

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

На фото: г. Киров

ДЕКАБРЬ 2023

**НОВЫЙ ГОД
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 160 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyvEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Сычева Светлана Васильевна, Воспитатель, МБДОУ ДС № 200 «Игрушка»

Ребенок - участник: Петрова Дарья, 6 лет

г. Киров, Кировская область

Название фото: «Мамино счастье»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абдряшитова Зульфия Рифатовна
- Аликина Мария Ивановна
- Апалькова Татьяна Николаевна
- Бабикина Ольга Александровна
- Багирова Ирада Аслановна
- Баева Мария Викторовна
- Байбородина Кристина Анатольевна
- Балалаева Елена Николаевна
- Баландина Ирина Викторовна
- Барсукова Марина Анатольевна
- Барсукова Марина Анатольевна
- Бартоломе Наталья Геннадьевна
- Белоусова Ольга Владимировна
- Бобылева Алена Александровна
- Богословская Екатерина Михайловна
- Боклагова Алина Сергеевна
- Бондарева Маргарита Васильевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Боровикова Дилафруз Сааталиевна
- Братчина Алина Алексеевна
- Булычева Елена Сергеевна
- Бурдюгова Галина Владимировна
- Варварова Галина Сергеевна
- Владимировна Лариса Илларионовна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Волошина Полина Александровна
- Воронова Татьяна Владимировна
- Вошилова Виктория Викторовна
- Гащенко Юлия Петровна
- Глинка Елена Александровна
- Голубева Анна Ивановна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Горнопольцева Ирина Викторовна
- Гребенникова Елена Александровна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Гришко Наталья Степановна
- Гурина Людмила Валерьевна
- Дворянкина Наталья Александровна
- Денисова Елена Борисовна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Додаева Алия Рафатьевна
- Дойкина Екатерина Владимировна
- Долгова Елена Сергеевна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Ершова Валерия Викторовна
- Ершова Вероника Андреевна
- Желтова Светлана Александровна
- Журавлева Жанна Александровна
- Зайцева Лариса Александровна
- Зембея Ирина Александровна
- Зиннурова Алия Эльвировна
- Зиновьева Анастасия Константиновна
- Зуйкова Наталья Валерьевна
- Иванова Татьяна Михайловна
- Игликова Гузель Разиновна
- Изюмова Галина Вениаминовна
- Ильинцева Анна Сергеевна
- Исаева Галина Борисовна
- Кашеева Елена Николаевна
- Керимова Елена Викторовна
- Керн Арина Михайловна
- Кириллова Наталия Ивановна
- Киселева Марина Анатольевна
- Киселёва Марина Анатольевна
- Клецко Татьяна Геннадьевна
- Климова Светлана Юрьевна
- Ковалева Ирина Александровна
- Козлитина Виктория Юрьевна
- Копытова Екатерина Талгатовна
- Коробкова Елена Евгеньевна
- Кравчук Анастасия Игоревна
- Красикова Елена Сергеевна
- Кривонос Людмила Анатольевна
- Кузина Ольга Константиновна
- Кузнецова Оксана Владимировна
- Куликова Елена Анатольевна
- Курчатова Татьяна Владимировна
- Лаврушина Олеся Владимировна
- Максимова Ирина Викторовна
- Малышева Мария Юрьевна
- Мамасуева Юлия Николаевна
- Мамлеева Ирина Владимировна
- Матей Елена Васильевна
- Медведева Светлана Анатольевна
- Мезенцева Татьяна Юрьевна
- Мешкова Татьяна Михайловна
- Михайлова Анастасия Владимировна
- Михайлова Анастасия Владимировна
- Михайлова Ольга Геннадьевна
- Молюканова Мария Михайловна
- Морева Маргарита Васильевна
- Морковкина Наталья Александровна
- Морозова Вероника Валерьевна
- Морозова Ольга Викторовна
- Налиткина Татьяна Ивановна
- Неслуженко Наталья Геннадьевна
- Нечаева Евгения Сергеевна
- Новожилова Елена Николаевна
- Павлова Наталья Геннадьевна
- Павлова Наталья Николаевна
- Павлова Светлана Евгеньевна
- Палкина Лариса Владимировна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Першина Марина Владиславовна
- Петелина Наталья Юрьевна
- Печерская Ольга Владимировна
- Прокофьева Елена Вячеславовна
- Прохорова Ольга Валентиновна
- Прошина Наталья Владимировна
- Рахимова Ольга Сергеевна
- Романова Екатерина Александровна
- Ромашова Ульяна Дмитриевна
- Рубцова Светлана Владимировна
- Русова Светлана Сергеевна
- Рыкова Анна Сергеевна
- Савенко Елена Васильевна
- Савочкина Елена Александровна
- Сапожникова Эльмира Миннерашитовна
- Сапрунова Александра Викторовна
- Сердечная Марина Николаевна
- Силиверстова Елена Александровна
- Симонова Олеся Сергеевна
- Синотова Анастасия Олеговна
- Ситдикова Наталья Юрьевна
- Скворцова Татьяна Сергеевна
- Смелых Виктория Викторовна
- Сметанюк Марина Александровна
- Смородина Елена Михайловна
- Соколова Наталья Евгеньевна
- Соловьева Анжелика Сергеевна
- Соломатина Валерия Валерьевна
- Соломыкина Надежда Яковлевна
- Солонина Юлия Ивановна
- Сорокина Ольга Николаевна
- Стулова Елена Владимировна
- Суворова Екатерина Сергеевна
- Третьякова Елена Геннадьевна
- Тюрина Елена Евгеньевна
- Ударцева Оксана Александровна
- Фазуллина Рима Ригеловна
- Фаизова Гульсина Арифзановна
- Фатуллаева Фаина Асефовна
- Федореева Виктория Дмитриевна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Фетисова Анжела Георгиевна
- Хаматдинова Диана Айваровна
- Харитоновна Екатерина Геннадьевна
- Хасанова Людмила Григорьевна
- Хлебодарова Марина Андреевна
- Цebro Елизавета Викторовна
- Черновская Юлия Михайловна
- Чеченева Оксана Александровна
- Чугунова Ольга Ивановна
- Шагинова Елена Александровна
- Шалова Марина Александровна
- Широких Лидия Михайловна
- Широкова Светлана Вениаминовна
- Южакова Александра Олеговна
- Яценко Наталья Николаевна



«ВРЕМЕНА ГОДА»

ВНИМАНИЕ - ПЕРЕЧНЕВЫЙ КОНКУРС

ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м между- народном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 декабря 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство. город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурника и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговика и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.



**Новогодний сценарий
«Снегурочка и Новый год»**

звучит новогодняя фонограмма №1 (новогодние игрушки), дети заходят в зал и садятся на стульчики

Ведущая: Старый год кончается
Хороший добрый год
Не будем мы печалиться –
Ведь новый к нам идет!
Лесом, полем, по дорожке
Зимний праздник к нам идёт,
Так давайте скажем дружно:
ВСЕ: Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Мы сегодня нарядились,
Мы готовились, трудились,
Чтоб всем вместе танцевать,
Что ж пора нам начинать!
С новым годом поздравляем,
Всем вам счастья мы желаем,
Будем петь мы, и играть, и у елки танцевать!

Новогодний хоровод №2
Ведущая:
И сегодня малыши рады ёлке от души!

Лучше елочки лесной
Нет для нас подарка,
От чего на ней огни
Не сверкают ярко?
Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,
Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажжем на ней?

(Дети отвечают)
Ведущая:
Зеленая красавица, огоньки зажги!
Ребята дружно крикнут: «Елочка, гори!» (дети выполняют)

Ведущая:
Ничего не получается, Огоньки не зажигаются!

Игра «Говорящая ёлочка» №3
Ну-ка, девочки и мальчики,
Погрозим мы елке пальчиком,
(дети выполняют)

А теперь мы все похлопаем (хлопают в ладоши)
И ногами все потопаем (все топаят)

Подуем легким ветерком, (дуют)
И про тебя мы песенку чудесную споем!

ХОРОВОД (маленькой елочке холодно зимой) № 4

Муз эффект (Зажигаются огни) №5
Ведущая: (хлопает в ладоши, дети поддерживают)

Получилось, получилось, Наша елка засветилась!

Ведущая: Возле ёлки ожидают вас

сегодня чудеса. Слышите? Здесь ожидают добрых сказок голоса.

Под музыку появляется Снегурочка: №6

Снегурочка
Ох как я закружилась!
К вам ребятам торопилась!
Вот и вы мои друзья
Здравствуйте а вот и я!
Я к вам пришла из сказки зимней.
Я вся из снега, серебра.
Со мною дружат все снежинки.
Я всех люблю, ко всем добра!
Голос Деда Мороза
как будто Снегурочка вспомнила об

этом:
Внученька,
а Снеженика-то готова?

Снегурочка
Ой, как же я могла забыть!
Дедушка же сказал мне: Запомни, внученька, без Снеженики, нашей самой красивой и волшебной снежинки, не будет снега на земле, и, конечно же, не наступит Новый год, смотри, береги её! А я? А я все позабыла... Где же теперь мне искать Снеженику? Ребята, может быть, вы мне поможете?

Ответы детей
А вы знаете где моя волшебная Снежинка?

Ответы детей
Не знаете? Давайте спросим у новогодней ёлочки.

звонок елке
Приходишь ты с подарками,
Блещешь огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год ты – главная.

огнями яркими гори,
где снежинка спряталась скорее
подскажи

Голос ёлки
Снеженика крепко уснула в лесу, а путь к ней покажет волшебный фонарик. На ветвях его найдите, и дорогу осветите.

Ищут и снимают
Снегурочка
Спасибо, Ёлочке она нас очень вы-

ручила. Вы со мной, ребята?

Но перед тем, как отправится в путь, надо хорошенько подготовиться. Предлагаю хорошенько размяться. Готовы?

Игра разминка № 7
Снегурочка

Молодцы, ребята, теперь мы точно готовы найти Снеженику. Нам не страшны ни снега, ни мороз.

Ты, фонарик, посвети.

Путь-дорогу укажи! Поднимает фонарик, светит



Вперед, ребята! Садимся в волшебные поезд он мигом нас домчит!

Игра Паровозик-№8
Снегурочка

Как здорово кататься на паровозике! Правда, ребята! Интересно, куда мы попали, здесь ли наша Снеженика?

Оглядывается, находят шапки Новогодних эльфов,

Снегурочка Ой ребята, это шапки новогодних эльфов они играли и шапки свои потеряли, сейчас я им позволю и про снежинку спрошу.

Здравствуйте, новогодние эльфы! Вы такие веселые и голосистые! Вы случайно Снеженику не видели?

Изюмова Галина Вениаминовна
Широкова Светлана Вениаминовна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24», г. Череповец Вологодская область



Бал в лесу в Новогоднюю ночь — Новогодняя сказка

Каждый год, всего одну ночь, в лесу, который не так далеко от нашего города происходят чудеса. Ночь-то волшебная! И это в Новый год!!

Деревья и кустарники оживают, они могут говорить и передвигаться!! Если в этот день ты зайдешь в лес даже днем, то услышишь, как шумят макушки сосен, тихо, чтоб никто не услышал разговаривают березки, перешептываются кустарники... Их тихую, размеренную речь разносит Ветерок... Он ведь хитрюшка и шалунишка, и секреты других совсем не умеет хранить. А это не красиво, ты, мой маленький друг, это знаешь. Но простим ему сегодня эту шалость...

В Новый год обитатели леса готовятся встретить праздник, как и мы, люди. Все хотят быть нарядными, просто неотразимыми. Березки, еще весной, припрятали для себя сережки. А осенью, когда нужно было готовиться к зимнему сну и сбросить все листочки, они оставили некоторое количество их на своих веточках. И сейчас, зимой, рыженькие листочки под охапками серебристого снега смотрелись на березках особенно ярко и очаровательно!

Яркие ягоды шиповника очень красиво украшают куст. И выглядит он празднично и нарядно. А что говорить о елях! Да они в лесу самые красивые! Стройные и высокие, ярко-зеленые, а на них множество замечательных почти золотых шишек. Такой прекрасный наряд им очень идет! А шапки снега, что так уютно расположились на мохнатых еловых лапах? Они сияют под ярким, зимним солнышком, ослепляя глаза. Ну что ж, Ветерочек-шалун поведал мне по секрету, что же происходило в лесу в Новогоднюю ночь, а я расскажу вам, детиски. Слушайте...

Старый и мудрый Филин рано утром объявил всем лесным жителям:

— Слушайте, слушайте! Сегодня, в Новогоднюю ночь объявляю бал-маскарад. Всем собраться у вековой ели (а ели этой уже 100 лет), быть нарядными и веселыми. Вам, сороки, мой приказ: донести всем жителям леса эту

новость.

— Обязательно, обязательно всем расскажем, расскажем, — тут же затрепещали сороки-белобоки. Дело сделано. Темнело в лесу, с каждой минуткой приближался Новый год, а значит и бал-маскарад.

И такой момент наступил! Филин оглядел собравшихся возле вековой ели о остался доволен внешним видом гостей. Белочка распушила свой шикарный, рыжий хвостик, воткнула в него засохшие цветы и ягоды. Они отлично держались в ярко — рыжем меху, и очень украшали белочку. На ушки белка повесила веточку с желудем и дубовым листочком. А Лиса Патрикеевна нанизала на тонкие и гибкие прутыки красные ягоды рябины, и получились красивые бусы.

Серый Волк сам по себе всегда угрюмый и злой. А сегодня Волк был весел и красив, как никогда. Он нашел в лесу красивые перья фазана, воткнул их в шесть за ухом, и был доволен своим нарядом.

Олень на своих прекрасных, резных рожках развесил серебристый иней и смотрелся просто потрясающе.

А вот снегирям не нужно украшение! Они сами по себе очень красивые птички, с ярко-красными грудками!

Ночь наступила, Луна ярко осветила лес. С неба упала яркая, крупная Звезда и зацепилась за макушку ели, тем самым украсив ее. За звездой поспешили украсить ель и легкие, ажурные, серебристые снежинки.

— Мы тоже, мы тоже хотим украсить новогоднюю ёлочку, — заволновались маленькие звездочки, и поспешили опуститься с бархатного, черного неба на мохнатые лапы ели.

— И я не останусь в стороне, — важно произнес Иней, и развесил свои сверкающие, серебристые гирлянды на Ёлочке.

Она волшебным сверкала в лунном свете, очаровывая своей неповторимой красотой собравшихся на бал.

— Вот и подошло время нашего праздника! — важно произнёс Старый Филин.

Звери быстро стали в круг, Берёзки и Кустарники сдвинулись со своих мест и тоже присоединились в зверюшкам. (Не удивляйся, малыш, это же ночь Волшебства!!)

— Наступает время Волшебства! Все друг-друга поздравляем с Новым годом! Ну-ка, Ветер, давай музыку!

Ветер важно надул свои щеки и по

лесу разлилась нежная и красивая мелодия... В лунном свете кружились, порхали как веселые бабочки ажурные снежинки, нежно опускаясь на всех присутствующих.

И плясали под Ёлочкой Белки и Волки, Зайцы и Олени, Березки и Ели, Рябины и Шиповник, Ёжик и Лиса. Всем было очень весело!

Лиса даже запела песенку!!!

Как у нашей ёлочки,
Колкие иголки,
Новый год, Новый год,
Вокруг ёлки хоровод!

Вдруг все прислушались, где-то совсем рядом зазвенели бубенцы. Из глубины леса выскочил Олень, запряженный в яркие, разукрашенные сани. А в санях торжественно восседал... ДЕД МОРОЗ!!!

— Ура, ура! Дед Мороз к нам тоже приехал, значит будут и нам подарки! — радостно закричал Зайчишка, хлопая в свои маленькие ладошки.

— А вот и я! Здравствуй, звери! Здравствуй Ели и Березы! Здравствуй, Матушка-Природа! С Новым годом всех вас поздравляю. И желаю, чтоб жили все долго и весело, никогда не ссорились и не обижали друг друга! — сказал Дед Мороз, вылезая из саней, доставая большой мешок с подарками.

— И тебя, Дедушка Мороз с праздником, с Новым годом! — стали все поздравлять дедушку Мороза наперебой.

— Подходите, получайте подарки.

Подарки достались всем... никто не был обижен! Зайке морковку и кочан капусты, птичкам пакетики с семечками, Старому Филину очки, чтоб лучше видел, Белке и Лисе яркие бусы, Ежику и Оленю яблоки, а Волку и Медведю конфеты.

Матушке-Природе Дед Мороз отвесил низкий поклон и пожелал, чтоб она всегда нас радовала прекрасными временами года.

А пока что Зима с Дедом Морозом развлекали всех до утра.

Праздник удался на славу и запомнился надолго.

Вот такую историю рассказал мне Ветерок-шалунишка, а я тебе, мой маленький читатель.

Бондаренко Любовь Михайловна

Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика,

бросают поочередно снежки в колпаки, стараясь их сбить. Побеждает ребенок, который больше сбил колпаков.

«Снежная баба» (русская народная)

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая,

Баба Снежная стоит,
Утром дремлет, днями спит.
Вечерами тихо ждет,
Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».

«Два Мороза»

Цель: учить детей играть по правилам, развивать быстроту, ловкость, выносливость.

Ход: на противоположной стороне площадки обозначены два дома, играющие располагаются

В одном из домов. Водящие – Мороз Красный нос и Мороз синий нос встают посередине площадки лицом к играющим и произносят:

Мы морозы молодые
Мы два брата удалые
Я Мороз Красный нос!
Я Мороз Синий нос!
Кто из вас решится
В путь – дороженьку пуститься?
Играющие отвечают хором:
Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а водящие догоняют их и стараются коснуться рукой, «заморозить». «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь. Воспитатель вместе с «Морозами» подсчитывают количество «замороженных».

Савочкина Елена Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль», г. Москва

Подвижные игры на прогулке в зимнее время года

«Найди своё место!»

Цель: развивать ловкость, внимание, умение быстро реагировать на сигнал, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Каждый игрок выбирает себе домик – обруч с лежащей в нём любой геометрической фигурой. По сигналу воспитателя: «Идём гулять!»

ребята выходят из своих домиков и

уходят. Воспитатель тем временем меняет фигуры местами. На сигнал «Найди своё место!»

дети находят свой домик. Поощрить тех ребят, которые нашли свой домик первыми.

«Дед Мороз».

Дети строятся на линии. Воспитатель изображает Деда Мороза или держит в руках игрушку Деда Мороза и говорит: Это я, Дед Мороз, бороδοу оброс.

Я в лесу ищу зверей, выходите поскорей!

А каких зверей я ищу? Зайчиков!

Дети изображают названное животное. Игра продолжается, Дед Мороз загадывает другое животное.

«Сбей колпак».

У каждого ребенка по несколько снежков. Перед детьми на расстоянии 1-2 м стоят колпаки (конусы). Дети



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/36854-46315pdf.html>

Когда все вместе, в семейном кругу делают игрушки на елку, а потом ими украшают елку, елка получается самой красивой и самой нарядной.

Представляем вашему вниманию, как с помощью гипса можно сделать игрушки на елку.

Для того чтобы изготовить игрушки нам понадобится: гипс, его можно приобрести в строительных магазинах, формочки в которые мы будем заливать гипс. Формочки могут быть, как уже купленные в специальных наборах, так и использоваться силиконовые, а могут послужить и пасочки для игр с песком, может у ребенка есть любимая пасочка, почему бы из нее не сделать игрушку и не повесить на елку, ребенок только рад будет этой игрушке на елке.

Готовим гипсовый раствор, заливаем формы, получаем барельеф. Для этого в уже подготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпая гипс, постоянно помешивая ложкой или палочкой до однородной массы. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану. Затем аккуратно заливаем этот раствор в чистые, сухие формочки.

Предварительно ровно установив их на поверхности. Для того чтобы у нас было за что повесить нашу игрушку нужно заранее об этом позаботиться для этого нам надо, как только залили гипс в формочки воткнуть или спичку, чтоб у нас получилась дырочка, куда потом можно просунуть ниточку, или взять обычную скрепку сломать ее пополам и поместить в фигурку.

Примерно через час, если форма мелкая, или 2-3 часа,

если форма глубокая, аккуратно вынимаем отливку из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму с отливки.

Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и твердой.

К самому интересному – раскрашиванию – можно приступить уже на следующий день. Когда гипсовый барельеф полностью высохнет. Если ваш барельеф белого цвета – значит он готов к раскрашиванию, если – серый,

значит он ещё сырой, нужно подождать. Раскрашивать гипсовые фигурки можно и акварелью, и гуашью. Когда фигурки раскрашены, на них можно нанести тонкий слой бесцветного лака или лака для волос, чтобы цвета стали более яркими, насыщенными и получившиеся игрушки не пачкались.

Наши игрушки готовы! Просовываем ниточку или дождинку и вешаем на елку. Счастливого Нового года!!!

Варварова Галина Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ д/с №23
«Островок детства», город Белгород

Гашенко Юлия Петровна
Воспитатель, МБДОУ д/с №23
«Островок детства», г. Белгород



Мастер-класс: «Новогодние украшения своими руками».

(нетрадиционным способом, лепка из гипса)

Скоро новый год, родители с детьми будут украшать новогодние елки. Ну, куда интереснее нарядить елку не покупными игрушками из магазина, а игрушками, изготовленными своими руками.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/36805-46315pdf.html>



Новогодний утренний в средней группе детского сада «Дед Мороз и Дунька колдунья»

Фонограмма: Выходит ведущая
 Ведущий
 Зима обходит всю планету,
 И бродит сказка с ней по свету,
 Под Новый Год заходит в дом
 И мы ее сегодня ждем.
 Раскрасавица зима, много снега
 принесла
 Сели в саночки живей и помчались
 веселей!
 Под музыку дети едут на саночках
 Фонограмма: Хоровод «Звон бубнцов»
 (Выстраиваются перед стульями)
ВЕДУЩАЯ:
 Снова праздник наступает
 С новым годом поздравляет
 И пусть звучат сегодня песни
 Нет на свете праздника чудесней
 Ну, ка дружно мне сказали, что за
 гостя в нашем зале
 Дети: Елочка
 Ведущая: Чудо, Чудо, Чудеса
 Вместе: Здравствуй Елочка краса
 Стихи:
 1 ребенок: Елочку красавицу в гости
 пригласили
 Елочку красавицу сами нарядили
 2 ребенок: Не коли иголками,
 потанцуй-ка с нами
 Елочка красавица в зеленом сарафане
 3 ребенок: У новогодней елочки
 Зеленые иголочки,
 Снизу до верхушки-
 Красивые игрушки.
 4 ребенок: Висят на ветках шарики,
 Волшебные фонарики,
 И бусы, и снежинки,
 И голубые льдинки.
 5 ребенок: Новый год идет по свету
 Пусть заходит в каждый дом
 Мы на празднике чудесном
 Песню громкую споем
 Фонограмма: Песня «Снова празд-

ник новогодний»
 Дети садятся на стулья
 Ведущая: К нам на елку в Новый год,
 дедушка Мороз придет
 Постучится в двери к нам
 - «Дети здравствуйте, я к Вам!
 Фонограмма: (громкие шаги в коридоре)
 Ведущая: Тише! Дети, тише! Я как
 будто что-то слышу
 К нам кто-то идет и даже песенку поет
 Прислушайтесь.....
 Фонограмма: Входит Снегурочка (танцует)
 Снегурочка: Здравствуйтесь, ребята!
 Здравствуйтесь гости дорогие, я по
 лесу долго шла, и вам шарик принесла.
 Он волшебный, не простой. Он исполняет
 желания. Это вам от меня подарок.
 Ведущая: Какая красота, спасибо тебе
 Снегурочка, думаю он нам пригодится.
 Снегурочка: Какая елочка у вас замечательная,
 почему же огоньки на ней совсем не горят?
 Ведущая: Снегурочка, а ты помоги
 зажечь нашу елочку!
 Снегурочка: С удовольствием! (берет шарик)
 Шарик мы покрутим влево, шарик мы покрутим
 вправо, ладошками хлопнем, ножками
 притопнем. Скажем дружно: «Раз, два, три,
 наша елочка гори»!!!!
 Фонограмма: (Загорается елка)
 Снегурочка и дети повторяют слова и елочка
 загорается
 Снегурочка: А теперь у нашей елки
 Мы пройдемся с песней звонкой
 Дружно за руки беритесь
 В хоровод все становитесь
 Фонограмма: Песня-хоровод: «Вокруг
 елочки новогодней...» Ю. Селеверстова
 Снегурочка: Рассмотреть бы все
 игрушки
 От подставки до макушки
 А особенно мне на этой елке
 Вот эти бусы нравятся
 Ведущая: А ну-ка, девочки-бусинки,
 выходите и свой танец покажите
 Фонограмма: на выход девочкам
 Танец «Бусинок»
 Ведущая: Снегурочка, а скажи пожалуйста,
 почему на наш праздник Дед Мороз не
 пришел?
 Снегурочка: (Смотрит на часы, пожимает
 плечами)
 Видно разминулись мы в пути, он давно
 должен был прийти.
 Ведущая: Попробуем его позвать.

Можно я попробую поколдовать с шариком?
 Снегурочка: Попробуй!
 Ведущая: (берет шарик) Шарик мы покрутим
 влево, шарик мы покрутим вправо, ладошками
 хлопнем, ножками притопнем. Скажем дружно:
 «Раз, два, Дедушка МОРОЗ, приди»!!!!
 Дети: (Зовут Деда Мороза)
 Голос: А вот он я, уже иду.
 Фонограмма: Вбегает Дунька-Колдунья в
 костюме Деда Мороза Здоровается с детками за
 руки.
 ДК: Успела! Ух, привет, девчонки и мальчишки!
 Шалуны и шалунишки, я веселый Дед Мороз
 Притащил подарков воз
 Все в мешочек свой сложил, ничего не позабыл
 Вот ребятки смотрите какой я хороший
 дедушка, никого не забыл, для всех подарки
 приготовил. (Достает спички)
 Вот вам спички, чтоб подождгли... море,
 как лисички.

Савенко Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС 8 «Звёздочка», город Буденновск Ставропольского края



Сценарий Новогоднего утренника по мотивам сказки «Морозко» для средних групп

ОПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ

Цель: Создать праздничное настроение, атмосферу радости и приближение новогоднего чуда.

Задачи: Побуждать детей активно участвовать в песнях, играх, танцах праздничного утренника.

Развивать творческие и артистические способности детей, закрепление пройденного материала;

Прививать культуру поведения на массовых мероприятиях.

Подготовительная работа:

разучивание текста песен

разучивание танцев

работа с родителями по подготовке и готовности костюма ребенка на

Музыкальная игра «Лепим снеговика»: Снег руками нагреем лепим- лепим шар большой и еще раз нагреем, лепим- лепим шар другой хоровод «Елочки-пенечки» песня разбойников звук навигатора звонок телефона голос Настеньки песня снеговика и снеговика русско-народная мелодия «Ярмарка»

песня «Замела метелица город мой».

Хоровод «Елочка- красавица».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Ведущая: Любой из нас, конечно, ждёт

Веселый праздник Новый год!

Но больше всех на свете

Ждут этот праздник дети.

Пусть будет вам тепло сегодня,

Пусть радость греет вас сердца.

На светлый праздник новогодний

Вас приглашает детвора!

Вход детей. Хоровод под песню «На пороге Новый год».

Ведущая: Дни, словно стрелочки часов, спешат, спешат вперёд.

И вот уже в который раз зимы настал черёд.

А с ней весёлый озорной спешит к нам Новый год.

И возле ёлки детвора чудес и сказок ждёт.

Сказочница: Чтобы сказку нам начать, надо мне кувшин достать! Добавить туда смеха и веселья (проходит с кувшином возле родителей и просит, чтобы они посмеялись), а теперь конечно же аплодисментов (проходит с кувшином возле родителей и просит, чтобы они похлопали).

А теперь волшебные слова: «Чудо, чудо появись! Сказка, сказка рассказись!».

Затемнение. Загадочная мелодия. Световые эффекты с фонариками вместе с родителями. Сказочница уходит. Включается мелодия для выхода Марфуши. Выходит, Марфуша из избы, смотрит на себя в зеркало, нахваливает себя.

Марфуша: Ну, какая Марфуша красивая! Глазки клюковкой, бровки домиком, губки – бантиком! Тошно принцесса. Не, не принцесса, королева, точно Королева! (Обращается к зрителям) А вы чего все такие...кра...

крас...красивые! Нарядились чего?! Тоже такие наряды хочу!!! МА-МА-НЯ! МА-МА-НЯ!

(Вбегает Маманя. обходит зал демонстративно, замечает доченьку).

Маманя: Тута, я тута, кто тебя обидел ненаглядная моя?

Марфуша: Маманя, нарядов хочу!

Маманя: Не плачь, Марфушенька-Душенька, не губи красоту свою девичью, будут тебе наряды! Наська! Поди сюда!

Под красивую мелодию выходит Настенька, она же Снегурочка, в зеленом сарафане, с тряпкой, с косынкой и венчиком.

Маманя: Ну и что ты здесь расходишься? У Марфушечки моей беда, а она ходит! Ведьма! Ничего не делает!

Настя: да, Матушка! Что случилось?

Маманя: А ну, ступай в лес, да найди Деда Мороза! И попроси его, чтобы он наряды новые подарил Марфушеньке-Душеньке моей на Новый год!

Настя: На улице метель завьюжила и солнышко уже садится, смилуйся маменька! Заблужусь я!

Маманя: Ты что, перечить мне вздумала? А ну ка быстро собирайся в лес!

Настя: Слушаюсь маменька!

(Выключается свет. Звук Вьюги. Зажигаются фонарики в ладонях у родителей)

Настя: Как же мне до лесу дойти? Темень такая! Хоть одна бы звездочка мне путь бы осветила.

Выходят звездочки, поют песню и танцуют «Светит звездочка в окно». Настя уходит за елку, после танца выходит и говорит под мелодию звездочек:

Настя: Спасибо звездочки, подруженьки мои! Осветили мне путь, вот уж и рассвет! Прощайте звездочки!

Включается свет, звездочки уходят.

Настя: Ох, устала я. Где бы мне отдохнуть, ах, вот и пенек. Присяду –ка я. Отдышусь.

Под звук вьюги выбегают снежинки и танцуют танец «Замела метелица город мой».

Керн Арина Михайловна

Сметанюк Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



утренник;

оформление новогоднего зала: изготовление атрибутов и непосредственное украшение;

Действующие лица:

Ведущая (взрослый)

Сказочница (ребенок в русско-народном костюме) Марфуша (взрослый), Маманя (взрослый), Звездочки (дети), Дед Мороз (взрослый), Разбойник (взрослый), Разбойники (дети), Снеговика (дети), Ложкари (дети), Лыдинки/снежинки (дети),

Атрибуты:, Кувшин, Зеркало 2 шт., Изба, тряпка, венек, Пенек, Ложки, звёздочки – палочки, фонарики, веселый снежок.

Музыка: мелодия для начала сказки, загадочная мелодия для смен сцен, «На пороге Новый год», мелодия для выхода Марфуши

красивая мелодия для выхода Настеньки, звук вьюги, минус песни «Светит звездочка в окно», минус песни «Здравствуй дедушка Мороз»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/36782-46315pdf.html>

Развивающее дидактическое пособие «Адвент — календарь «Скоро, скоро Новый год»

Цель – создание условий для формирования у детей ценностного отношения к русской культуре, обычаям и традициям, проявления познавательной активности детей дошкольного возраста и создания предновогоднего настроения.

Задачи развивающего дидактического пособия.

Образовательные: расширить и углубить знания дошкольников о зиме, зимних забавах, об изменениях в жизни диких животных, птиц и растений в зимнее время года

обогатить представления детей о традициях и обычаях празднования Нового года

знакомить с историей возникновения праздника, учить, бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям.

Развивающие: создать условия для развития познавательного интереса, инициативности и самостоятельности ребят

развивать организаторские и творческие способности, воображение, память, внимание.

приучать активно, участвовать в подготовке к праздникам.

Воспитательные: продолжать формировать положительный эмоциональный настрой на участие в коллективной деятельности

воспитывать чувство товарищества и умение согласовывать свои действия со сверстниками.

Предполагаемый результат:

дети проявят инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

проявят способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживают способность к воплощению разнообразных замыслов

взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх

проявят способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты

дети обладают развитым воображением, которое реализуется в раз-

ных видах деятельности

умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации

проявляются творческие способности воспитанников в рисовании, танцах, пении и т. п.

у детей развита крупная и мелкая моторика. Они могут контролировать свои движения и управлять ими, обладают развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

дети проявляют любознательность, задают вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям. Воспитанники способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Последовательность разработки внешнего вида и изготовления адвент-календаря «Скоро, скоро Новый год».

Сейчас продается множество готовых адвент-календарей. Прежде чем изготовить адвент — календарь в целях формирования первичных представлений о данном календаре ребятам была предложены ознакомительные картинки. Благодаря которым, дети узнали, что изготовить календари можно из фанеры, картона, ткани, различных видов бумаги, из пластика или полиэтилена. Разнообразие внешнего вида также поразило их воображение: в виде многоэтажного дома, сказочного дворца, корабля, носков, варежек, бумажных пакетиков или тканевых.

Родители совместно с педагогами, изготовили носочки «подарки» к новому году.

Адвент – календарь из конвертиков. Нам потребовались:

Ткань с люрексом жёлтого и красного цвета. Ножницы. Нитки. Скрепки, булавки. Утюг. Выкройка. Картинки еловых веток. Карточки с заданиями, которые находятся внутри конвертов.

Так как дети маленькие, 2-3 года, задания были написаны не сложные: коллективное конструирование «Снеговик», просмотр мультфильма «Простоквашино», «Посылка от Деда Мороза», рассматривание художественной литературы «Скоро, скоро новый год»,

рисование «Порхает кружиться», катание с горки, украшаем рукавичку Дедушка Мороза, творческие выставки «Ёлка в снегу» и «Новогодняя игрушка», сюжетно-ролевая игра «Магазин Новогодней игрушки», дыхательная гимнастика «Снежинка», наряжаем ёлку, аппликация с ажурной «Салфетки», развлечение «Зимние забавы», украшаем лестницу к празднику, новогодняя фотосессия, кукольный театр «Новогодние приключения», новогодний утренник.

Наполнение адвент-календаря были разнообразными, ребенок в те-



чение всего декабря каждый день получал угощение или маленький подарок и пожелание или праздничное задание.

Вот такой получился адвент-календарь.

Таким образом совместное изготовление и систематическое использование адвент — календаря пробудило у детей неподдельный интерес к изучению традиций празднования Нового года. Исчезла апатичность и пассивность тех ребят, которых сложно было заинтересовать в организованной образовательной деятельности, в них проявилось любопытство, возрос познавательный интерес к обсуждаемым темам, связанным с зимним временем года.

Цebro Елизавета Викторовна

Старший воспитатель,

Ковалева Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Д/С № 7 ЛГО», г. Лесозаводск, Приморский край

По страницам «Красной Книги» с Эколятами

В 2021 году ребята вступили в ряды Эколят. В течение года в МБДОУ проводились разные мероприятия экологического содержания. Работа проводилась во всех видах деятельности через общение, созидание, со-творчество детей и взрослых.

В рамках программы Праздника Эколят, мы с ребятами решили изготовить Красную Книгу «Растения Московской области»

Дерево, цветок, трава и птица, Не всегда умеют защититься, Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни! В. Берестов

Елочка в гостях у ребят

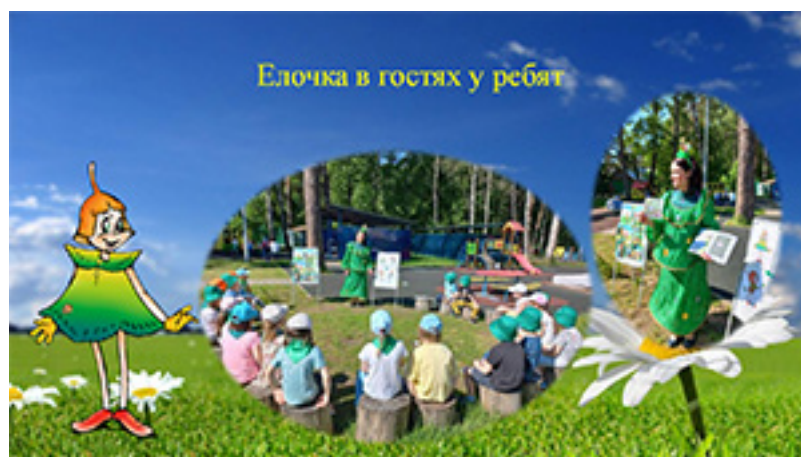
Ребята с большим увлечением работали над созданием «Красной Книги»

«Природу нужно охранять не только потому, что она лучшая защита для человека, но и потому, что она прекрасна».

Жан Дорст

Бартоломе Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ Образовательный центр «Созвездие», г. Красногорск, Московская область.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/36514-46315pdf.html>

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном обществе задачи экологического воспитания стоят на первом месте. Почему вопросы воспитания экологической культуры стали настолько актуальными? Ни для кого ни секрет, что деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная, расточительная. Она ведет к нарушению экологического баланса. Отправным этапом формирования экологической культуры личности можно считать дошкольный возраст, так как в этот период жизни человека закладывается фундамент разумного, осознанного отношения к окружающей среде, накапливаются яркие впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.: «педагоги образовательной организации должны: научить ребенка понятию экологической культуры, привить аккуратное и внимательное отношение к природе окружающего края; сформировать у детей понимание экологической взаимосвязанности всего на планете; воспитать чувство ответственности и развить навык бережливого и заботливого отношения к природным ресурсам». Таким образом можно сказать, что формирование экологической культуры детей является социальным заказом общества в системе дошкольного образования, так как в него вложен новый смысл, который рассматривает его не как часть образования, а как целостный образовательный процесс с формированием новой системы ценностей

Формирование экологической культуры — это целенаправленное воздействие на овладение человеком ценностей и понятий, направленных на формирование умений, необходимых для осознания и оценки взаимосвязей между людьми, их культурой и окружающими условиями. Это средство развития личности в области социокультурных отношений.

Экологическое образование детей является одним из актуальных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений. Первые знания об экологической культуре у

детей начинают формировать уже в раннем возрасте для дальнейшего их закрепления путем воспитания экологического самосознания. Следует отметить, что, каким бы существенным не был вклад воспитателей в формирование элементов экологической культуры только обоюдное взаимодействие дошкольной образовательной организации совместно с родителями принесет желаемый результат.

Именно в семье зарождаются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки.

Нередко наглядным примером поведения для детей выступают поступки их родителей. Слова и дела родителей имеют огромное влияние на детей, именно родители формируют мировоззренческие установки, личность детей.

Одним из условий здорового развития ребенка является чувство безопасности, которое обеспечивает семья, родители являются для ребенка источником необходимого жизненного опыта, дети перенимают у родителей способы и модели поведения. Благодаря семье у ребенка образуются, вырабатываются собственные взгляды на жизнь. Роль семьи в экологическом образовании подрастающего поколения является определяющей.

Взаимодействие детского сада и семьи по экологическому воспитанию дошкольников — это одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям в системе дает педагог, но положительное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Между целями коллектива детского сада и целями, которые ставят перед собой родители в воспитании детей, зачастую возникают противоречия. У самих родителей уже сформировано определенное мировоззрение, по большей части, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру. Кроме того, интересы современных родителей сконцентрированы больше в области обучения, а не развития ребенка. Перед педагогом стоит задача донести до родителей идею, мысль оцелесообразности, значимости воспитания у детей экологической культуры, приобщить их к работе по экологическому воспитанию. Рабо-

та с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а «экологическая информация», предоставляемая родителям, актуальной, значимой для них. Из этого следует, что для становления экологической культуры у дошкольников необходима разработка системы сотрудничества детского сада с семьями воспитанников. Такая система включает в себя соответствующее информационное содержание, оптимальные методы и формы работы.

При осуществлении работы с родителями по формированию экологической культуры детей необходимо использовать все подходящие формы работы с семьями. Но следует учитывать, что все эти формы должны осно-



вываться на педагогике сотрудничества.

В целом работа с родителями может быть представлена следующим образом:

Экологическое просвещение — предоставление доступной экологической информации: консультации в родительском уголке, буклеты, тематические родительские собрания, мастер-классы, индивидуальные беседы.

Совместная деятельность с детьми: участие в совместных проектах, эколого-оздоровительных праздниках, сбор коллекций природных совместный уход за животными, растениями, выставки работ, стенгазет, выполненных детьми совместно с родителями;

Сапунова Александра Викторовна
Бульчева Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ г.Иркутска дс №126,



Конспект Экологического развлечения «Подарки ма-тушки Природы» группа об-щеразвивающей направлен-ности для детей 4 — 5 лет

Цель: Формировать экологическую культуру детей, правила экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой;

Расширять знания детей о растительном и животном мире леса;

Воспитывать у детей любовь к природе.

Оборудование: эмблема праздника — глобус жетоны в виде планеты; магнитофон, атрибуты к эстафетам, воздушные шары.

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Вот и встретились мы с вами на цветочной поляне. Правда, здесь очень красиво? Деревья стоят зелёные, на полянке – полевые цветы... Ах, как хорошо дышится! Знаете, зачем мы здесь собрались? Чтобы поговорить о том, как надо относиться к природе, и узнать, любим ли мы её и бережём ли?

Лесовичок: Добрый день, ребяташки! Я рад, что вы пожаловали в гости на нашу летнюю полянку. Знаете ли вы, что лес – это ваш большой и настоящий друг?

Это дом птиц и зверей. Послушайте, как чудесно поют птицы.

Звучит запись пения птиц.

Лесовичок: А каких птиц вы знаете? (Ответы детей.)

Лесовичок: Молодцы, много знаете птиц. Я для вас приготовил викторину.

Не сидите, не скучайте –

На вопросы отвечайте:

Кто подражает человеческой речи? (попугай, скворец).

Наряд какой птицы напоминает чёрный костюм с белой рубашкой? (пингвин).

Кто подбрасывает своих птенцов в чужие гнёзда? (кукушка).

Какая птица весь день клювом стучит по дереву? (дятел).

Какая птица селится на крышах домов и, по преданию, приносит счастье?

(Ответ: аист).

У какой птицы очень длинная шея и очень длинные ноги? (журавль).

Ведущая: Ты знаешь Лесовичок, а ведь наши ребята не только знают птиц, но и умеют подражать им.

Проводится подвижная игра «Тетери».

Ход игры: Двое играющих изображают тетерь. Они находятся в одном из углов комнаты. Остальные дети (6-8 человек) стоят в кругу посередине комнаты, держась

за руки. Это чашка творогу. Текст читают хором, слегка приседая дружно в ритм потешки.

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу,
Прилетели
Две тетери,
Поклевали,
Улетели.

На 3-4 строчки тетери выпрыгивают из угла и подскоками приближаются к чашке творогу. На 5-6 строки тетери прыгают на двух ногах возле чашки, слегка наклонив голову внутрь круга (клюют). С окончанием потешки дети, изображающие чашку, поднимают руки вверх, вскрикивая: «Шу-у!» — как бы испугавшая тетерь, и тетери улетают в свой угол. Дети их ловят. Тетеря меняется местами с тем, кто ее поймал. Игра повторяется.

Лесовичок: Хорошо, хорошо. Вижу, знаете вы птиц и их повадки. Но только что вы так раскричались? Вы должны знать правила поведения в лесу, чтобы не причинять вреда его обитателям. Какие правила вы знаете?

Дети перечисляют правила поведения в лесу:

Нельзя кричать в лесу

Нельзя мусорить

Нельзя разорять птичьи гнёзда, муравейники

Нельзя оставлять не потушенным костер и т.д.

Чугунова Ольга Ивановна

Воспитатель, МДОУ «ДС №3», г. Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/36775-46315pdf.html>

«Новые образовательные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию».

Введение: Экологическое воспитание дошкольников — это не просто дань «модному» направлению в педагогике, это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При общении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания.

Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы экологическое воспитание и образование на всех уровнях формировало у обучающихся представления об окружающем мире как о среде, которая, предоставляя разнообразным живым существам разнообразные условия для плодотворной активности, является при этом средой с очевидными пределами ресурсов и возможностей.

Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него. Однако технократическое мышление настолько сильно, что экологический кризис представляется как нечто внешнее по отношению к человеку, а не как то, что заключено в нём самом. Поэтому формирование экологического сознания, экологической культуры и мировоззрения личности в целом должно стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания.

В «Концепции дошкольного воспитания» указывается о том, что в дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. В реализации данной задачи педагоги должны ориентироваться на воспитательный потенциал окружающей среды. Идея современной комплексной экологии активно внедряется в практику воспитания дошкольников.

Основы экологического воспитания могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а спо-

собствовало формированию основ экологической культуры, поведения, позволяющего без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению. Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания.

Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение, мнение, а также понять и принять позицию другого. Примерно на 5 году жизни более отчетливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе. С шестого года жизни формируется способность к мотивированной оценке поведения в природе.

Многими исследователями отношение к природе рассматривается, как особая часть, или элемент, целостного отношения к реальному миру. Поскольку свойства личности проявляются и формируются только в отношениях, изучение отношений является основным в педагогической диагностике экологического воспитания. Особый интерес в этом направлении представляют работы А.Н. Захлебного, И.С. Матрусовой, А.П. Мамонтовой, Л.П. Печко, В.А. Сухомлинского и др., которые рассматривают различные аспекты экологического воспитания детей в учебно – воспитательном процессе.

Таким образом, экологическое воспитание детей дошкольного возраста является социальным заказом общества. Дошкольное учреждение уже сегодня присуще особое видение мира, как объекта его постоянной работы. Формирование экологического сознания – важнейшая задача, которая стоит перед педагогами в настоящее время. Именно в дошкольном возрасте необходимо начинать экологическое воспитание, т.к. в это время

приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной об-



ласти «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Зайцева Лариса Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 5, Приморский край, г.Артема, с.Кневичи



Тематический досуг: «Всемирный День Океанов» 8 июня старшая группа

Цель: Знакомство детей с праздником «Всемирный День Океанов».

Задачи: Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях, расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять;

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое;

Воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать.

Материал: карта/ глобус, картинки с изображением океанов и их обитателей, раскраски, цветные карандаши, емкость с водой, парусники, коктейльные трубочки, картинки с морскими жителями, кинетический песок, основа для морского дна, формочки морские животные, игра «Рыбалка».

Ход Вводная часть: Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки

Состоит он из морей. Ну, давай, ответь скорей. Это — не воды стакан, А, огромный ... океан.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Давайте рассмотрим глобус, посмотрите какого цвета на глобусе больше? Почему? (ответы)

Правильно, а вы знаете, сегодня удивительный праздник — «Всемирный день океанов». Отмечается он каждый год 8 июня.

Мировой океан-непрерывная водная поверхность Земли (словарь). Этот праздник отмечают люди, которые изучают и защищают Мировой океан, это ученые-экологи, персонал аквариумов, зоопарков и дельфинариев.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему так важно отмечать этот день? (ответы)

Воспитатель: Правильно, дети! Мы отмечаем этот день, чтобы помнить, что важно сохранять океан и заботиться

о его жителях. Вода на Земле нужна всем для жизни, в том числе и человеку.

А вы знали, что жизнь зародилась в солёных водах океанов, и лишь позднее живые организмы вышли на сушу?

Основная часть:

Воспитатель: На нашей планете 4 океана. Самый большой это Тихий океан, второй по величине океан – Атлантический, далее Индийский и самый маленький Северный Ледовитый океан.

Для изучения океанов используются специальные аппараты: батисферы, батискафы, особым образом оборудованные корабли и подводные лодки.

Воспитатель: Живой мир океанов очень разнообразен здесь огромное количество рыб и морских животных: из млекопитающих это киты и дельфины, а также маленькие рачки, моллюски от небольшой улитки до гигантских кальмаров и осьминогов, а ещё тут живут глубоководные кальмары, которые достигают со своими щупальцами 14 метров в длину. Хищные рыбы — белые акулы, прозванные «морскими разбойниками».

Воспитатель: Давайте мы с вами отправимся в путешествие на парусниках. Соревнование «Быстрый парусник» (емкость с водой, парусники, коктейльные трубочки (с помощью трубочек перегнуть парусник о одной стороны емкости в другую быстрее соперника))

Воспитатель: Молодцы! Чтобы путешествовать по Океанам, нужно быть не только быстрыми и смелыми, но и дружными. Приглашаю Вас на веселую физминутку «В океане».

В океане широко (Дети широко разводят руки в сторону)

В океане глубоко (Приседают, коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи)

Над водой чайки кружат

Полетим за ними дружно
Брызги пены, шум прибоя,
А на небе мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю
И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками)

Воспитатель: Теперь мы можем погрузится на дно океана. Посмотрите вокруг, что вы видите? Ответы детей. (картинки с подсказками)

Загадки:

Воспитатель: Давайте познакомимся с некоторыми обитателями.

Через море – океан к нам плывёт живой фонтан. (кит)

Море тёплое вокруг, Мы купались в нём, и вдруг. Всех друзей как ветром сдуло, К пляжу подплыла ... (акула)

Вот так Чудо! Вот так Диво! Зонтик жжётся как крапива. Зонтик плавает в воде. Если тронешь — быть беде! (Медуза).

Он плавает на дне глубоком, а иногда — у берегов. Он своим могучим током, разгоняет тьму врагов. (скат)

Он по дну морскому бродит, Пищу там себе находит. С виду он похож слегка На простого паука. Повнимательней взгляни — Берегись его клешни. (краб)

И на суше, и в воде — Носит дом с собой везде. Путешествует без страха В этом доме. (черепаха)

Петелина Наталья Юрьевна
Романова

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБОУ СОШ № 9 (дошкольное отделение), Московская область, г. Серпухов



«Сделаем кормушки для птиц»

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К нам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,
Горсть одна
И не страшна будет им зима.
(А. Яшин)

Нет на земле такого уголка, где бы нельзя было встретить птиц.

Значение птиц в природе и для человека велико и многообразно. К сожалению, с лица Земли полностью исчезло 94 вида птиц, а еще 187 видов птиц находится в Красной книге. Много птиц погибает во время зимней бескормицы, которая начинается с появлением устойчивого снежного покрова, от голода. Зима – трудный период в жизни птиц. У нас, в Бурятии зимы бывают холодные и морозные, дуют сильные ветра. Многие птицы улетают на зиму в теплые края. Тяжело в зимнюю пору птичкам. Оказывается, они боятся не холода, а голода. Многие из них погибают. Мало кто знает и задумывается о том, как тяжело выжить птицам зимой.

Если постоянно подкармливать зимующих птиц, то можно помочь им пережить холодный период года, когда птицам сложно добывать корм из-под снега, тем самым сохранить их численность, сделав кормушку своими руками. Люди давно уже придумали, как помогать зимовать птицам, «Покорми птиц зимой — они послужат тебе весной» — говорит русская поговорка.

Наша задача — воспитывать интерес и сопереживание у детей к друзьям нашим меньшим — птицам, воспитывать желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от осознания того, что делая крохами, можно спасти птиц зимой от гибели.

«Всё будет хорошо! Мы им поможем!» — сказали ребята, и взялись за дело! На занятиях мы с ребятами узнали, какие птички остаются с нами зимовать в городе. Узнали, как они выглядят, какие предпочтения в еде: чем

можно, а чем нельзя кормить птиц. Ребятам было интересно узнать, что синички очень любят сало. Поговорили также о том, где и как можно устроить кормушку — во дворе и, конечно, на участке детского сада, чтобы мы могли наблюдать за нашими пернатыми гостями. Простые кормушки может сделать каждый из нас, используя для этого пустые упаковки из-под соков, молока. А так же пластиковые бутылки. Можно изготовить кормушки в виде домиков, беседок и т. д. Главное, чтобы кормушки были удобны для птиц. Кормом для птиц могут служить различные семена и ягоды, крошки хлеба. Покормить птиц – несложный и приятный способ проявить человечность и стать добрее.

Родители не остались в стороне и изготовили кормушки для птиц.

Но, как известно, самая лучшая кормушка — кормушка полная еды. И мы с ребятами договорились, что они будут следить за кормушками на нашем участке, вовремя подавая корм, очищать от снега и так далее. А там уже и весна не за горами, и наши птички-невелички порадуют нас своими звонкими песнями.

Родители были довольны, что приняли участие в изготовлении кормушек, а дети радовались тому, что подкармливая пернатых друзей они спасают их от голода, делая добрые дела.

Хлебодарова Марина Андреевна
Воспитатель, МБДОУ №104 «Зорька», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/36734-46315pdf.html>

Проект «Птичья столовая»

Тип проекта По составу участников: групповой

По содержанию: информационно-творческий

По продолжительности: краткосрочный, семейный

Сроки реализации проекта 20. 11. 23- 24. 11. 23

Возрастная группа Старшая группа

Цель проекта Создание социальной ситуации развития в процессе реализации творческого проекта «Птичья столовая».

Задачи проекта Формировать умение сотрудничать в предложенных формах (со взрослыми и сверстниками);

Обеспечить условия для формирования умения договариваться о совместных действиях, работать в груп-

птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться.

Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете – зимующим птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Познакомить детей с разными птицами, с их внешним видом и повадками, дать знания о том, чем кормить птиц зимой.

Этапы проекта I этап: Подготовительный.

Подбор иллюстративного материала, детской художественной литературы по теме.

Выявление первоначальных знаний детей о птицах.

Информация родителей о предстоящей деятельности.

Подбор дидактических игр, подбор игрового материала.

II этап: Основной.

Беседы с детьми результатах наблюдений за птицами у кормушек: какие виды птиц прилетают, какие корма любят, как ведут себя.

Дидактические речевые игры: «Добавь слово», «Назови ласково», «Чей, чья, чье?», «Кто как поет», «Дорисуй птицу, чего не хватает», «Угадай по описанию», «Четвертый — лишний», «Скажи наоборот».

Игра с мячом «Кого, чем угостим?».

Составление детьми рассказа-описания по картине «Дятел».

Подвижные игры «Воронята», «Ворона и собачка», «Птица раз, птица два», «Снегири», «Вороны», «Птицы в гнездышках»

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики рук, мимические упражнения к теме «Зимующие птицы».

Художественно-продуктивная деятельность: выставка детских работ «Птицы на кормушке», оригами «Птица счастья».

Работа с родителями по заданной теме.

III этап: Заключительный.

Развешивание кормушек для наших пернатых друзей».

Коллективное изготовление лакомства для птиц.

Работа с родителями 1. Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц»

2. Просмотр иллюстраций и энциклопедий «Птицы».

3. Чтение с детьми Л.Воронкова «Птичьей кормушки», В.Сухомлинский «Как синичка меня будит». Стихи О. Григорьевой «Синица», «Покормите птиц» А.Яшин.

4. Помощь в изготовлении лакомства для птиц.

Итог В ходе реализации проекта дети и родители принимали активное участие. Организация на территории участка дошкольного учреждения природоохранной зоны для птиц. Повышение экологического сознания у всех участников проекта. У детей на протяжении всего проекта положительное эмоциональное отношение к проекту и к его итогам. Сформировались навыки заботливого отношения к птицам. Возникла готовность участвовать в практических делах по оказанию помощи птицам.

Данный проект позволил развить творческую активность детей и родителей, воспитать патриотические чувства у дошкольников.

Организация деятельности детей в рамках проекта.

Виды деятельности Содержание

Игровая деятельность «Добавь слово», «Назови ласково», «Чей, чья, чье?», «Кто как поет», «Дорисуй птицу, чего не хватает», «Угадай по описанию», «Четвертый — лишний», «Скажи наоборот». Игра с мячом «Кого, чем угостим?».

коммуникативная деятельность -Беседы «Как живут наши пернатые друзья зимой», «Кто заботится о птицах», «Пользу или вред приносят птицы?», «Меню птиц «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой?»

Обсуждение пословиц, поговорок, отгадывание загадок

Решение проблемной ситуации: «Что может произойти, если не подкармливать птиц зимой».

Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.

Кузина Ольга Константиновна
Сердечная Марина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка», г. Черногоorsk, Республика Хакасия



пе;

Создать условия для развития познавательной и творческой активности;

Обеспечить интерес дошкольников к птицам, развивать связную речь, память, логическое мышление;

Создать условия для развития детской инициативы и самостоятельности.

Проблемное поле

проекта Актуальность проекта заключается в том, что именно в детском саду воспитывается интерес к новому. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней через познание окружающего мира, научить помогать маленьким пернатым друзьям. В холодное время года перед зимующими

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/36793-46315pdf.html>

Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по чувашской легенде о борьбе солнца со злой колдуньей Вупар «ТАНЦУЮЩЕЕ СОЛНЦЕ».

Цели и задачи. Продолжать развивать у детей способность восприятия и осмысления содержания орнаментального образа изделий чувашского декоративно — прикладного искусства.

Закрепить представление о назначении изделий (лапти, сумка, салфетки, масмак); продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. Учить создавать образ — символ чувашского узора «шагающего»

солнца (или танцующее) в технике квиллинг. Развивать творчество в построении и цветовом строе узора, исходя из национальных особенностей чувашского декоративно — прикладного искусства.

Материал. Письмо, лапти, сумка, фартук, салфетки, масмак, карточки с чувашскими узорами, изобразительная модель оригинала узора солнца (карточка с рисунком узора); красный фон размером альбомного листа, полоски желтого цвета, клей, кисточка, инструмент для квиллинга, неоконченный образец.

ХОД.

Дети играют в группе. Раздаётся стук в дверь. Воспитатель подходит к детям.

- Здравствуйтесь ребята. Посмотрите на меня, какая я сегодня нарядная. А что это за платье на мне, какой национальности. Правильно, чувашский национальный костюм. А на голове что за повязка? (Масмак) Все правильно. Свои выходные я провела у бабушки Прасковьи. Она подарила мне платье, головной убор, котомку и салфетку, письмо для вас.

Ребята, давайте сядем и прочитаем письмо.

Дети рассказываются. Воспитатель достаёт письмо и читает:

«Здравствуйтесь, мои дорогие ребята. Пишет вам ваша бабушка Прасковья. Я знаю, что у вас в садике есть музей и потому посылаю вам подарки для вашего музея. Надеюсь, они вам пригодятся. А пока до свидания. Ваша бабушка Прасковья.»

Воспитатель достаёт из котомки по

очереди салфетки, лапти, сумку, масмак. Дети называют их и уточняют, для чего они служат.

Салфетки — украшение для комнаты, стола. Лапти — обувь. Раньше не было тапочек, туфель, сапог, и люди носили вот такие лапти, в любую погоду.

Сумка — котомка. Что это? (ответы детей).

Это такая сумка. У нас сейчас разные, интересные сумки, сделаны из кожи. А раньше шили вот такие сумки, сшитые из грубой холщевой ткани. Но ткань была прочная. А чтобы сумка была красивой, женщины украшали её узорами, вышивкой. И сумки становились нарядными и красивыми. Эта сумка очень старая. Посмотрите, у неё узоры выцвели и даже кое — где порвались, но сама сумка всё такая же прочная.

А носили сумку вот так, через плечо, а руки оставались свободными.

Очень хороший экспонат для нашего музея.

А теперь давайте посмотрим, что же ещё лежит в посылке, (достаёт масмак).

А кто помнит, как называется это изделие?

Это женская головная повязка — масмак (повтор детьми). Носили их в праздники. Таким повязкам больше ста лет.

-Носили её вот так.

А как вы думаете, кто носил масмак? Девушки носили такой масмак? (предположения детей).

Да, носили для красоты, носили в качестве оберега, т. е. Девушки думали, что масмак защищает их от болезней, злых духов.

Воспитатель развешивает масмак и спрашивает:

- Посмотрите и скажите, нравятся вам эти подарки, красивы они? Чем они красивы? — Да, они красивы своими узорами. Узоры не только радуют нас своей красотой, они ещё рассказывают нам о жизни людей, о природе. Через узоры можно узнать, как жили люди раньше, чем они занимались, что они любили. Если всмотреться в узоры, то можно сказать, что они что — то обозначают. И мы с вами это знаем.

Давайте сейчас поиграем в игру «Что обозначает узор». Но сначала я загадаю вам загадки про эти узоры, а отгадки вы должны найти вот в этих узорах чувашской вышивки (воспита-

тель расставляет карточки с узорами на доске, но не называет их) — вода, небо, животное, горы, солнце разное. И так, первая загадка.

1. Его зимой и летом мы видели раздетым,

А осенью с бедняжки сорвали все рубашки,

Но зимние метели в меха его одели (дерево) Дети отгадывают и находят нужный узор.

2. Течёт, течёт — не вытечет,

Бежит, бежит — не выбежит. (вода, река).

3. С хозяином дружит, дом сторожит,

Живёт под крылечком, хвост — колечком. (собака, животное).



4. Светит, сверкает, всех согревает. (солнце). Дети показывают все солнца, их несколько.

- Вы верно показали солнце и посмотрите, как по — разному чувашские мастерицы изображали его. Они любили солнце и связывали с солнцем красоту природы. Они рассматривали солнце как красу дня, красу Вселенной. Об это говорили так: «Из — за леса взошло солнце и день стал прекрасным». Или ещё говорили «Солнце красное восходит, красотой мир сияет. Стоит солнцу закатиться, красоту и мир теряет».

Образ солнца для всех народов, и для чувашского тоже, был главным. Поэтому образ солнца отобразили не только в вышивках на масмаках, но и в легендах, песнях, играх, хороводах.

Рубцова Светлана Владимировна
Кириллова Наталия Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Батыревский детский сад «Сказка», Батыревского муниципального округа Чувашской Республики



Мастер-класс с родителями в старшей группе — Сувенир-оберег своими руками «Подкова на счастье из натуральных природных материалов»

Цель: знакомство с особенностями создания оберегов, творчески раскрыться в области создания оберегов, знакомство с искусством и культурой русского народа.

Задачи: Обучающие: расширить кругозор, познакомить с народными традициями и обычаями, обучить новым способам работы с природным материалом, научить делать обереги

Развивающие: развивать фантазию и творческие способности, самостоятельность, инициативу

Воспитывающие: воспитывать уважения к народным традициям, воспитание познавательной потребности, интереса и активности, воспитание художественного и эстетического вкуса.

Оборудование: ножницы, плотный картон, клеевой пистолет с клеевыми стержнями, природный материал (семена, шишки, крупа, макароны и т.д.), бичёвка.

Вступительное слово, история:

Испокон веков люди пытаются всеми способами привлечь к себе капризницу удачу, которая принесет в их дом семейное благополучие, крепкое здоровье, успех в делах и достаток. Огромная роль в достижении этой цели отводится оберегам. Не только в старину люди верили, что обереги обладают магической силой, приносят счастье, оберегают от нечисти, приносят гармонию в семью и дом. Пожалуй, одним из самых распространенных талисманов для дома можно назвать подкову. Подкова – это очень древний талисман, который, по легенде, приносит счастье и удачу, если его разместить в доме.

Подкова – мощный древний амулет успеха, богатства, удачи, наделенной

особой магической силой.

Об этом символе сложено немало легенд. Согласно одной из них, к некоему кузнецу явился сам дьявол с просьбой изготовить для него подковы. Кузнец свое дело сделал. Но, подковывая нечисть, крепко прибил беса к стене. Тот взмолился о пощаде, и кузнец отпустил его, взяв с дьявола слово: никогда не появляться в доме, где висит подкова.

Подкова на холодильнике, замораживает проблемы и ссоры семьи. На кухне все собираются и все хорошее она притягивает к себе.

Вешать подковку-оберег нужно правильно: внутри дома «рожками» вверх (дом — полная чаша благосостояния и накопления положительной энергии), а если снаружи над дверью — «рожками вниз», чтобы стекала по краям вся нечисть, осталась за порогом и не попадала в дом; защита от сглазов и завистливых людей.

Именно этот оберег мы с вами сегодня и сделаем.

Перед началом работы создания домашнего оберега нужно соблюдать особые правила:

Во-первых, изготавливать оберег надо с хорошим настроением.

Во-вторых, с добрыми и чистыми мыслями.

В-третьих, с открытым сердцем и душой.

И тогда, созданный вашими руками талисман принесет вашей семье счастье и благополучие.

Их нужно выполнять только из природных материалов.

Для создания подковки-оберега нам понадобится:

Плотный картон, ножницы, бичёвка, клеевой пистолет.

Итак, приступим к изготовлению оберега.

Технологическая карта выполнения оберега – подкова:

Вырезаете лекало нужного размера в форме подковы.

Накладываете лекало на картон, обводите карандашом, вырезаете.

Обвязываете заготовку оберега — подковы бичёвкой, применяя простые узлы техники макраме. (Можно просто обвить заготовку шпагатом).

Следующий этап – оформление подковы нужной символикой.

Готовую подкову можно покрыть лаком.

Можно сделать петельку, на кото-

рую удобно будет вешать подкову. Теперь осталось только приклеить нужную символику. Наша подкова готова.

Символика оберега:

горох, фасоль — богатство и изобилие в доме

монеты — успех в делах

семечки подсолнуха — семейное счастье, гостеприимство

чеснок, лук — от нечистой силы

красный перец — горячая любовь, символ мужского начала

ягоды, дары природы – символ урожая в хозяйстве

яблоко – символ любви и радости

ромашка – символ любви и юности

тыква, семена тыквы – символ плодородия,

кукуруза – символ здоровья у детей, продолжение рода, сплочённость

семьи, взаимопонимание

крупа – мир, лад в доме,

злаки и бобовые — символ достатка, сытости и физической силы

хлеб — согласие в доме

мак — исполнение желаний

пшено — от сглаза

рябина и шиповник — женская красота и молодость;

Керимова Елена Викторовна

Воспитатель, МДОУ «Увинский детский сад №7», Удмуртия. посёлок Ува



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/36790-46315pdf.html>

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Цель: Дифференциация звуков [ш] – [ж] в слогах, словах.

Задачи: Коррекционно – образовательные:

закрепить навык различения звуков [ш] – [ж] в слогах, словах.

закреплять умения определять позицию звуков в слове.

закреплять навык составления предложения по картинкам- символам.

упражнять в практическом употреблении предлогов.

Коррекционно – развивающие:

развивать связную речь.

развивать психические процессы: внимание, мышление, память.

развивать фонематический слух.

Коррекционно – воспитательные:

воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества.

Оборудование:

Демонстрационный материал- письмо, сюжетная картинка, солнышко, девочки — Шипелочка и Жужжалочка, 2 домика синего цвета;

Раздаточный материал- предметные картинки на звуки [Ш] – [Ж]:

(кошка, лошадь, кукушка, лягушка, петушок, жаба, ужи, ежи, журавль, жуки),

карточки на определение звука в слове, квадраты- символы синего цвета

(твердые согласные звуки), картинки – символы, эмблемы – солнышко.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Вводная часть.

Организационный момент.

Доброе утро зверям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам,
И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера.

-Пожелайте друг другу доброго утра: «Доброе утро, Лиза! Доброе утро, Сережа.....и т.д.!».

II. Основная часть.

Беседа по теме весна.

Дети стоят по кругу

-Ребята, предлагаю поиграть в игру: «Подскажи словечко».

Солнце ярче светит,
Дует теплый ветерок,
Вот и кончилось зима,

К нам опять пришла... ВЕСНА!

-Посмотрите к нам в группу пожаловал гость.

-Что это? (Солнышко)

-Но, что – то наше солнышко не веселое, грустное.

-Почему?

-Потому что солнышко потеряло лучики.

-А, как ты думаешь...?

Я, думаю, что солнышко уронило лучики.

Или подарила лучики тучки.

- А, что еще могло произойти?

Я, кажется, знаю, солнышко заблудилось в облаке, и потеряло свои яркие лучики.

Может быть солнышко оставила лучики на полянке.

- Наверное, солнышко так спешила к нам, что наверняка оставила лучики на полянке, и не может дарить нам свое тепло.

-Давайте поможем солнышку вернуть свои лучики.

-Подумайте, как нам это сделать? Как вернуть солнышку улыбку?

Предположения: сказать волшебные и добрые слова; отправиться в путешествие; забрать лучики у тучки или облачко, и т.д.

-Я предлагаю показать и рассказать солнышку о том, что мы знаем, что мы умеем, и чему мы научились, порадовать его своими знаниями.

-Вы согласны, помочь солнышку? Согласны....., и весна желает помочь вернуть лучики, и прислала нам послание – картинку. (Картинки лежат на столе)

-Подойдите, и выберите себе картинку. (Картинки — символы: небо, солнышко, снег, проталинки, ручейки, подснежники, птицы).

-Присаживайтесь на места.

Дети сидят на стульчиках полукругом

-Внимательно, посмотрите на картинку, и сейчас каждый из вас, расскажет нам всем, что же говорит весна в своем послании.

-Кто первый будет рассказывать.

(Дети выходят по одному к доске с символами, и рассказывают о весне – составляют предложения по картинкам-символам).

3. Составление предложений по картинкам – символам.

Небо весной ясное и голубое.

Стало пригревать солнышко.

Таает мокрый, рыхлый снег, и появляются первые, черные проталинки.

Бегут звонкие и веселые ручейки.
Появляются первые, весенние цветы — подснежники.

Прилетают с теплых стран перелетные птицы.

-Какие вы молодцы! Сколько много красивых и разных предложений составили.

-А, давайте объединим их вместе, чтобы получился рассказ.

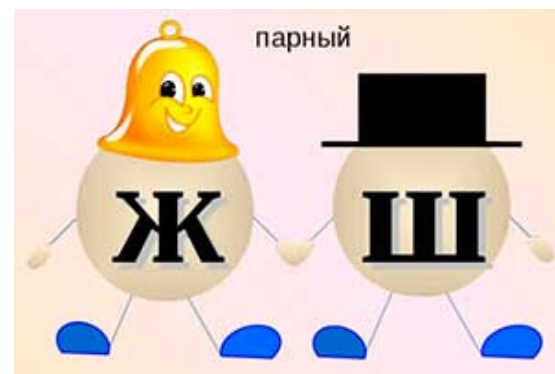
4. Составление рассказа о весне.

-Молодцы! Какой интересный получился рассказ о весне.

-Вот и первый лучик нашего солнышка.. (Дарит логопед).

-Но, чтобы вернуть все потерянные лучики, нам надо отправиться на весеннюю полянку.

-И, так в путь. (Музыка)



Дети стоят полукругом

5. Дифференциация звуков [ш] – [ж] в слогах, словах.

-Посмотрите ребята, на полянке гуляют две девочки: Шипелочка и Жужжалочка.

-Как вы думаете какой звук больше всего любит Шипелочка? Звук [ш]-[ш].

-А Жужжалочка? Звук [ж] – [ж]-[ж].

-Они рады, что вы научились произносить звуки «к», «кь», и предлагают с ними поиграть.

Игра «Хлопни-топни»

-Я назову слова со звуками [ш] – [ж]. Когда услышите звук [ш] – хлопните, когда [ж] – топните.

-Слушайте внимательно.

(Шура, Жанна, кожа, шить, жить, лыжи, уши, ужи, пирожок, порошок, карандаш, пиджак).

-Молодцы! Все были внимательны.

Ершова Валерия Викторовна

Учитель-логопед, МБ ДОУ г. Новокузнецк «Детский сад №185»,

Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе «Звук и буква «С»

Ход Организационный момент Повторение пройденного
Вопросы:

- Ребята, давайте с вами вспомним, чем отличаются звуки от букв?

(Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем).

КАКИЕ БЫВАЮТ ЗВУКИ?

Д: ГЛ, СОГЛ

ДАЕМ ХАРАКТЕРИСТИКУ ГЛАСНЫМ ЗВУКАМ. Ниточка не рвется

(Звуки, которые можно долго тянуть, пропеть, при этом во рту не обрывается преграды).

Основная часть
Артикуляционная гимнастика
Ребята я вам предлагаю повторить за мной

СА – СА – СА

СО – СО – СО

СИ – СИ – СИ

УСЬ – УСЬ – УСЬ

В: Ребята какой звук чаще встречался в этих слогах?

Дети: С

В: Верно. Сегодня мы с вами познакомимся с новым звуком — буквой «С». – выставляю. На что похожа буква С (КРЮЧОК, ПОДКОВУ, ЛУНУ, НАКУСОК СУШКИ, БАРАНКИ)

Фонематическая зарядка.

- Когда воздушный шарик начинает сдуваться, воздух из него выходит так [с – с – с] произносить отрывисто

- Давайте все вместе произнесем. (Дети произносят).

Артикуляция звука.

- Обратите внимание, что, когда мы произносим звук [с] наши губки растянуты в улыбке, а кончик язычка спрятался за нижние зубки.

- Давайте проверим какая струйка воздуха выходит изо рта, когда мы произносим звук [с], теплая или холодная? Подставьте ладошку.

(Х о л о д н а я

струя воздуха).

Характеристика звука [с].

- Звук [с] гласный или согласный?

Как вы определили?

(Согласный, т. к. воздух встречает препятствие — зубы.), произносим быстро, отрывисто.

- Каким цветом мы будем обозначать звук [с]? (Синим).

В:предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «Поймай звук «С».

Хлопнуть в ладоши, когда услышат звук «С»:

а, у, с, з, и, с, о, м, с;

за, та, су, ми, со, ма, са;

нос, дым, сом, дом, собака, мыши, усы ...

Физминутка

Ели за окном стоят,

В небо синее глядят. (Потягивания — руки вверх.)

Ветки в стороны торчат, (Потягивания — руки вперед.)

Белки на ветвях сидят. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)

Мы под ёлками сидим

И на белочек глядим. (Присели.)

Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)

Но утихла злая вьюга,

Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.)

Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.)

Скачет по полю лиса. (Прыжки.)

Ну а мы чуть-чуть пройдёмся (Ходьба.)

И домой к себе вернёмся. (Дети садятся.)

Игра «Доскажи словечко»

Воспитатель начинает слово, дети договаривают:

но.. (с); абрико.. (с); подно.. (с);

ква.. (с); анана.. (с);

ле.. (с); автобу.. (с);

Игра «Найди место звука в слове».

Звук [с] стоит в начале слова:

(Собака, стол, сыр, сова, сын, свет, соболь, слива, сушка, сухари).

Звук [с] стоит в середине слова:

(Весы, бусы, волосы, косы, паруса, крыса, носы).

Звук [с] стоит в конце слова:

(Волос, парус, нос, поднос, автобус, абрикос, ананас, лес, квас).

Воспитатель: А сейчас для того, чтобы лучше запомнить букву С мы ее пропишем (раздаю листы с буквой)

Итог занятия

- Ребята, Сова очень вами довольна. Вы справились со всеми заданиями.

С каким звуком – буквы мы сегодня познакомились?

Со звуками [с]

Дайте характеристику этому звуку?

Согласный, и обозначается синим цветом.

-Молодцы!

Павлова Светлана Евгеньевна

Соломатина Валерия Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №105 «Антошка», г. Прокопьевск, Кемеровская область - Кузбасс



- С какими гласными звуками мы с вами уже познакомились? (А, О, У, И).

- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (Красным).

ДАЕМ ХАРАКТЕРИСТИКУ согласным ЗВУКАМ.

(Те звуки, при произнесении которых воздух встречает препятствие – губы, зубы, они произносятся быстро, отрывисто)

- С какими согласными звуками мы с вами уже знакомы? (М, Т, К, Х).

- Каким цветом мы обозначаем согласные твердые звуки?

(Синим).

-Молодцы!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/36789-46315pdf.html>

LEGO-конструирование как средство развития инженерного мышления у детей

Актуальность введения LEGO-конструирования в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среды, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок формирования универсальных учебных действий, «развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становление сознания».

Цель: Развитие инженерного мышления у детей подготовительной группы через LEGO-конструирование.

Задачи: Развивать творческую активность, воображение, желание творить и изобретать, инициативу и самостоятельность в принятии оптимальных решений в разнообразных ситуациях.

Воспитывать коммуникативные способности, дружеские взаимоотношения, дисциплину, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до конца.

Какова основная задача формирования инженерного мышления? Это воспитать человека с развитым креативным мышлением, умеющего ориентироваться в изменяющемся мире, приспосабливаться к нему и умеющего создавать новые технические формы. Предпосылкой инженерного мышления является развитие творческого воображения. Инженерное мышление необходимо формировать, его «задатки» необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники, а в последнее время - роботов.

Эффективным средством развития инженерного мышления является LEGO-конструктор. LEGO-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей). В совместной игре ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

На сегодняшний день, LEGO-конструкторы активно используются

воспитанниками группы в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др.

Причины все более активного вхождения данного материала в дошкольное образование связаны с ее возможностями (педагоги бы сказали «дидактическими возможностями») и решаемыми с ее помощью задачами:

развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;

навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;

работа в команде;

навыки презентации: когда постройка завершена, надо о ней рассказать.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающих, но LEGO-конструирование удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме, с понятными для ребенка учебными материалами.

Для определения инженерного мышления у детей мною была проведена игра «Запомни и повтори». Педагог выполняет LEGO-постройку, разбирает её с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти её воспроизводят. В конце игры получили не лучшие результаты. Большинство детей не умеют строить постройки, не могут друг с другом договориться.

С целью развития инженерного мышления через LEGO-конструирование предложила различные:

Формы организации обучения

Конструирование по образцу

Конструирование по модели (предлагают определённую задачу, но не дают способа решения)

Конструирование по условиям (задачи решаются через условие и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся)

Конструирование по замыслу (самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее)

Конструирование по теме

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

В своей работе использовала методы:

Наглядные (рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры)

Словесные (беседы, дискуссии)

Познавательные (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а



также при разработке проектов).

Проблемный метод (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.)

Игровой метод (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.)

Формы организации игр — занятий
Активная помощь педагога;

Сотрудничество с родителями (законными представителями);

Беседа, показ, объяснение;

Практическое занятие с помощью педагога

Выставка

Создание видеороликов.

Участие в конкурсах

Разработала тематическое планирование в подготовительной группе на год

Хаматдинова Диана Айваровна
Зиннурова Алия Эльвировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №214, РФ РБ г.Уфа

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Актуальность: Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду



детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО — педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук. ЛЕГО — технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее — ФГОС ДОО), потому что:

позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью. — позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и

обучаться в игре)

способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО — технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Использование ЛЕГО-технологии в ДОО позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это — одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.

Новизна педагогического опыта заключается

в создании условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение технологии ЛЕГО-конструирования. (создание ЛЕГО – центра);

Опыт направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству;

Внедрение новой культурной образовательной практики — Клубный час. Практическая значимость:

Конструктор — ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту.

Активное использование ЛЕГО — конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Данный опыт направлен на учет образовательных потребностей контингента воспитанников ДОО. У меня в группе имеются дети с особыми образовательными потребностями. Конструктор Лего помогает мне пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения со взрослыми и сверстниками.

ЛЕГО-технология — это не только

практика, творчество, деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

В качестве основных целевых ориентиров ЛЕГО — технология предполагает развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности, поможет развить в детях инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, умение работать в коллективе.

Теоретический базис технологии выстроен на основе:

«Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой

«Лего конструирование в детском саду» Е.В. Фешина

Основные принципы построения технологии

В основу технологии положены принципы:

Доступности. Содержание, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и познавательным возможностям, а также индивидуальным особенностям ребёнка.

Перспективы. Этот принцип позволяет подготовить детей к усвоению сложного материала, сформировать общие интересы.

Наглядности. Овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечения воспринятого ранее и имеющегося в опыте. Наглядность мобилизует психическую активность детей дошкольного возраста, вызывает интерес к работе, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.

Медведева Светлана Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ 1 (строение 2), Московская область г Солнечногорск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Одним из основных направлений федерального государственного образовательного стандарта является гарантия доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ОВЗ. Таким образом, дети с нарушением речи должны быть в полной мере обеспечены всеми необходимыми условиями для воспитания и обучения. В процессе развития речи у таких детей, педагог способствует переходу их образовательные учреждения.

Оной из наиболее важных целей работы логопеда с детьми с ОВЗ является возможность развить у ребенка процесс общения и понимания речи со стороны окружающих его людей. В своей работе с детьми логопед корректирует речевое нарушение совместно со стимулирующими функциями, направленными на фонетику, лексику и грамматику [1, с. 56].

Логопедическая деятельность по развитию речи у детей с ОВЗ включает себя:

1. Содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста
Дошкольный возраст – это тот возраст, когда ребенок активно усваивает разговорный язык. Овладение языком в детском возрасте – наиболее важное условие для умственного и нравственного воспитания дошкольников. Обучение языку должно начинаться как можно раньше. Чем раньше ребенок освоит родной язык, тем легче ему будет общаться в дальнейшем.

В процессе работы с детьми с ОВЗ используются игровые технологии. Целью этих технологий является непосредственное развитие у воспитанников с нарушением речи фонетических процессов. Игры дают возможность детям узнавать и различать неречевые звуки.

2. Нетрадиционные формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ

Каждый педагог в своей деятельности пользуется удобными для него методами развития речи у детей с ОВЗ. Кроме общепринятых приемов развития речи логопедами применяются и нетрадиционные, оригинальные методики, имеющие высокую эффективность [4, с. 43].

Рассмотрим их более подробно.

А) Кинезиологические упражнения
Кинезиология – «наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Выполняя кинезиологические упражнения, мы развиваем у детей мозолистое тело, повышаем стрессоустойчивость, синхронизируем работу полушарий, улучшаем мыслительную деятельность, способствуем улучшению памяти и внимания, облегчаем процесс чтения и письма» [5, с. 64].

Кинезиологические упражнения проводятся одновременно с дыхательными, глазодвигательными и другими упражнениями.

Упражнения для дыхания способствуют развитию произвольности и самоконтроля организма. Упражнения для глаз улучшают зрение и восприятие окружающего мира. Движение глазами и языком развивают межполушарное взаимодействие, улучшают энергию организма. Растяжки снижают напряжение мышц. Реакционные упражнения способствуют снижению напряжения.

Б) Использование Су-Джок массажера.

Актуальность использования «массажера Су-джок в коррекции у детей с ОВЗ состоит в том, что:

– во-первых, ребенок очень пластичен и легко обучаем, но для детей с различными нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению, использование массажера Су-джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему

– во – вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи» [2, с. 88].

Массаж может делаться специальным шариком и эластичным кольцом. В первом случае шариком водят ребенку по пальчикам, ладошкам. В связи с чем, у ребенка происходит прилив крови к конечностям, соответственно увеличивается мышечный тонус. Во втором случае кольца в виде пружин надеваются ребенку на пальчик и далее катаются от начала пальчика до конца и наоборот. При таком массаже появляется ощущение тепла. Благодаря такому массажу происходит активизация межполушарного взаимодействия, улучшается работа

обоих полушарий мозга.

В) Массаж карандашами

Как известно развитие речи тесно связано с движением рук, поэтому упражнения с пальцами ребенка стимулируют мозговую деятельность.

Ребенка самого можно научит делать себе массаж, для этого потребуются обычные карандаши с гранями. Ребенок ими сможет себе сам массировать ладони, пальцы, зоны между пальцами, кисти рук. Благодаря такому массажу у ребенка с ОВЗ будет стимулироваться развитие речи и улучшаться кровообращение пальцев рук. Особенно интересно будет ребенку если массаж карандашами будет сопровождаться проговариванием стихотворений, поговорок, пословиц и т.д.

Г) Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми с ОВЗ.



Нетрадиционные техники рисования – «это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Включение в работу с детьми ОВЗ нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами» [6, с. 84].

Для развития речи у детей с ОВЗ рекомендуются такие нетрадиционные техники рисования, как:

Боклагова Алина Сергеевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Солнышко», Белгородская область, п. Чернянка

Конспект логопедического занятия «В гостях у бабушки в деревне «Корова с телёнком»

Задачи: I. Образовательные:

расширять представление детей о корове и телёнке, особенностях внешнего вида и повадках; формировать знания о пользе молока, которое дает корова.

совершенствовать звуковую культуру речи

учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного (рога-рожки, хвост — хвостик);

совершенствовать умение подбирать прилагательные к существительному (острые рога, большие уши, длинный хвост)

формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, внятно отвечать на него.

II. Развивающие:

развивать фразовую речь

развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику

развивать речевое дыхание

развивать желание описывать игрушечных животных.

III. Воспитательные:

воспитывать умение работать в коллективе

прививать любовь к животным

воспитывать у детей желание быть здоровыми и пить молоко.

Словарь: вымя, копыта, стадо, домашнее животное, пятнистая.

Материал. Дидактические игрушки (домашние животные: корова, теленок, щенок, кошка, бабушка, пастушок), небольшой пучок сена, травы, ведерко, домик и сарай, заборчик, цветы-вертушки, картина «На лугу», угощения в корзинке.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети вошли в группу. (Приветствие).

- Ребята поздоровайтесь с нашими

гостями! (Здравствуйте!)

- Ребята сегодня заболела наша кукла Катя. У неё заболело горло, теперь она кашляет и не может с вами поиграть. Помогите мне, ребята, что надо сделать, чтобы куклу вылечить? (Таблетку проглотить, попарить ноги, полоскать горло, выпить теплого молока с медом.)

- Очень хорошо бы ей попить сейчас теплого молока с мёдом?

- Откуда приходит к нам молоко? (Из деревни, из фермы у коровы)

- А вы хотите побывать в гостях у бабушки в деревне?

- Давайте с вами отправимся на поезд в деревню!

Дети паровозиком выходят в группе на ковер под музыку. Становятся полукругом.

2. Беседа о корове и телёнке.

- Вот мы и приехали в деревню. Здесь в доме живет бабушка. Поздоровайтесь!

У бабушки живет много животных. Послушайте и отгадайте чей это голос?

(Аудио запись — голоса домашних животных: кошка, собака, корова.)

- Вот ребята посмотрите сколько здесь животных. (Знакомит детей с животными)

(Аудио запись – Мычание коровы).

- Правильно ребята. Вот познакомьтесь с бабушкиными коровой.

Она мычит Му-у-у. Повторите, как она кричит? (Дети повторяют)

- Бабушка корову очень любит и зовет ее ласково. Как ласково корову назвать? Кличка ее Буренка.

- А давайте рассмотрим Буренку.

- Какая она по размеру? (Большая, крупная, добрая, ласковая, пятнистая, бурая).

- Что есть у коровы, как называется эта часть? (У коровы большая голова).

- Что у нее на голове? (Рога. У коровы на голове острые рога)

- Что у нее на голове? (У коровы большие уши).

- Что еще есть у коровы? (4 Ноги).

- На ногах копыта, чтобы она не поранила свои ноги.

- Что еще есть у коровы? (Длинный хвост с кисточкой).

- Для чего он ей нужен. (Ответ – Чтобы отгонять мух, комаров, слепней, чтоб ее никто не кусал).

- У коровы есть еще вымя. Вот оно. Отсюда течет молоко. (Хором проговариваем слово «Вымя»). Молоко очень полезный продукт. В нем много

витаминов, его нужно пить всем детям, чтобы быть здоровыми и сильными.

- Скажите, как называется детёныш-малыш коровы? (Теленок).

- Он похож на маму? (Похож)

- А чем он отличается? (Нет рогов, он маленький, ножки тонкие, маленький хвост).

- А по характеру он какой? (Веселый, забавный, милый, озорной).

- Что он делает? (Резвится, прыгает, играет).

Д/Игра «Назови ласково»

У коровы голова – а у телёнка ... (головка). У коровы глаза – а у телёнка ... (глазки)

У коровы нос – а у телёнка ... (носик) У коровы хвост – а у телёнка ... (хвостик)

У коровы рога – а у телёнка ... (рожки) У коровы ноги – а у телёнка ... (ножки)

Физкультминутка «Телёнок»

-Встанем, встанем в кружок, Кто выходит на лужок?

Теперь мы не ребята, Теперь мы все телята

Му-му – я рогатый. (2 раза подпрыгнуть, показать пальцами рожки)

Му-му – я хвостатый. (2 раза подпрыгнуть, показать одной рукой хвост)

Баландина Ирина Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ лицей №4 ДС № 28», г. Красногорск



Занятие по развитию речи в логопедической старшей группе «Части тела»

Цель: закрепить знания детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела.

Задачи: Закрепить умения образовывать существительные множественного числа; составлять предложения на наглядном материале; различать правую и левую руку, ногу.

Развивать речь, внимание, моторику рук.

Воспитывать заботливое отношение к своему организму, внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: демонстрационный материал — плакат с изображением человека, мяч, зеркала, туалетные принадлежности; раздаточный материал — части тела человека, листочки с изображением человека.

Ход занятия

1. Организационный момент

(Дети становятся в круг.)

- Ребята, предлагаю поздороваться. (Здороваются друг с другом передавая платочек).

- А теперь здороваемся с гостями.

Отгадайте загадку:

Один говорит,
Двое смотрят,
Двое слушают.
(Язык, глаза, уши).

Язык, глаза, уши, что это?

- Сегодня тема нашего занятия «Части тела».

«Игра «Право – лево».

Выполните следующие действия:

Поднимите вверх правую руку.

Поднимите вверх левую руку.

Дотроньтесь правой рукой до носа.

Дотроньтесь левой рукой до носа.

Покажите правой рукой правое ухо.

Покажите левой рукой левое ухо.

Покажите левой рукой правое ухо

и т.д.

Дети, садимся на свои места.

2. Основная часть

Я загадаю вам загадки, а помогут их разгадать вам волшебные зеркала.

(Каждому ребенку дается зеркало)

- Итак, слушайте:

1. Брат с братом через дорогу живут.

А один другого не видят (глаза)

- Внимательно посмотрите на себя в зеркале. Как вы думаете, что это?

- Правильно, это глаза. Для чего

нужны глаза?

2. Если б не было его, не сказал бы ничего. (Язык)

- Для чего нужен язык?

3. Вот гора, а у горы две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит, то заходит, то выходит. (Нос)

- Для чего нужен нос?

4. Не сеют, не сажают, сами вырастают. (Волосы)

5. Отворю хлевец, покажу стадо белых овец. (Зубы и рот)

- Для чего нужны зубы и рот?

- А еще, что у человека есть на лице?

Лоб, подбородок, ресницы, брови, щеки, губы.

(Дети на себе показывают названные части тела.)

- послушайте шуточный рассказ «Голова».

Жила поживала голова. Вверху у нее было темя, сзади – затылок, по бокам были уши, а впереди было лицо. У головы был трон – шея. Голова важно сидела на шее. А шея с туловищем дружили, шея туловищем дорожила. У туловища были руки и ноги. У рук были локти, а у пальцев ногти. Все части тела важны, все человеку нужны.

- Из каких частей состоит наше тело? (голова, шея, туловище, ноги, руки)

- Возьмите каждый по одной части. А теперь давайте соберем человека из этих частей. Как вы думаете, какая часть самая главная? (голова)

- На чем держится голова? (на шее)

- Самая большая часть нашего тела? (туловище)

- А главные помощники нашего тела, это...? (руки и ноги).

- Что еще есть на ногах и руках?

- По сколько рук и ног у человека?

- Рассмотрите, что есть одинакового на руках и ногах?

Физминутка. Игра с мячом «Скажи со словом «много», «скажи ласково».

рука – нос — плечо — щека — ухо — нога — палец — голова — спина — зуб –

- Дети, чтобы не болеть наше тело надо содержать в чистоте.

- Что надо делать, чтобы быть чистым? (Умываться, мыть руки, тело и т.д.)

Покажите, как это надо делать.

Дети встают и имитируют движе-

ния, показывая, как они умываются, моют руки, ноги и другие части тела.

— Человек должен быть опрятным и чистым. С таким человеком всегда приятно общаться. Для этого надо ежедневно мыть руки, причесываться, чистить и гладить одежду, чистить обувь.

Дидактическая игра «Какие вещи нужны человеку, чтобы быть чистым и опрятным»

На столе разложены различные предметы: зубная щетка, мыло, утюг, полотенце, расческа, шампунь.

Дети выбирают любой предмет и говорят для чего он нужен.

Например: Расческа нужна человеку, чтобы причесывать волосы, и т.д.



- Следующая игра «Доскажи словечко». Я начинаю предложение, вы заканчиваете.

- Головой мы что делаем? (думаем). Ушами что делаем? (слушаем). Глазами..? (смотрим). Носом..? (дышим, нюхаем). Ртом..? (едим, пьем, говорим). Руками..? (берем, держим). Пальцами..? (трогаем, гладим, рисуем). Ногами..? (ходим, бегаем, прыгаем).

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии

Использование приемов песочной терапии в работе учителя-логопеда

Работа учителя-логопеда направлена на коррекцию недостатков в развитии детей, на индивидуально-ориентированную педагогическую помощь с учетом особенностей их психического и физического развития. Для достижения наиболее качественного результата, все чаще применяют помимо традиционных методов логопедического воздействия нетрадиционные методы терапии, которые помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, изо-, воско-, кристаллотерапия и другие). Но одним из наиболее актуальным и эффективным, на мой взгляд, методом



является песочная терапия. Поскольку стимулирую тонкую моторику и активизирую тем самым соответствующие отделы мозга, можно активизировать соседние зоны, отвечающие за речь.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком, как процесс естественной деятельности ребенка, известен с древних времен. Однако нужно отметить, что использование песочной терапии в работе с детьми является недостаточно изученным явлением.

Отличие песочной терапии (Sandplay) от других психотерапевтических форм в том, что она позволяет клиенту создавать мир, который обеспечивает ему путь к его сокровенным мыслям и чувствам. Этот мир можно рассматривать, ощущать, испытывать, изменять, обсуждать и фотографировать. [6]

Песочная терапия широко исполь-

зуется не только психологами, психотерапевтами, но и педагогами, дефектологами, социальными работниками, поэтому существует несколько направлений Sandplay. Так как возможности метода расширяются, появляются многочисленные модификации и формы. На международной конференции в Сан-Франциско (1995), была принята следующая классификация: Sandplay с большой буквы «S» — классическая форма юнгианской песочной терапии, со свойственной ей теоретической базой и методологией; sandplay с маленькой «s» — различные модификации метода (песочная терапия в контексте арт-терапии, сказки на песке, дидактические программы на песке, медитации на песке). [7]

Модификация sandplay — это развивающие игры в песке, ориентированные на разные задачи. [6] Игры с песком — одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. [3]

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования... [4]

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. [5]

Основные преимущества использования приемов песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми:

развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую свя-

заны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребенок получает через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, гладкое — острое, твердое — мягкое, кинестетические ощущения получаются во время движения);

существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности (с одной стороны, ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, с другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге — это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным);

стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека);

расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слового анализа и синтеза; закрепляется навык правильного звукопроизношения (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, он проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступают в диалог);

более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас — речь и моторика; совершенствуются коммуникативные навыки ребенка.

Опираясь на приемы работы в педагогической песочнице, учитель-логопед может сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико-фонематической стороной речи, развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи более интересной, увлекательной и продуктивной [8].

Таким образом, ребенок включает-ся в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психически, физически.

Сапожникова

Эльмира Миннерашитовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида», Советского района г. Казани

Конспект занятия в старшей логопедической группе с использованием сенсорных пособий «Дикие животные»

Коррекционно-образовательные задачи: закрепление представлений о диких животных, образе жизни; уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные»

(мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; глагольного словаря – пищит, квакает, воет, рычит, скулит, бежит, скачет, рыщет, крадётся, прыгает). Закрепление названий частей дома: пол, потолок, стена, крыша и т.д. Уточнение словаря антонимов: узкий – широкий, короткий – длинный, прозрачный – не прозрачный. Закрепление названий цветов и их оттенков, геометрических фигур. Автоматизация поставленных звуков в речи. Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие связной речи, интонационной выразительности, зрительного, слухового внимания и восприятия, обоняния и осязания, тактильных ощущений, конструктивного праксиса, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: звуковоспроизводящее устройство: куклы би-ба-бо (мышь, лягушка, заяц, медведь); мягкие игрушки (лиса, волк); бочонок с мёдом, одноразовые ложки, влажные салфетки; мнемотаблица с обозначением цвета, размера, геометрической формы и твёрдости.

Сенсорные пособия. Набор разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона. Куб с отверстиями, из которых видны края разных лент. Набор прозрачных пластиковых бутылочек с водой, в которых плавают разные предметы. Морковь, сшитая из ткани, внутри которой крупа (по количеству детей, разные крупы). Коробка с прорезями по бокам для рук; внутри карточки, на каждой наклеено верёвочкой контур геометрической фигуры. Набор баночек с разными ароматными наполнителями (мята, лимон, хвоя и т.д.)

Ход занятия:

- Здравствуйте, дети! Сегодня нас

ждут необычные приключения! Послушайте музыку и слова. (Дети слушают аудиозапись зачина сказки «Теремок»)

- О чём эта песенка? (Эта песенка про теремок.) Правильно. Стоит в поле – теремок. Он ... (Дети договаривают ... не низок, не высок; логопед показывает рукой «низко», «высоко»)

- Как по-другому можно назвать теремок? (Дом, домик.)

А давайте мы с вами построим теремок! Будет он разноцветный, из разных геометрических фигур. Вам нужно выбрать любую фигуру, назвать её, определить цвет и сказать какую часть дома вы строите. Например: у меня розовый прямоугольник, я построю из него левую стену. (Логопед выстраивает на ковровографе левую стену домика розовым прямоугольником. Затем дети по очереди конструируют дом, озвучивая свои действия.)

Какой чудесный теремок у вас получился!

Может быть в нём тоже кто –нибудь захочет поселиться, как в сказке... Ой, кажется, кто-то идёт... (Логопед одевает куклу би-ба-бо «Мышку», пищит.) Кто это? (Это мышка.) Как мышка подаёт голос, что она делает? (Мышь пищит.)

- Пи-пи-пи, какой хороший домик, и пустой... Может мне в нём поселиться? Но как (тонким голосом)? — Мышка, а ты дёрни за верёвочку, дверь и откроется.

- Пи-пи-пи, не могу (тонким голосом).

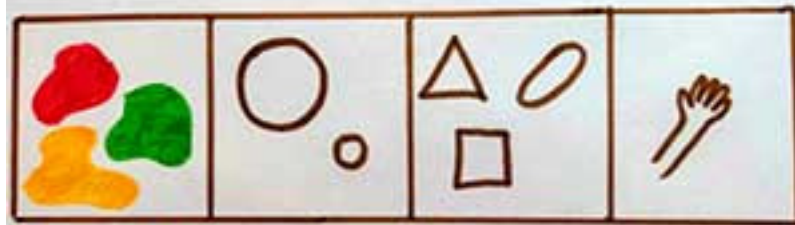
Давайте поможем мышке справиться с необычным замком. (Логопед демонстрирует «Пёстрый куб»). Необходимо вытянуть из куба разноцветные ленты, назвав все цвета, и сравнить их по длине, ширине и прозрачности. (Дети вытягивают две ленты, называют цвета, сравнивают, употребляя слова: длинная, короткая, широкая, узкая, прозрачная, непрозрачная).

Молодцы! Справились с заданием. Вот дверь и открылась. Мышка забежала в теремок и стала там жить. Слышит звуки какие-то. (Звучит фонограмма кваканья лягушки).

- Дети, чьи это звуки? (Это звуки лягушки). Лягушка что делает? Как го-

лос подаёт? (Лягушка квакает). А как она передвигается? (Лягушка прыгает). Да, лягушка прыгает к теремку. (Логопед одевает куклу би-ба-бо «Лягушку»). Увидела его и говорит... Что говорит лягушка? (Ребёнок, подражая лягушке, изменённым голосом говорит: «Кто, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?») А что ей мышка отвечает? (Ребёнок тоненьким голосом говорит: «Это я – мышка-норушка, а ты кто?») А лягушка отвечает: «Это я – лягушка-квакушка, пусти меня к себе жить. Мышь: «Пусть, если научишь меня какой –нибудь игре. Лягушка: «Я раньше в водоёмах жила и сводой игру принесла.

Ребята, давайте и мы поиграем в



такую игру. А ты, лягушка, посмотри какие дети наши догадливые. Каждый из вас получает по бутылочке, а в ней что-то плавает. Вам нужно отгадать — что там, чётко и правильно назвать эти предметы. (Логопед раздаёт бутылочки, внутри которых в воде плавают предметы, названия которых содержат автоматизируемый ребёнком звук (и). Каждый ребёнок называет свои предметы, остальные контролируют правильность ответа.)

Понравилась мышке лягушкина игра и пустила она её в теремок. А следующим должен прибежать к домику... (Логопед пантомимой изображает зайца, а дети догадываются... «Заяц!») А мы знаем игру про зайца Егорку. (Дети занимают свободное пространство и играют в подвижную игру).

Заяц Егорка (Дети быстро идут по кругу, взявшись за руки; в Свалился в озёрко. центре на корточках сидит один ребёнок)

Бегите под горку! (Дети подбегают к сидящему ребёнку и помогают Спасаю Егорку! ему встать).

Глинка Елена Александровна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1368, г. Москва

ДОМАШНЯЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА для детей 3-4 лет

В 3-4 года общение ребёнка становится внеситуативным. Взрослый становится для малыша не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Продолжительность игры во второй младшей группе небольшая.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому



поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Достижение цели игры — составить фигуру, модель, дать ответ, найти фигуру — приводит к умственной активности, основанной на непосредственной заинтересованности ребенка в получении результата. Все это способствует формированию готовности к школьному обучению.

Интерес к конечному результату, правильному ответу стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения качественного результата).

К 4 годам дети могут: группировать предметы по цвету, форме

составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и

выделять один предмет из группы находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»

различать круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму

понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска)

понимать смысл слов: «утро», «день», «вечер», «ночь».

Не спешите знакомить ребёнка с цифрами.

Знаковую систему он сможет освоить в более старшем возрасте.

Конечно, это то, что обязательно должен уметь ребёнок, что бы у него не возникли трудности в освоении программы детского сада.

В помощь Вам уважаемые родители мы подобрали несложные, увлекательные математические игры.

«Считаем в дороге»

Если у вас есть машина, и вы проводите много времени в ней, а ребенку нечем заняться. Поиграйте с ним, кто больше сосчитает машин своего цвета. Например, взрослый считает машины красного цвета, а ребенок зеленого, и наоборот. В маршрутке можно посчитать остановки, и количество пассажиров, которые входят и выходят.

«Математика и пластилин»

Для запоминания геометрических фигур ребенок вместе со взрослым лепит их из пластилина.

«Накрываем на стол»

Кухня это отличный плацдарм для математики. Нужно накрыть на стол — поручите это дело ребенку, поручить достанет необходимое количество столовых предметов, принесет из холодильника 2 или 3 яблока, принесет 2 чашки и стакан. Задания рождаются сами собой, только стоит начать!

«Сложи квадрат»

Возьмите плотную бумагу разных цветов и вырежьте из нее квадраты одного размера — скажем, 10 X 10 см. Каждый квадрат разрежьте по заранее намеченным линиям на несколько частей. Один из квадратов можно разрезать на две части, другой — уже на три. Самый сложный вариант для малыша — набор из 5-6 частей. Теперь давайте ребенку по очереди наборы деталей,

пусть он попробует восстановить из них целую фигуру.

«Чего больше, чего меньше»

Воспринимая количество предметов, расположенных хаотично, ребёнок не в состоянии точно определить, в какой группе их больше. Для освоения этого умения применяется приём приложения. Для подобных игр приготовьте лист картона, разделённый полосой горизонтально. Получится два ряда. Предположим, вам необходимо сравнить грибочки (3) и ёлочки (2). В верхнем ряду разложите все ёлочки и попросите ребёнка под каждой ёлочкой посадить грибочек (в нижнем ряду). В ходе игры малыш выяснит, что одному грибочку не хватило ёлочки. Значит ёлочек меньше, а грибочков больше. Правильный ответ ребёнка: «Ёлочек меньше, чем грибочков. Грибочков больше, чем ёлочек» Если же и ёлочек и грибочков одинаковое количество, то малыш должен сказать так: «Ёлочек и грибочков одинаковое количество, их поровну». Прodelывайте такие упражнения с группами предметов в пределах 5. Когда ребёнок поймёт принцип упражнения, можно не использовать карточку, а расставлять предметы в свободном порядке.

«Будь внимателен»

Игра на формирование пространственного восприятия относительно себя. Попросите ребёнка быть внимательным и положить перед собой круг, над кругом квадрат, под кругом треугольник, справа от круга овал, слева от круга звездочку. Разнообразьте задания, используя разные предметы.

Для формирования математических представлений прекрасно подойдут игры с блоками Дьенеша. Это набор геометрических фигур разных цветов, форм, размеров и толщины. Ребёнок с лёгкостью научится группировать и сравнивать предметы по форме, толщине и т.д. Их можно приобрести в магазине развивающих игр. Геометрическая мозаика вызывает у детей большой интерес.

Для знакомства малыша с математикой запаситесь счётным материалом.

Морковкина

Наталья Александровна

Старший воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», г.о.Ступино, Московская область

Конспект занятия с цветными палочками по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. Количественный и порядковый счёт «Поезд»

Цель: упражнять детей в количественном и порядковом счёте, пространственной ориентировке, упорядочении палочек по длине, освоении состава числа, различении цифр, цвета; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать, самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на них.

Материалы: фланелеграф, плоский вариант палочек и силуэты животных для фланелеграфа; набор цветных палочек для каждого ребёнка, цифры.

Ход занятия.

- здравствуйте! Давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- молодцы, а теперь проходите на свои места, присаживайтесь.

- Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей)

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а на чём мы это сделаем вы узнаете, отгадав загадку.

В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит. (поезд)

- Как вы догадались, что это поезд? (ответы детей)

- Ну что ж, давайте приготовим свои поезда – и в путь-дорогу...

- Составьте поезд из палочек-вагонов – от самого длинного до самого короткого. Составили? Поехали!

- А в пути поиграем в «вопрос и ответ». Один вопрос задаю я, а другой – кто-нибудь из вас. (дети формулируют вопросы по аналогии)

Примерные вопросы для игры: сколько всего вагонов у поезда? Каким по порядку стоит коричневый вагон? Вагон, какого цвета стоит шестым? Какой по порядку вагон находится между оранжевым и коричневым? Найди вагон, который стоит рядом с жёлтым, но

не красный. Какого цвета вагон левее (правее) бордового? (ответы детей)

Вагончики весёлые бегут, бегут, бегут.

Их круглые колёсики все тук, да тук, да тук.

- Перечислите по порядку цвета вагонов слева направо. А теперь наоборот – справа налево. (ответы детей)

- Я буду называть размер вагона, а вы покажите его: самый длинный, короче, ещё короче ... кто продолжит? (ответы детей)

- А теперь наоборот: самый короткий, длиннее, ещё длиннее. (кто-либо из детей продолжает называть и показывать)

- Мы хорошо позанимались, а сейчас давайте отдохнём и разомнёмся.

Физкультминутка: «Поезд»

Идёт поезд не спеша –
Чух-чух-чух-чух!

Едет поезд к малышам,
Чух-чух-чух-чух!

Набирает поезд ход,
Чух-чух-чух-чух!

И пытит как паровоз,
Чух-чух-чух-чух!

- Занимаем свои места и продолжим.

- Пронумеруйте вагоны своего поезда. (дети выполняют)

- Какого цвета 4-й вагон? Какого размера первый (последний) вагон? (ответы детей)

- В нашем поезде едут пассажиры – вот они. (показать белую палочку)

- Сколько пассажиров в последнем вагоне? (уложить белые палочки по длине «вагона» и сосчитать их.)

- А сколько пассажиров поместится в 4-м и 3-м вагонах? (ответы детей)

- Докажите. А сколько в шестом и седьмом? (ответы детей)

- Как узнали? В каком по порядку вагоне едут пять пассажиров? (ответы детей)

- Ребята, по железной дороге движется встречный поезд. (составить поезд из четырёх вагонов на фланелеграфе.)

- Только пассажиры в нём – жи-

вотные: слон, корова, кошка, собака. В этом поезде едет и мышка, но она спряталась, и её не видно. Отгадайте, в каком вагоне мышка, если мы знаем, что она едет не с собакой и не со слоном? (ответы детей.) (мышка едет с коровой, так как кошка может съесть мышку)

- Хорошо прокатились и наши поезда прибыли на вокзал по расписанию. А вот здания вокзала нет, его надо построить, но только из тех палочек, которые указаны цифрами на карточках. (детям раздать карточки с цифрами,



согласно им отобрать палочки, из которых создается постройка.)

После осмотра построек детям предлагается встать в круг. Воспитатель бросает мяч каждому из детей и задаёт вопрос:

- Что интересного было на занятии?

- А что понравилось больше всего?

- Какое задание было самым трудным? А самым лёгким?

- Как ты считаешь, ты хорошо поработал? Почему так решил?

- За что бы ты себя похвалил?

- Занятие окончено, спасибо за работу.

Яценко Наталья Николаевна

Воспитатель, МОУ СОШ №32 ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №1, г.о. Подольск, Московская область

Дидактические игры в обучении дошкольника основам математики или Обзор современных сборников математических игр по формированию элементарных математических представлений.

Сегодня, в соответствии требований ФГОС ДО, в целях реализации Программы ДОУ, обучение детей должно проходить в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Уже с давних времен известно, что обучение детей математике в



дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Работая в детском саду и занимаясь с детьми, мы видим необходимость использования дидактических игр для развития дошкольников. Особенно они оказывают неоценимую услугу при развитии элементарных математических представлений, ведь как просто и быстро, усваивает необходимый материал ребенок, играя.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. В процессе обучения дошкольников математике занимательный материал непосредственно включается в организованную образовательную деятельность, является средством освоения новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Современное общество сегодня ставит в

приоритет эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, что является одной из актуальных проблем современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Для меня как педагога дошкольного образовательного учреждения имеют значения игры насыщенные логическим и математическим содержанием. Эти игры не требуют от детей каких-нибудь особых знаний. А самое интересное, в процессе игры дети не видят что их чему-то обучают.

Дошкольники не замечая сами, начинают считать, складывать, вычитать, решают разного рода логические задачи, составляют схемы и разнообразные модели, развивают представление о множестве, операции над множеством (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).

На сегодняшний день, существует огромный комплекс различных дидактических материалов, сборников игр, предназначенных для развития дошкольников. Также вновь актуальным становится широкое распространение различные виды строительных наборов, конструкторов (кубики Кооса, кубик Блума, деша, бизибордов).

Отбор развивающих игр осуществляется из исходя из современных требований к обучению дошкольников, а именно: «придание обучению развивающего характера, обеспечение максимальной активности детей в самостоятельном процессе познания».

К.Д. Ушинский видел в игре серьезное занятие, в котором он усваивает и преобразует действительность: «Для дитяти игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ее ребенка именно потому, что понятнее она ему, потому, что отчасти есть его собственное создание...»

Новизна моей статьи заключается в небольшом обзоре основных имеющихся современных сборников, дидактических игр для детей дошкольного возраста начиная уже с младшей группы, составленные педагогами, воспитателями дошкольных учрежде-

ний Российской Федерации.

Одним из последних сборников, хотелось бы отметить «Сборник дидактических игр по формированию элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста, автор С.И. Галий С.И, г.Славянск-на-Кубани, 2022 год. В ее сборнике вы найдете игры для детей начиная с 4-5 лет, а также разделы с играми с геометрическими фигурами, множество, счет, сравнение, число, сравнение, ориентировка во времени, на пространстве. Все игры доступны, эффективны и интересны для проведения с дошкольниками. Пособие рассчитано на совместную работу взрослого и ребенка. Участие и помощь взрослого должны быть искренними, направленными на получение общего результата. Данная методическая разработка основана на основных дидактических принципах педагогики, а именно на основе принципа системности, научности и доступности понятий.

Не мене интересным пособием, является сборник математических игр для детей дошкольного возраста, 2016 г., воспитателя из Павлодара Т.Ф. Романевич. Автор также структурировала дидактические игры в разделы. В ее сборнике наглядно представлены фото и описание проведения игры. В описательной части каждой игры указана цель, возраст, методика проведения. Все игры подкреплены фотоматериалами, что показывает наглядность и доступность для проведения данной игры любому педагогу.

Далее «Сборник дидактических игр и упражнений направленных на формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», автор Логинова О.А. воспитатель МБДОУ № 116 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово. В 2019 она опубликовала сборник. В сборнике предлагаются различные игровые упражнения для формирования элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста,

Голубева Анна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино», Республика Хакасия Алтайский район село Белый Яр

Конспект совместной деятельности в средней группе с использованием палочек Кюизенера «Солнышко и тучка»

Программные задачи:

Образовательные: Продолжать знакомство с палочками Кюизенера.

Закрепить понятия сверху, внизу, много, один.

Закреплять знания детей о цветах: голубой, черный, белый, желтый, розовый.

Активизировать в речи детей слова: доброе, веселое, лучистое.

Воспитательные: Воспитывать умение решать проблемные ситуации, выполнять задания в определенном порядке.

Развивающие: Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Материал: Мультимедийное оборудование, палочки Кюизенера, угощение для детей.

Ход деятельности: Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:

Светит, сверкает, всех согревает,

По небу катается, всем улыбается.
(Солнышко)

Ну, конечно, же, это солнышко. Оно всех согревает и всегда всем улыбается. Воспитатель: У вас на тарелочках у каждого тоже лежит солнышко, посмотрите, как оно вам улыбается. Возьмите его и тоже улыбнитесь.

Воспитатель: А какое бывает солнышко? (лучистое, веселое, доброе) Давайте положим наше солнышко на лист бумаги сверху в любой уголок. Я положу вот так, посмотрите на экран. А вы?

Воспитатель: Скажите, а его же не хватает нашему солнышку? (лучиков) Правильно, нашему солнышку не хватает лучиков. А какая же палочка больше всего похожа на солнечный лучик? (желтая)

Ну конечно же желтая. Возьмите одну желтую палочку и положите ее на ладошку. Воспитатель: Василиса, сколько палочек у тебя ладошке?

А у тебя, Настя?

А у тебя, Андрюша?

Воспитатель: Давайте поиграем с нашими палочками.

Будем с палочкой играть, палочку передавать

Первый пальчик братик Мишка зажимаем палочку большим пальцем

Подарить решил братишке

Второй пальчик поиграл, зажимаем палочку указательным пальцем

Третьему скорей отдал, зажимаем палочку средним пальцем

Третий пальчик добрый был,

Поделиться не забыл, зажимаем палочку безымянным пальцем А четвертый очень рад –

у него отличный брат. зажимаем палочку мизинцем

Палочку он подержал,

Пятому скорей отдал

Вот как пальчики дружны,

зажимаем и разжимаем ладошку

Посмотри, как хороши.

Воспитатель: А теперь давайте сделаем нашему солнышку лучики, чтобы оно было еще веселее. Сколько лучиков у солнышка? (много)

Посмотрите на экран, вот какое солнышко получилось у меня. А у вас такое же? Воспитатель: В один прекрасный летний день солнышко гуляло по небу и встретило тучку. Найдите тучку и положите ее в другой уголок сверху.

Где расположена тучка сверху или внизу?

Тучка посмотрела на землю.

Где расположена земля, сверху или внизу?

Воспитатель: Правильно, внизу. Возьмите палочки и выложите землю. Какого цвета палочки лучше всего подойдут для земли? (черные) Вот что должно получиться, посмотрите на экран.

Воспитатель: Посмотрела тучка на землю и увидела, что земля-то совсем сухая. Давно ее тучка не поливала. И тогда из тучки закапали капельки дождя. А как вы думаете, какие палочки

больше всего подойдут для капелек? (голубые).

Воспитатель: Возьмите голубые палочки и выложите капельки дождя. Вот посмотрите, то получилось у меня.

А у вас есть капельки? Сколько их? (много)

И вот дождик прошел, и на полянке выросли красивее цветочки.

Воспитатель: Вот какие цветочки выросли у меня. А у вас выросли?

Воспитатель: Солнышко и тучка подружились. Они очень обрадовались, что вы все сделали такие красивые



картинки про них и приглашают вас поиграть. Я знаю, что вы очень любите играть в эту игру. Она называется «Солнышко и дождик».

Воспитатель: Понравилось вам играть с солнышком и тучкой? А что вам еще сегодня понравилось?

А кому вы хотите об этом рассказать?

Воспитатель: Солнышку тоже понравилось с вами играть, и оно приготовило для вас угощение – солнечное печенье. Мы сейчас в группе помоем руки и обязательно его попробуем.

Мешкова Татьяна Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №1 (строение 2), Московская область. г.Солнечногорск

«Формирование представлений о сенсорных эталонах через игры с пуговицами, как средство развития мелкой моторики детей с ОВЗ»

Пуговицы безопасны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться, их легко мыть. Этот бросовый материал можно широко использовать в декоративных и образовательных целях (изготовление игр и пособий для детей).

Цель работы: развитие мелкой моторики детей с ОВЗ через игры с пуговицами

Мария Монтессори, доказала пользу занятий с бытовыми предметами.



По мнению Монтессори, детям необходимо дать возможность самим познавать мир через ощущения и восприятия.

Для этого она выделяет несколько, «зон развития ребёнка»:

Зона практической жизни — одеваясь и обуваясь, ребёнок учится самостоятельности, организованности, терпению. Взаимодействуя с пуговками, развивает мелкую моторику.

Зона сенсорного развития — ребёнок активизирует свои чувства, изучая окружающий мир. Для него становятся очевидными различия в окружающих предметах и их свойствах: форма, цвет, размер, пространственное расположение, запах.

Зона умственного развития — когда ребёнок начинает играть с пуговицами, создаётся определённая цепочка: впечатление, воздействующее на органы чувств — ощущение-представ-

ление-ассоциация представлений-запоминание-анализ-мышление.

Поэтому, игры с пуговицами могут развивать мышление, мелкую моторику пальцев, зрительную память, внимание, координацию движений, готовят руку к письму. Коррекционные и дидактические упражнения с пуговицами можно проводить как с подгруппой детей, так и индивидуально. Разнообразие пуговиц позволяет использовать их для работы психологу, дефектологу. Важное условие — играть вместе со взрослым.

В результате развивающих возможностей игр с пуговицами решаются следующие задачи:

Развивать координацию движений мелких мышц, управляющих лицом и руками с помощью игр с пуговицами;

Интегрировать различные виды детской деятельности в развитии познавательных и творческих способностей детей, используя пуговицы;

Расширять сферу социального ориентирования детей через игры с пуговицами;

Повышать педагогическую компетентность родителей в развитии мелкой моторики детей с использованием пуговиц.

На первом этапе своей работы, дети с УО по-своему рассматривали пуговицы, сравнивали им дали возможность всё потрогать, познать мир пуговиц. Чтобы дети не пытались брать их в рот сразу же пытались заинтересовать их, показать действия с пуговицами. (взять двумя пальцами, спрятать в кулак, постучать, подвигать и т.п.) Первое время детям с УО нужно показывать, как и что делать, объяснять и корректировать. Дети пытались раскладывать пуговицы, считать их, их привлекала цветовая гамма, звук от раскладывания.

Затем, когда дети с УО освоили простейшие действия с пуговицами, я решила разработать комплекс игр с фетром. Это моя инновация.

Развивающие игры с фетром:

Игра «Цепочка из фетра»

Цель: закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики, мышления, усидчивости.

Материал: цветные полоски из фетра шириной 4 см и длиной 20 см, пуговицы.

Из фетра вырезать полоски нужной ширины и длины. На одном краю полоски пришить пуговицу, на другом — прорезь или петлю. Предлагаем де-

тям сделать длинную цепочку, пристёгивая детали цепочки. Для развития мыслительных операций можно составлять цепочку по образцу, чередуя определённые цвета.

«Шнуровка» Цель: развитие мелкой моторики, сенсорных представлений, формирование умения составлять своё имя из букв, закрепление понятий «большой-маленький», «много-один-ни одного».

Материал: ленточка диаметром 1 см, яблоки вырезанные из фетра диаметром 8 и 4 см, 2 маленькие пуговицы любого цвета.

Из фетра вырезаются яблоки большие и маленькие яблоки, диаметром 8 и 4 см, посередине яблок делают две прорези для ленточки. На яблоках между прорезями пишем буквы или цифры. Затем берут ленточку по краям которой пришивают пуговицы маленькие пуговицы. Предлагаем ребёнку посчитать яблоки или выложить имя из букв.

«Домик для пуговиц» Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие речи, внимания, усидчивости.

Материал: пуговицы разного цвета, контейнер с ячейками, где га дне ячеек кружки-ориентиры.

Взрослый предлагает детям разложить пуговицы в «домики» по цветам. Ребёнка просят назвать цвет выбранной пуговицы.

«Лабиринты» Материал: различные дорожки-лабиринты, пуговицы.

Цель: развитие устойчивости внимания, мелкой моторики, фонационного выдоха.

Взрослый просит помочь герою выйти из лабиринта. Ребёнок, прижимая пальцем пуговицу к фетру, помогает пройти весь путь. Для развития фонационного выдоха, мы предлагаем пропевать определённый гласный звук, одновременно ведя пуговицу по дорожке.

«Воздушные шары» Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие речи, внимания.

Гурина Людмила Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка», корпус 2,

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ЗАДАЧИ

Детский возраст является периодом активного развития физических и психомоторных навыков. Особое внимание уделяется формированию мелкой моторики пальцев рук, поскольку она играет важную роль в подготовке ребенка к школьному обучению и повседневным жизненным навыкам. В данной статье рассмотрим ключевые аспекты и задачи, связанные с развитием мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Игровые Активности: Игра является основным способом обучения на ранних этапах детства. Развивающие игры, направленные на моторику пальцев, включают в себя разнообразные задания, такие как лепка из пластилина, мозаичные сборки, аппликации. Такие игры стимулируют точность движений и координацию руки и глаз.

Рисование и Лепка: Простые действия, такие как рисование мелом, карандашами, а также лепка из глины, способствуют развитию мелкой моторики. Эти активности требуют точ-

ности движений, что способствует улучшению моторики пальцев и согласованию движений руки.

Использование Мелких Инструментов: Введение в использование мелких инструментов, таких как ножницы, кисточки для рисования, карандаши, развивает ловкость и контроль пальцев. Задачи, связанные с вырезанием, раскрашиванием и рисованием, укрепляют мускулатуру пальцев и подготавливают к рукописному письму.

Игры со Счетом и Сортировка: Игры, требующие счета, сортировки и раскладывания по категориям, не только развивают когнитивные способности, но и тренируют мелкую моторику. Манипуляции с мелкими предметами, такими как кубики, спички или бусины, улучшают моторику пальцев и развивают пространственное восприятие.

Физические Упражнения: Физические упражнения, направленные на развитие ловкости и координации движений, также оказывают положительное воздействие на мелкую моторику. Плавные движения, подвижные игры и упражнения с использованием рук способствуют улучшению контроля над пальцами.

Музыкальные Инструменты: Игра на музыкальных инструментах, таких как маракасы, бубенцы или ксилофон, требует точных движений пальцев. Это не только развивает моторику, но и раскрывает музыкальный потенциал ребенка.

Заключение: Развитие мелкой моторики пальцев рук у дошкольников является важным этапом и подготовкой к будущим учебным навыкам. Игры, творческие активности и физические упражнения, направленные на развитие этой области, не только способствуют физическому здоровью, но и формируют основы для успешной адаптации в образовательной среде. Родители и педагоги должны совместно работать для создания подходящей среды, стимулирующей моторные навыки детей и способствующей их всестороннему развитию.

Синотова Анастасия Олеговна

Воспитатель, «МБОУ «Образовательный центр «Созвездие», г. Красногорск Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/36860-46315pdf.html>

Конспект тренинга для педагогов ДОУ «Танцевальная терапия»

Цель: самосовершенствование с помощью заданных или произвольных танцевальных движений, сопровождающихся музыкальным оформлением, а также выражение и проработка эмоций через спонтанные движения тела, способствующие формированию стратегии достижения успеха, добро-го отношения друг к другу.

Задачи:

помочь осознанию членом группы собственного тела и возможностями



его использования;

повысить чувство собственного достоинства и самооценку;

снять психическое напряжение, тревожность и стресс;

закрепление положительных способов произвольной регуляции поведения.

Ожидаемый результат:

Приобрести новые формы общения, снять физическое напряжение с помощью специальных упражнений и движений.

Танцевальная терапия представляет собой особый вид психотерапии,

в котором для развития эмоциональной, физической, когнитивной или социальной жизни человека используются движения. Прежде всего, такая методика направлена на тех людей, которые переживают серьезные эмоциональные стрессы, тяжелые заболевания или периоды снижения способностей. Существуют как групповая танцевально-двигательная терапия, так и индивидуальная. Это позволяет и помочь человеку сформировать навыки общения, и увидеть собственный позитивный образ, и наконец-то обрести эмоциональное успокоение.

Мы научились контролировать тело, придавать ему определенные формы, какой-то вид, сдерживать его, и думаем, что оно останется безответным. Танцевальная терапия приглашает тело к разговору, дает ему возможность высказаться. Танцевальная терапия воспринимает тело как развивающийся процесс. Тело и сознание рассматриваются как равноценные силы. Данная терапия больше интересует тем, как движение чувствуется, чем тем, как оно выглядит.

Сейчас я покажу как это работает на самом деле и начнем мы с самого легкого упражнения.

1. Упражнение «Танец отдельных частей тела»

Цели: Разогрев участников; осознание и снятие мышечных зажимов; расширение экспрессивного репертуара.

(Музыкальная запись с четким ритмическим рисунком).

Процедура: Участники становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен:

танец кистей рук
танец рук
танец головы
танец плеч
танец живота
танец ног

Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

2. Упражнение «Разноцветные платочки».

Цель: способствовать позитивным взаимоотношениям между членами группы.

Процедура:

Одни из педагогов держат желтые платочки, а другие синие платочки. Под музыку идут в рассыпную, когда музыка останавливается, те у кого желтые платочки находят пару с синими платочками. Тот, у кого желтый платочек, произносит фразу: «Наяву, а не во сне – что прекрасного во мне?» Педагог с синим платочком должен от своего имени сказать приятные, теплые слова в адрес коллеги.

3. Упражнение «Хоровод»

Цель: развивать групповое чувство сплоченности, сопричастности; Процедура: Участники образуют круг и, взявшись за руки, двигаются медленным шагом по часовой стрелке. Ведущий с платком в руке идет в обратном направлении внутри круга, останавливается напротив любого из участников (в этот момент круг тоже прекращает движение), делает глубокий русский поклон и передает платок. После ответного поклона меняется с ним местами.

В заключении хочу сказать, что танец через тело учит «стоять на собственных ногах». Работая с зажимами на телесном уровне, мы создаем предпосылки для решения психологических проблем. Таким образом, танцевальная терапия способна снижать моторную неловкость, когнитивный дефицит, а также влиять на коммуникацию и эмоционально-образное развитие.

Игликова Гузель Разиновна

Музыкальный руководитель, МА-ДОУ Детский сад №9, Республика Башкортостан, г.Учалы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/36810-46315pdf.html>



«Развитие чувства ритма у детей с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности»

«Человек-часть природы, поэтому нет людей, у которых полностью отсутствует чувство ритма. Оно может быть недостаточно развитым, но это вполне поправимо.»

Современная цивилизация отличается ускорением темпа жизни и многообразием жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок. Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Ритм выступает как универсальная космическая категория. Чувство ритма в своей основе имеет активную природу, всегда сопровождается моторными реакциями. Большинство вариантов нарушений в развитии детей сопровождаются нарушением ритмических процессов, происходящих в организме. И нормализация ритмической организации движений приводит к точности функционирования всех процессов и гармонизации в работе организма.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, а также его речевую функцию. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Почему же я уделяю работе с ритмом особое место?

Еще в годы студенчества я знакомилась с трудами различных педагогов, музыкантов, и вот однажды, читая главу книги Г.Г. Нейгауза «Об искусстве фортепианной игры» — я прочла... «В начале был Ритм»...

Именно эти слова Ганса фон Бюлова — Генрих Густавович Нейгауз поставил эпиграфом к главе о ритме. И сделал он это совсем не случайно.

Г.Г. Нейгауз в своих трудах уделяет большое внимание работе над ритмом. ... «С самого начала обучения ученик должен почувствовать и воспринять ритм предложенных ему музыкальных примеров. Затем следует объяснить, что означают изображения длительностей нот, пауз, точки возле них. Для ученика начертание этих знаков должно ассоциироваться с определенной протяженностью звука или молчания. Запечатленные в нотной грамоте изображения ритмических долей педагог должен всегда иллюстрировать примерами интересных ему песен и мелодий».

В своей работе я придерживаюсь этих принципов работы над развитием чувства ритма.

И, в свою очередь, считаю, что работу над ритмом, в детском саду, нужно выстраивать как можно раньше, начиная с младшего возраста — это могут быть хлопки в ладоши на сильную долю, притопывание ногой, отбивание сильной доли при помощи ударных и шумовых музыкальных инструментов. По принципу – от простого к сложному.

Длительности, ритмические рисунки можно представлять детям в виде картинок, которые конечно же идут в ногу с, ярко выраженной ритмически, музыкой!

В старшей и подготовительной к школе группе к картинкам подключаются и изображения нот.

Дети старшего возраста уже активно проявляют интерес к музыкальным ритмическим загадкам, а также заглядывая в нотные сборники для детей – пытаются самостоятельно отыскать знакомую длительность.

Все мы знаем, что ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это игра! Дети очень любят играть в музыкальные игры, ярко и эмоционально реагируют на них, участвуют с большим желанием.

Игры, направленные на развитие

чувства ритма помогают развивать ритмичность в разных видах музыкальной деятельности:

В пении

Музицировании на ДМИ как соло, так и в оркестре

На занятиях логоритмикой

В танцевальном творчестве

Каждый вид музыкальной деятельности мы рассмотрим отдельно.

Пение

Вокально-двигательные разминки

Цель: сконцентрировать внимание детей на координации их собственных движений с пением, с музыкальным метроритмом.

Чтобы детям было проще уловить заданный музыкальным произведением ритмический рисунок, основную мелодию следует исполнять. Для этого мелодия должна быть снабжена текстом, понятным по смыслу и доступным для быстрого запоминания ее детьми. Начиная с простейших заданий – игр, музыкальные упражнения постепенно усложняются, становясь все увлекательнее.

Вокально – двигательные разминки.

Баева Мария Викторовна

Музыкальный руководитель,
МАДОУ д/с 369 «Калейдоскоп»,
г.Новосибирск



КВЕСТ-ИГРА «Страна Доброты» в подготовительной группе

Цель: формирование нравственных качеств у дошкольников, их важности в жизни ребенка.

Задачи: закреплять знания у детей о правилах культуры поведения и культуры общения

закреплять умение выбирать самостоятельно технику и способ рисования

развивать умение оценивать положительные и отрицательные поступки способствовать развитию логического мышления

воспитывать у детей уважения, доброжелательного отношения к взрос-



лым людям.

Предварительная работа: заучивание стихотворения о доброте, знакомство с пословицами, беседы и разыгрывание разных ситуаций на нравственную тему, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений о доброте, вежливости, дидактическая игра «Помощники»

Материалы и оборудование:

песня «Что такое доброта» Барбарики; «Если добрый ты» (Б. Савельев – М. Пляцковский); письмо, сюжетные картинки о добрых и плохих поступках; карточки «вежливые слова»; карточки пословицы; загадки о сказочных героях; картинки (лейка, зерна, порванная книга, цветок, карандаши, пирамидка, молоко, вареники, зонтик); игра «Что такое хорошо и что такое плохо»; смайлики (веселый и грустный); листы альбомные (на каждого ребенка), картинки, цветные карандаши и восковые карандаши, цветная бумага, клей.

Ход занятия

Звучит песня «Доброта» Барбарики

Воспитатель: Доброе утро, ребята! О чем эта песня? (о доброте)

-Ребята, что такое доброта? (ответы детей)

Воспитатель: Доброта – это нежное, заботливое отношение к людям, всему живому на земле.

-О ком или о чём можно сказать «добрый»? (вечер, путь, человек, поступок)

- Ребята расскажите, что значит быть добрым?

Дети читают стих. по цепочке

Стихотворение о доброте

Добрым быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Если доброта, как солнце светит,

Радуются взрослые и дети.

Воспитатель: Как можно по-другому сказать «добрый человек»?

Дети: Внимательный, отзывчивый, заботливый, щедрый.

Воспитатель: В чем проявляется доброта?

Дети: В поступках, в делах, в действиях человека.

Воспитатель: Расскажите свои добрые поступки?

(ответы детей)

Воспитатель: Сегодня утром я шла на работу, мне встретился почтальон и передал мне письмо.

Ребенок читает письмо: «Дорогие ребята! Я, Фея Доброты хотела подарить вам волшебную книгу «Добрых дел». Но случилась беда: сильный ветер разбросал листочки в разные стороны. Помогите мне, пожалуйста!»

Воспитатель: Ребята поможем Фее Доброты создать книгу «Добрых дел»? (ответы детей)

На полу разбросаны листочки с заданиями, их нужно выполнить.

Задание 1. «Закончи предложение».

Путь в Страну Доброты откроется, если вы вспомните вежливые слова, которые спрятаны в стихотворных строчках.

- Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться... (доброе утро)

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого... (спасибо)

- Из вежливости, а не из жалости почаще говори... (пожалуйста)

- Зазеленеет старый пенек, когда услышит... (добрый день)

- Если больше есть не в силах, скажем мамам мы... (спасибо)

- Молодцы ребята. Не будем за-

бывать волшебные слова, будем чаще говорить их друг другу.

Задание 2 «Собери пословицы»

Наш мудрый народ сочинил множество пословиц о доброте. Соединим две половинки пословиц.

Доброе слово лечит, а злое калечит. За добрые дела, добром платят.

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму, плохое на ум не пойдёт.

Добро всегда побеждает зло.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Не одежда красит человека, а его добрые дела.

Мир не без добрых людей.

Задание 3. «Отгадывание загадок»

Воспитатель: Не просто, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. Помогают нам в этом добрые сказки, в сказках Добро всегда побеждает Зло.

Ребята, какие сказочные герои совершали добрые дела?

1. Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше. (Карлсон).

2. В гости к бабушке пошла, Пирог ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная шапочка).

3. Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор (Айболит).

4. Это девочка трудолюбива, очень добра и очень красива,

Вдруг на бал она попала, на ступеньке туфельку потеряла. (Золушка).

5. Все ждут его зимой, он добрый, но не злой,

Бородой до глаз зарос краснощекий (Дед Мороз)

6. Деревянный мальчуган, он шумит как барабан,

Любимец взрослых и детей, всяких выдумщик затей,

Длинный нос покажет ловко, вместо носа не морковка!

Кто же это? (Буратино).

Не устали? Предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка

По тропинкам доброты вместе мы шагаем

Ситдикова Наталья Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Ньютон» ОСП «Детский сад «Незабудка», г.Челябинск



Занятие «Подари добро»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (6 -7 лет).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: воспитание ценностного отношения детей к другим людям, развитие дружелюбия.

Задачи: способствовать развитию у детей мотивации к совершению добрых и гуманных поступков

развитие творческого взаимодействия в детско – взрослой общности

формирование способности к индивидуально – ответственному поведению,

воспитание у детей чувства собственной значимости в общем деле

способствовать формированию предпосылок обучения грамоте через создание дидактических игр.

Оборудование: предметные картинки, два кубика, карточки для предложений, клей, простые карандаши, коробка для игр, телефон для видеосъемки.

Содержание Обратная связь навык сказывание детей

1 этап: способствуем формированию у детей в внутренней мотивации к деятельности

Дети играют. Педагог приглашает детей на групповой сбор для разговора.

- Ребята, я пригласила вас, чтобы поделиться новостью: сегодня в нашем детском саду проходит акция «Подари добро». А это значит, что каждой группе предлагается сделать что-то хорошее и доброе детям, которые живут в детском доме. Ребята, а что такое детский дом? Какие дети живут в

детском доме?

Совсем недалеко от Псебая, в городе Лабинске, находится детский дом – интернат, где проживают такие же ребята, как и вы, но которые остались без попечения родителей.

И, чтобы принести радость и тепло этим детям, неравнодушные люди дарят разные подарки: сладости, игрушки, книги, канцтовары, разные игры.

- А что мы можем сделать для этих детей?

- У кого какие идеи?

- Ребята, я вас правильно поняла, что вы согласны участвовать в акции и сделать подарок для детей из детского дома. Если это так, то хлопните ладоши.

- Прозвучало столько много интересных идей, но нам нужно с вами посоветоваться и прийти к единому мнению. Вот интересно, что любя дети нашей планеты сделать больше всего?

- Конечно же, играть!

- Вот у меня есть кубики и картинки. Можем ли мы их как-то использовать?

- Классная идея - сделать игры! Кто поддерживает эту идею?

- Я тоже согласна, ведь игры - это очень полезная вещь.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

- Как же нам это сделать? У нас есть два кубика. Какие картинки будем наклеивать на каждый из них?

- А как играть?

- А как будем использовать эти карточки и картинки? Точно, у вас получатся зашифрованные предложения. Это интересно!

- Нужно сначала составить предложение.

- Ребята, нам нужно сделать две игры, а нас много. Что будем делать?

- Все согласны?

- Возьмите в ИЗО уголке всё, что вам может понадобиться для работы.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Дети делают игры.

- У каждой игры есть своё название. Нужно придумать название вашим играм.

- Сначала составляем предложение, затем раскладываем его на столе с лева на право.

- Интересно, а вам хочется, чтобы дети узнали, кто сделал эти игры?

- Только так, чтобы ваш автограф не мешал детям играть, аккуратно подписать с обратной стороны маленькими буквами.

- Ребята, у нас с вами одна пробле-

НРАВСТВЕННОСТЬ

ма, а как дети узнают правила игры?

- Приглашаю на групповой сбор! Предлагаю

командам представить свои игры. Рассказать правила и показать, как играть.

- Снимается видео, дети объясняют правила игры.

- на стол ставится коробочка, в которую дети складывают свои игры.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Классные получились игры!

- Для кого вы всё это делали?

- Что было сложного?

- Вы со всеми сложностями справились?

- Эти замечательные игры передадут в Лабинский детский дом – интернат и ребята смогут тоже научиться в них играть!

- Вы поступили как взрослые, я вами очень горжусь!

- Я очень рада, что вы такие неравнодушные. Вы сегодня сделали доброе дело, и мир наш стал ещё добрее.

- Давайте пятёрочки!

Симонова Олеся Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Алёнушка», пгт. Псебай, Мостовский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/36838-46315pdf.html>

Познавательно-исследовательский проект «Будь осторожен с животным»

Вид проекта: краткосрочный
 Время реализации: 3 недели
 Тип проекта: познавательно – исследовательский

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Актуальность:
 Дети часто не понимают, что та или иная ситуация может быть опасна для жизни. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Отношение ребенка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. При тесном контакте с животными, ребёнок обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых, такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животных, так и для ребенка.

Проблема:
 Недостаточный уровень знаний детей о безопасном поведении с животными.

Цель:
 Пополнение и обогащение знаний детей основам безопасного поведения при общении с животными. Ориентировать детей на разумное исследовательское поведение и предвиденье возможных опасностей.

Задачи:
 формирование представлений об опасных для человека ситуациях во взаимодействии и способах поведения с животными; формировать знания детей о животных

развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы

воспитание любознательности, чувство сопереживания ко всему живому, умения делать элементарные выводы и умозаключения.

Ожидаемые результаты:
 Дети:
 научиться основам безопасного поведения с животными
 понимать состояние и поведение животных

формировать понимание, что каждое животное обладает своим характером
 развивать любознательность,

творческие способности, познавательную активность.

Родители:
 Повысить компетентность родителей основам безопасности при общении с животными.

План реализации проекта:
 1. Подготовительный этап
 Погружение в проблему:

выявить уровень знаний детей по безопасности при общении с животными

показ презентации «Безопасность при общении с животными»
 подбор и изучение методической литературы, пособий, сказок
 разработка мероприятий.

2. Основной этап
 Беседы:
 «Беседа о правилах поведения при общении с животными», «Правила поведения в зоопарке».

Чтение рассказа Г.П Шалаевой «Как вести себя в зоопарке»;

Чтение рассказов о животных Е. Чарушина; В. Бианки; К.Д Ушинского; Б. С Житкова.

Рассматривание иллюстраций на тему «Безопасность при общении с животными», просмотр презентаций.

Дидактические игры: «Назови по порядку», «Знаешь ли ты?», «Сложи картинку», «Чтобы было, если бы...».

Пальчиковые игры: «Колючий шарик», «Кусается сильно котёнок – глупый», «Ёж, медведь»

Работа с родителями:
 анкетирование «Есть ли у вас до-

машний питомец»
 памятки «Соблюдай правила безопасности при общении с животными»; «Будь осторожен с животными»

подбор материалов для создания макета «Животные»
 проведение совместных мероприятий детей и родителей.

3. Заключительный этап
 Изготовление совместно с родителями книжек – малышей.

Создание макета «Животные». Викторина с родителями и детьми «Что мы знаем о животных?»

Выводы:
 В ходе реализации проекта у воспитанников сформировались знания о безопасном поведении при общении с животными. Дети узнали, что можно, а чего нельзя допускать при контактах с животными. Мероприятия по обучению правилам безопасности помогают обезопасить свою жизнь, учат находить выход из непредвиденной ситуации.

Зуйкова Наталья Валерьевна
Горнопольцева Ирина Викторовна
 Воспитатель, МБДОУ №4 «Сказка»,
 р.п. Култук, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/36745-46315pdf.html>

Развлечение по ОБЖ с детьми средней группы «Приключения Домовенка Кузи»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, на остановке, в общественном транспорте, о правилах дорожного движения. развивать внимание, совершенствовать координацию движений.

Задачи. Образовательные: закрепить знания детей о правилах поведения на улице, на остановке, в общественном транспорте дорожных знаков, значение сигналов светофора, о правилах дорожного движения.

Развивающие: развивать память, внимание, связную речь; совершенствовать координацию движений, двигательные навыки; формировать инициативность, активность, навыки сотрудничества.

Воспитательные: воспитывать у детей осознанное и ответственное отношение к своей безопасности, культуру поведения в общественном транспорте и на остановке.

Интеграция образовательных областей:

познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественное – эстетическое развитие.

Репертуар.

Песня «Правила движения», песня «Мой автобус голубой», танец «У тебя, у меня».

Предварительная работа:

рассматривание плакатов по ПДД, дорожных знаков.

чтение художественных произведений.

экскурсии по селу, для ознакомления с дорожными знаками и пешеходным переходом.

Материал и оборудование:

дорожные знаки, пешеходный переход, светофор, мольберты.

Ведущий.

Доброе утро всем, кто проснулся,
Доброе утро, кто улыбнулся,
Глазки откройте и посмотрите,
Мы вас всех любим, и вы нас любите.

Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие в город «Дорожных знаков»? В этом городе все – и водители, и пешеходы всегда соблюдают правила дорожного движения. Здесь никогда не бывает аварий.

Дети. Да.

Ведущий. Итак, в путь, с настроением и улыбками, вслед за мной, не

отставать!!!

Музыкально-ритмическое движение «Весёлые путешественники»

Ведущий. Вот мы и в городе дорожных знаков.

Слышится автомобильный гудок, звук тормозов. Вбегает домовенок Кузя.

Домовенок. Фу, чуть под машину не попал.

Ведущий. Здравствуй, как тебя зовут?

Домовенок. Домовенок Кузя.

Ведущий. Ты где переходил дорогу, что чуть под машину не попал?

Домовенок. Где было удобно, там и перешел.

Ведущий. Ребята, где нужно переходить дорогу?

Дети вместе.

Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Ведущий. Правильно ребята. Давайте расскажем Кузе, где и как необходимо переходить дорогу.

Кузя, ты понял, где нужно переходить дорогу?

Домовенок. Конечно, понял.

По пешеходному переходу.

Ведущий. Чтобы закрепить это правило, мы поиграем.

Словесная игра «Разрешается-запрещается»:

1. Идти толпой по тротуару...

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

2. Играть возле проезжей части...

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

3. Быть примерным пешеходом:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

4. Ехать «зайцем», как известно:

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

5. Уступить старушке место:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

6. Переход при красном свете:

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

7. При зеленом даже детям:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

8. Уважать правила дорожного движения...

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

Ведущий. Кузя, скажи, а куда ты так торопился?

Домовенок. Я убежал от Бабы – Яги. Она хочет, чтобы я жил у нее в избушке, а я хочу в деревне с людьми. У Яги в лесу очень

скучно. А в этом городе я заблудил-

БЕЗОПАСНОСТЬ

ся. Помогите мне добраться до моей деревни.

Ведущий. Ребята, поможем домовенку? (ответы детей). Но вот если мы пойдем пешком, наш путь будет очень длинным. Что вы предлагаете нам делать? (поедем на машине, поезде и т.д.). Можем ли мы поехать на грузовой машине? Почему?

Тогда, сейчас мы пойдем на автобусную остановку и поедем на автобусе. А как мы узнаем где находится автобусная остановка?

(знак «Автобусная остановка»). Давайте подойдем к остановке и расскажем Кузе как нужно вести себя здесь.

Дети рассказывают правила пове-



дения на остановке.

Правила поведения на остановке

Нельзя выбегать на дорогу.

Нельзя играть на остановке.

Нужно спокойно стоять или сидеть на скамейке.

Подходить к автобусу нужно, когда он остановится и откроет двери.

Не толкаться.

Не забывать свои вещи на остановке.

Не мусорить на остановке.

Обходить автобус сзади.

Ведущий. Ребята, вот и наш автобус приехал. Занимайте свои места. Отправимся в путь вместе с веселой песней.

Песня «Наш автобус голубой».

В конце песни в автобус забегают Баба-Яга. Она пытается всех растолкать. Кузя прячется за детьми.

Ведущий. Уважаемая, нельзя себя так вести в автобусе.

Журавлева Жанна Александровна



ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КОЛОБОК — РУМЯНЫЙ БОК»

Цель: формирование у детей правил безопасного поведения.

Программные задачи: формировать представления о поведении при возможных случайных встречах и общении с незнакомыми людьми, о номере телефона пожарной аварийной-спасательной службы;

развивать воображение, память, выразительность речи, мимики, жестов, движений;

воспитывать осторожность.

Материал и оборудование: искусственные ели, стол, широкая ёмкость, пенёк, макеты печи, огня, огнетушителей, руль, балалайка, платок, коробок спичек, корзина, колобок из папье-маше, телефон, ткань голубого цвета, костюмы старика, старухи, Колобка, Зайца, Серого Волка, Медведя, Лисы, пожарных для детей, аудиозаписи: игры на балалайке, сирены пожарной машины, характерной музыки для образов действующих лиц, весёлой мелодии.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок», беседы об опасных ситуациях, разгадывание загадок, разучивание стихов.

Ход мероприятия

В музыкальном зале расставлены искусственные ели, макет печи, стол, пенёк.

Ведущий (В.). Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

— Доброе утро!

— Доброе утро! Солнцу и птицам,

— Доброе утро! Улыбчивым лицам.

Скажите, а вы любите сказки? (Да.)

В мире много сказок

Грустных и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них...

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло.

Пусть добро навеки побеждает зло!

Сегодня мы вместе расскажем сказку. Кто будет её главным героем, вы узнаете, отгадав загадку:

С пылу, с жару из печи,

Ни минуты не молчит

— По тропинке катится,

Подвигами хвалится. (Колобок.)

В. Правильно, наша сказка про Колобка. Но она будет необычная. Итак, начинаем.

Жили-были старик

(выходит старик с балалайкой и садится на пенёк)

со старухой

(выходит старуха с платком в руке).

Жили они дружно и весело. Звучит аудиозапись игры на балалайке, старик «играет», старуха танцует.

В. Попросил однажды старик:

Старик. Испеки, старуха, колобок!

Старик уходит, старуха подходит к столу, на котором стоит широкая ёмкость со спрятанным внутри колобком из папье-маше.

В. Взяла старуха муку, замесила тесто (старуха «месит тесто» в ёмкости), сделала колобок (достаёт его) и поставила в печь.

Старуха кладёт колобок в печь и уходит.

В. Вскоре колобок испёкся.

Из-за макета печи выходит Колобок и поёт:

Колобок. Вот какой я — Колобок,

Колобок — румяный бок

В лес могу я убежать

, И меня вам не догнать!

В. И покатился Колобок в лес. Катится, катится.

(Колобок бежит между елями.)

Притомился, сел отдохнуть на пенёк. Тут из-за кустов выбегает Заяц. Под характерную музыку появляется Заяц.

Заяц. Здравствуй, Колобок.

Колобок. Здравствуй, Заяц.

Заяц. Колобок, хочешь конфетку? Пойдём со мной. Она лежит вот под тем деревом. Такая вкусная, такая сладкая.

Колобок идёт за Зайцем, в это время выходит 1-й ребёнок.

1-й ребёнок. Каждый грамотный ребёнок

Должен твёрдо знать с пелёнок:

Если незнакомец дарит вам игрушки

Или предлагает дать конфет,

БЕЗОПАСНОСТЬ

Отвечайте твёрдо — нет!

Заяц уходит.

В. Заяц ускакал в лес, а Колобок покатился дальше. Катится, катится. (Колобок бежит между елями.) Притомился, сел отдохнуть на пенёк. А на встречу ему Серый Волк.

Под характерную музыку «выезжает на машине», держа руль, Серый Волк.

Серый Волк. Здравствуй, Колобок. Колобок.

Здравствуй, Серый Волк.

Серый Волк. Ты, наверное, устал? Давай подвезу. Смотри, какая у меня машина! Поедем быстро, с ветерком.

Колобок пытается сесть в «машину», в это время выходит 2-й ребёнок.

2-й ребёнок. Позовут лететь к Луне, покатаются на слоне,

Есть на всё простой ответ, Ты ответить должен — нет!

Волк «уезжает».

В. Волк уехал, а Колобок покатился дальше. Катится, катится. (Колобок бежит между елями.) Притомился, сел отдохнуть на пенёк. Слышит, кто-то идёт.

Под характерную музыку выходит Медведь.

Колобок. Здравствуй, Медведь.

Сорокина Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Дюймовочка», город Сорск Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/36841-46315pdf.html>

Конспект комплексного открытого занятия во второй младшей группе «Квест – игра по пожарной безопасности».

Задачи: Обучающие: обучать основам пожарной безопасности;

сформировать умения применять правила пожарной безопасности поведения в различных жизненных ситуациях;

учить детей отвечать на вопросы полным предложением;

закреплять представления детей о плите, газе, спичках, бытовых приборах, которые включаются в розетку его видах и назначении, продолжать формировать представления о пожарной безопасности в быту, на улице.

расширять знания о правилах пользования опасными предметами, которые могут служить источником опасности в доме;

учить детей пользоваться опасными предметами;

развивать смекалку, зрительную память, воображение;

Развивающие: формировать понятие «можно – нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;

развивать речь, память, мышление, внимание;

развивать умение выслушать друг друга;

Воспитательные:

воспитывать пожарную безопасность в быту и на улице, сознательное отношение к соблюдению правил пожарной безопасности;

воспитывать желание выполнять работу сообща.

воспитывать правила безопасного поведения при пользовании электрическими приборами.

предостеречь от несчастных случаев в быту;

воспитывать ответственность за себя и других, доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в вашей помощи;

воспитывать и поощрять инициативу и самостоятельность.

Методы обучения: развивающие, игровые, словесные, наглядности.

Формы работы: подгрупповая, совместная деятельность детей.

Материалы и оборудование:

Видео от пожарного; картинки с изображениями бытовых электроприборов, сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций, пазл с изо-

бражением «Огнетушитель».

Прогнозируемый результат:

способность видеть в окружающем опасные предметы

владеть правилами безопасного обращения с домашними электроприборами

уметь рассказывать о правилах использования опасными предметами окружающим.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций пожарной безопасности; чтение художественной литературы: С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», К. И. Чуковский «Путаница». Б. Житков «Дым», «Пожар»; просмотр мультфильмов: «Азбука безопасности», заучивание чистоговорок о спичках, правила пожарной безопасности; дидактические игры: «Опасные предметы», «Хорошо – плохо», беседа на тему: «Огонь – друг, огонь – враг».

Ход занятия

Мы сегодня не одни!

В зал к нам гости подошли,

Чтобы вежливыми быть

Нужно здравствуй говорить

Давайте ребята поздороваемся с нашими гостями!

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо от пожарного дяди Коли. Хотите узнать, что он пишет? (да).

Посмотрим на экран:

«Здравствуйте, ребята. Меня зовут Николай! Я пожарный! Собрался я на пожар, но забыл самое главное взять с собой. Помогите мне пожалуйста вспомнить этот предмет» Ну, что поможем дяде Коле, пожарному? (да)

Воспитатель: Ребята, чтобы нам помочь дяде Коле, необходимо пройти интересную игру. А чтобы узнать, какой предмет самый главный для пожарного, надо выполнить задания и составить пазлы. Готовы помочь? (Да)

В каждом конверте есть подсказка с заданием, что делать и куда идти, при правильном выполнении, мы будем получать деталь от пазла.

Первый конверт у меня в руках. Ребята, какая геометрическая фигура нарисована на конверте? (круг)

Конечно – это круг, найдем такой же круг в нашей группе, двигаемся друг за другом и узнаем задание.

(Нашли круг, прикреплен к плите, конверт с заданием, так же в нем лежит подсказка, куда мы движемся дальше и пазл)

Воспитатель:

Она помощница моя,

БЕЗОПАСНОСТЬ

На ней обед готовлю я.

Я конфорки зажигаю,

Борщ варю, котлеты жарю. Ребята, что это? (плита, духовой шкаф).

Какой может быть кухонная плита? (может быть газовой или электрической).

Электрическая плита работает от чего? (тока)

Голубой огонек

Нам обед сварить помог. (Газ)

А в газовую плиту по трубе подается бытовой газ. Он поступает к конфоркам.

Можем ли мы включать газ без взрослых?

(Зажигать газ могут только взрослые. Детям этого делать нельзя!

Бытовой газ требует осторожного



обращения).

Можем ли мы включать духовой шкаф и плиту, если рядом нет взрослых? (Нет, мы маленькие, газ может взорваться).

Воспитатель: Ребята, мы ловко справились с заданием и вот нам первая деталь пазла, следующая подсказка. Какая геометрическая фигура нарисована на подсказке? (квадрат)

Правильно – это квадрат, двигаемся друг за другом.

(Нашли такой же квадрат на указательном знаке, в нем задание, пазл и следующая подсказка)

Вынимает из короба «зажженную» спичку.

Воспитатель: Ой, ребята, огонь подкрадывается к моим пальцам. Хочет меня обжечь. Я очень боюсь, огонь уже жжёт мои пальцы!

Бабикова Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Ряби-нушка», Республика Хакасия Таштыпский район село Таштып

Конспект итогового занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Море и его богатства».

Цель: закрепление полученных знаний о море и его богатствах.

Задачи: упражнять детей в умении классифицировать животных и растений по общим признакам, например: рыбы живут в воде, дышат жабрами, плавают при помощи плавников и хвоста, тело обтекаемой формы покрыто чешуёй

развивать логическое мышление детей, умение рассуждать, доказывать, делать простейшие умозаключения и выводы

формировать элементарные навыки экологического поведения в природе; показать взаимосвязь экологиче-



ских цепочек

воспитывать чувство товарищества, поддержки, взаимовыручки, умение слушать и слышать товарищей.

Материал: эмблемы с названием команд (большого формата на фланелеграф и каждому игроку команды); фишки 2-х цветов (круг за полный правильный ответ, полукруг – за дополнение или неточный ответ); песочные часы; разрезные картинки в конверте (камбала и морской конек); картина «Экологическая катастрофа»

; предметы моря (шампунь, мел, поваренная соль, рыбные консервы, йод; картинки – рыбы, цветы; книги; магнитофон (музыка – шум прибоя); ширма; игрушка – золотая рыбка.

Ход занятия.

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Занятие – игра «Море и его богатства». Мы с вами прочитали много книг о море и его обитателях, ходили в библиотеку, играли в дидактиче-

ские игры и самые активные участники вышли в финал. Сейчас мы с вами поприветствуем участников игры. Звучит музыка и под аплодисменты зрителей команды заходят в группу и садятся на свои места.

Наша игра будет состоять из нескольких туров. За каждый правильный ответ команда получает круг, за дополнение или неточный ответ – полукруг. В этой игре вы играете командой, ваш девиз «Один за всех и все за одного», помогайте, поддерживайте друг друга.

1 тур – разминка.

Задание первой команде: найдите лишнюю картинку и объясните свое решение. На полке заранее выставлены картинки с изображением рыб и одна лишняя. За правильный ответ команда зарабатывает 1 очко.

Задание второй команде: на столе разложены предметы (мел, шампунь, соль, крем, йод, банки с рыбными консервами). Посмотрите внимательно и скажите, какие предметы относятся к морю, а какие здесь лишние и почему? Подведение итогов. Молодцы! Все справились с заданием.

Следующее задание. Нарисовать любую рыбку всей командой. Молодцы! Каждая команда получает очки.

У вас на столах лежат конвертики с секретом. А какой секрет, вам следует хорошенько подумать. Составьте из отдельных частей общую картинку и расскажите, что у вас получилось, как называется рыба, где живет, чем питается, как откладывает икру, двигается. У одной команды – картинка камбала, у другой – морской конек.

Подведение итогов 1 тура.

Начинаем 2 тур – «заморочки из бочки».

Вносятся бочонок с фишками. Каждая команда достает фишку и отвечает на вопросы.

-Посмотрите на картинки и найдите лишнюю (цветы и актиния)

-Умеют ли рыбы разговаривать? Если да, то докажите как они это делают.

-Назовите основные причины загрязнения моря. Вносится картина, изображающая экологическую катастрофу. Дети называют причины и доказывают свое решение.

-Почему рыбы не тонут?

Подведение итогов и выставление

очков на фланелеграфе.

Физкультминутка.

Игра «Море волнуется»

3 тур – «темная лошадка».

Звучит музыка – шум прибоя.

Ребята, в какой сказке рыбка исполняет желание? Если вспомните автора, то получите дополнительное очко. Из-за ширмы появляется золотая рыбка, здороваётся с детьми и задает вопросы каждой команде. Будьте очень внимательны.

Вопросы первой команде.

- Назовите сказки, в которых героем является рыба («По щучьему велению», «Доктор Айболит», «Царевна – лягушка», «Сказка о золотой рыбке»). Команда получает очки за выполненное задание. Дети называют произведения и книги выставляются на стеллаж.

Вопросы второй команде.

Вносится картина, изображающая моряков и их корабли.

-С каких кораблей эти матросы? Стрелочками проведите и объясните, почему вы так думаете.

Золотая рыбка проводит физкультминутку «Четыре стихии» на внимание (вода, воздух, земля, огонь).

Подведение итогов.

Молодцы! Умницы! Правильно справились с заданием. Вы мне очень понравились, но мне пора уплывать в свою стихию. До свидания!

Ребята, сейчас последний тур – гонка за лидером. Вам нужно отвечать на вопросы быстро и правильно, если не знаете ответ, то говорите «дальше». Готовы?

Первая команда.

-Какая медуза самая опасная? (медуза оса)

-Какая рыба самая ядовитая? (бородавчатка)

-Какая рыба может съесть человека? (акула)

-Какая рыба убивает жертву электрическим током? (скат)

-Какая рыба занимается рыбалкой? (морской черт или удильщик)

-Какие насекомые едят рыб? (личинка стрекозы)

-Какая рыба в считанные минуты оставляет от жертвы одни кости? (пирания)

Морозова Ольга Викторовна

Финансовое просвещение и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Конспект разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Занятие проведено на открытом мероприятии: Семинар по преемственности «Школа-детский сад» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Данный конспект, поможет провести увлекательные занятия для детей 5-7 лет по знакомству с финансовой грамотой и знакомством с буквами. Дошкольники отправятся на помощь, где их ждут задания. Они узнают, что такое деньги, разовьют финансовые привычки, попробуют себя в роли покупателей и отправят покупки по адресу.

Положительные результаты достигаются планомерным, систематическим сотрудничеством воспитателей и учителя-логопеда.

Конспект. Финансовое просвещение и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Список ключевых слов. Дошкольник. Финансовая грамотность, ценник, цена, стоимость. Обучение грамоте, обучение чтению, ударный гласный звук, буква.

Цель: создать мотивацию для повышения финансовой грамотности и знакомства с понятием «звук», «буква» в активной, веселой форме.

Задачи:

Учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь, формировать речевую активность детей.

Уточнить представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размере; закрепить навыки устного счета в пределах 10;

Закрепить значение слов «сдача», «ценник», «цена», «стоимость», «звук», «буква».

Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера; звукового анализа и чтения.

Воспитывать личностные качества у каждого ребёнка: устойчивость интереса к математическим знаниям и умениям, целеустремлённость, сосредоточенность, любознательность.

Оборудование и материалы: проектор, видеообращение сказочного героя, посылка, письмо с благодарностью, книга-подарок, кошелек с

липучками, монеты различным достоинством, карточки с заданиями, магазин, муляжи овощи и фрукты, ценники, касса со сдачей, звук паровоза, фотоаппарат, буквы А, У, О, Э, Ы, И; ковер 2 x 2 с изображением паровоза с платформами, посередине каждой платформы написаны буквы А, У, О, Э, Ы, И. Изображение пьедестала. Фотографии детей на магнитах.

Ход: Первую часть занятия проводит воспитатель. Дети находятся в группе включен проектор, звучит видеозвонок. Буратино с авоськой, замерзший, весь дрожит от холода и плачет. (Содержание видеообращения) Б. – Здравствуйте. Мальвина попросила меня принести овощи и фрукты, чтобы приготовить на обед борщ и фруктовый салат. Я обошел всё вокруг и ничего не нашел. На деревьях фруктов нет. На грядках искал овощи, ничего не нашел. Замерз, промок и решил обратиться к вам за помощью. Где же мне найти овощи и фрукты, помогите пожалуйста. Буратино заплакал и видео обрывается).

Воспитатель. Ребята, что делать, как вы думаете? (ответы детей) Воспитатель. Где ваши родители, осенью или зимой, берут овощи и фрукты? Дети. В овощном магазине, на овощной базе, на рынке и др. Воспитатель. Скажите, что Мальвина хотела приготовить на обед? Дети. Борщ и фруктовый салат.

Воспитатель. Какие продукты понадобятся? Нарисуйте. (дети схематично на общем чек-листе рисуют нужные овощи для борща и фруктового салата)

Воспитатель. Ребята, каждый себе возьмите, кошелек карточку с заданием. Положите в кошелек, такое количество монет, которое указано на карточке.

Воспитатель задаёт индивидуальные вопросы детям. Сколько монет в кошельке? Каким достоинством монеты? Сколько монет по рублю? Сколько всего рублей в кошельке?

Воспитатель. Молодцы, вы отлично справились. Вспомним и проговорим правила поведения в магазине.

Дети. С продавцом надо здороваться; брать корзину; соблюдать очередь, не толкаться; четко проговаривать, что ты хочешь приобрести; благодарить за покупку.

(В магазине овощи, фрукты, ценни-

ки, касса со сдачей)

Продавец. Открываем магазин.

Заходите, заходите, покупайте, что хотите.

Вставайте в очередь скорей, не толкайте своих друзей.

Продавец. Выбирайте овощ или фрукт (рядом с объектом лежит ценник) проходите на кассу.

Ребенок составляет из нескольких монет сумму нужную для оплаты одного или двух товаров. На кассе, ребенок рассчитывается за покупку, затем складывает в общую корзину покупки. К прилавку подходит следующий. Игра продолжается пока все дети не купят овощи и фрукты, нужные для приготовления блюд.



Продавец. Ребята, спасибо за покупки.

К детям подходит логопед начинается вторая часть занятия.

(Звучит звук паровоза)

Логопед. Что вы слышите?

Дети. Звук.

Логопед. Верно, звук неречевой. Звук помог определить на чем мы доставим покупки.

Логопед. А какие речевые звуки поются?

Дети. Гласные.

Логопед. Каждый из вас споёт гласный звук, а я сфотографирую вас.

Каждый ребенок встанет напротив фотоаппарата, поёт звук, ярко демонстрируя артикуляцию, логопед выдает букву-фотографию.

Неслуженко Наталья Геннадьевна
Учитель-логопед,

Прохорова Ольга Валентиновна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 12», город Урай, Тюменская область

ЗАЧЕМ ДОШКОЛЬНИКУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ?

Главная проблема дошкольного образования — это потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Как же поправить ситуацию? В каждом ребенке заложено стремление к познанию окружающего мира, каждый день ребенок узнает что-то новое. Маленькому почемучке можно несколько раз объяснять некоторые явления, а можно один раз показать и даже дать возможность самому поучаствовать в процессе.

В нашем саду оборудован уголок экспериментирования, который включает:

Природный материал: камни, срез и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов;

Бросовый материал: провода, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки;

Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка и т. д.

Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная.

Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора;

Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные);

Медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл;

Другие материалы: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы, схемы и таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

Все материалы доступны и безопасны для детей.

Скачать конспект

Для положительной мотивации на занятиях я использую различные стимулы:

внешние (новизна, необычность объекта);

сюрприз, неожиданность;

познавательный мотив (почему так?);

ситуация выбора;

мотив помощи.

Тема должна быть интересной ребенку, задачи, которые ставятся — выполнимы.

За время работы кружка «Любознайки-экспериментаторы», мы с детьми провели много интересных, запоминающихся опытов и исследований. Как показала практика, очень эффективной формой работы являются мини-проекты. Например: «Волшебная льдинка», «Воздух-невидимка», «Тонет-не тонет», «Молоко и краски», «Откуда лава?», «Природные красители» и многие другие.

В ходе экспериментальной деятельности, ребенок чувствует себя исследователем, у него просыпаются инициатива, самостоятельность, умение анализировать. Дети учатся выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, применяют свой опыт в жизни. Возвращаясь из детского сада домой, дети с интересом экспериментируют совместно с родителями, посещают

музеи. Родители активно поддерживают познавательный интерес детей, их стремление узнавать что-то новое.

Из этого следует, что посредством опытно-экспериментальной деятельности значительно повышается самостоятельная активность детей, развивается творческое мышление, формируется умение детей самостоятельно делать выводы. Все эти факторы способствуют повышению учебной мотивации и ведут к успешной адаптации ребенка к школьному образовательному процессу.

Воцилова Виктория Викторовна

Воспитатель, МАОУ СОШ № 7 с УИОП, Московская обл. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36762-46315pdf.html>

Игровая викторина «В гостях у мультиков» (для детей 6-7 лет)

Цель: формирование у детей интереса к мультфильмам через игру.

Задачи: Расширить знания детей о мире мультфильмов.

Способствовать развитию у детей чувства сплочённости коллектива, ответственности.

Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

Оборудование: картинки с изображением различных сказочных героев; цветные круги (зелёный, синий, красный, жёлтый – на каждую команду); видеозапись с описанием героя мультфильма; видео — отрывки из мультфильмов; мелодии из мультфильмов; жетоны.

Ход викторины: Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в удивительный мир мультфильмов. Хороших и добрых мультфильмов. Все вы смотрите и хорошо знаете мультфильмы. Сегодня мы это проверим.

Капитаны команд, представляют свои команды.

Ведущий: Вам ребята, необходимо отвечать на вопросы и выполнять задания, за которые вы будете получать жетоны. Победит та команда, которая наберет большее количество жетонов.

1. Разминка. «Разложи героев по порядку».

Детям выдаются наборы картинок с изображением различных сказочных героев. У каждой команды свой мультфильм.

Задача: выбрать нужных героев и убрать лишних (на выбор).

- «Волшебник Изумрудного города».

- «Бременские музыканты».

- «Дюймовочка».

- «Трое из Простоквашино».

- «Летучий корабль».

2. «Кто хочет стать миллионером»

- Выбираем из четырёх предложенных вариантов правильный ответ и поднимает круг нужного цвета (либо зелёный, синий, красный или жёлтый).

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

ЗЕЛЕНЫЙ: шарики воздушные

КРАСНЫЙ: хвост

ЖЕЛТЫЙ: бант

СИНИЙ: колокольчик

2) Кто был верной подругой Стару-

хи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

3) Какой подарок получил Алёша попович от Святогора?

З.: меч

К.: коня

Ж.: сапоги

С.: билет в цирк

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне

С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока

К.: мешок картошки

Ж.: пирожки

С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех

К.: ананас

Ж.: кокос

С.: жёлудь

9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?

З.: самолётом

К.: тучкой

Ж.: пчёлкой

С.: космонавтом

З. «Объяснялки»

На экране включается видеозапись с описанием героя мультфильма. Необходимо догадаться про какого героя идет речь.

- Карлсон.

- Белоснежка и семь гномов.

- Буратино.

- Дюймовочка.

- Русалочка.

- Старуха Шапокляк.

- Чебурашка.

Музыкальная пауза, физминутка.

4. Конкурс капитанов.

Приглашаются капитаны команд.

Необходимо быстро дать правильный ответ.

Кто живёт на крыше и любит прилетать к своему другу малышу? (Карлсон).

Назовите имя кота, который дружелюбно относится к мышам (Леопольд).

Какого цвета мультгерой Шрек? (Зелёного).

Как зовут старуху в м/ф «Кродил Гена и Чебурашка», которая любила делать гадости? (Шапокляк).

Кого называют именем, обозначающим головной убор? (Красная шапочка).

Кого приглашали копать картошку? (Антошка).

Кто попал в нашу страну в коробке с апельсинами? (Чебурашка).

Как звали болтливого коня из м/ф «Алёша Попович и Тугарин змей»?



(Юлий). 9. Как звали почтальона из мультика Простоквашино? (Почтальон Печкин, Игорь Иванович).

«Стоп – кадр».

На экране транслируются отрывки из мультфильмов. В определённом месте мультфильм останавливается. Необходимо ответить, что произошло дальше

- Снегурочка.

- Сестрица Алёнушка.

- Колобок.

- Теремок.

- Мешок яблок.

6. «Угадай мелодию».

Необходимо отгадать название мультфильма по мелодии из него.

- Черепаха и левёнок. – Антошка. —

Кто ходит в гости по утрам- Бабки-Ёжки. — Песня кота Леопольд. — Голубой вагон.

Першина Марина Владиславовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Среднесрочный проект «Все профессии важны!».

Паспорт проекта.

Название проекта: «Все профессии важны!»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Состав и количество участников: подготовительная логопедическая группа, 26 человек

Тип проекта: исследовательский, творческий, познавательный

Продолжительность и сроки реализации: среднесрочный

Исполнители / участники: дети, воспитатели, родители

– Основная идея (замысел) и актуальность

В современное время данный про-



ект особенно актуален и значим, так как воспитание уважения к труду и людям надо прививать с детства, чтобы уже на этом возрастном этапе у детей возникло понимание важности и необходимости профессионального труда. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу, уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «Все профессии важны!»

Проблемный вопрос- профессии, важность труда.

Цель: Формирование познавательного интереса к профессиональной

деятельности человека и развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продукт проектной деятельности
– Задачи:

Расширить представления о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы

Пробуждать у детей любознательность и интерес к различным профессиям, особенно уделить внимание профессиям родителей

Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора, развитию активного словаря детей

Воспитывать уважение к людям различных профессий

Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.

Ресурсное обеспечение

-Информационный: дидактический материал по теме проекта, пособия, картотека игр

Человеческие: воспитатели, помощник воспитателя, родители.

Технические: проектор, колонки, ноутбук.

Материальные: 0 руб.

– Ожидаемые результаты:
вызвать интерес к окружающему миру

расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей)

помочь родителям правильно организовать совместный семейный досуг поручить детям посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение.

Продукт проекта:

выставка рисунков по теме «Профессии»

обсуждение значимости профессий сотрудников сада после экскурсии по ДОУ

рассказ о профессии своего родителя на основе презентации, о значимости его профессии для общества.

Содержание форм работы и видов деятельности

Образовательные области

Совместная деятельность детей и воспитателя

Совместная деятельность детей и

родителей

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие

беседы по теме «профессии»

Разработка презентации по профессии родителя

Дидактические игры по профессиям : повар, парикмахер, стоматолог, пожарный, полицейский, медработник
Познавательное развитие

Чтение художественной литературы

Речевое развитие Составление рассказов по теме «Профессии»

Разработка презентации по профессии родителя

Дидактические игры по профессиям : повар, парикмахер, стоматолог, пожарный, полицейский, медработник
Художественно-эстетическое развитие

Выставка по теме «Профессии»

Раскраски по теме «Профессии»

– Рефлексия деятельности / результаты педагогической диагностики
Проект«Все профессии важны!» реализовал поставленные задачи.

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда) .

В сюжетно-ролевой игре дети вступали в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли и т.д.);

Дети сами моделировали общественную жизнь взрослых, это и оказывало влияние на развитие коммуникативных способностей детей

В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей.

Кузнецова Оксана Владимировна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, МО Ленинский район п. Володарского

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36776-46315pdf.html>

Конспект занятия в средней группе на тему «Вода»

Цель: уточнить и расширить знания детей о воде, ее роли и свойствах.

Задачи: Образовательные: Уточнить знания детей о свойствах воды, расширять представления детей об окружающем мире.

Развивающие: Уточнить значение воды для всего живого; активизировать словарь детей новыми словами: «круговорот воды», жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная, развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные. Учить слушать и понимать речь взрослого, развивать связную речь детей; развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость.

Воспитывающие: Дать понятие о значимости воды в жизни человека, в природе. Воспитывать любовь к природе и окружающей среде; воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование: Капелька из бумаги, Стаканы с водой. Гуашь. Кисточки для помешивания. Сахар. Песок. Ложка. Зеркало. Термос с водой.

Аудиозапись: шум дождя.

Карточки с изображением различных водоемов.

Ход занятия:

Воспитатель загадывает загадку:

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без (воды)

Воспитатель: Ребята, закройте глаза, послушайте и определите, что это за звук. (Звучит аудиозапись шум дождя).

Дети: Это звуки воды (дождь, речки и другие варианты)

Воспитатель: Действительно, это шумит дождь.

Снег растаял — не беда!
Вместо снега есть вода.

А потом вода уйдёт,
В небе тучкой поплывёт.

И пойдёт, когда не ждёшь,
Постучав по крыше, ... (Дождь)

Воспитатель: А как вы думаете,

кому нужна вода и для чего? (Ответы детей).

А может ли человек прожить без воды? (Ответы детей). Конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на нашей Земле.

Воспитатель: К нам в гости пришла Капелька. А откуда взялась капелька, где она может быть? Давайте назовем водоемы, в которых мы можем встретить капельку. (Дети: Озеро, море, лужа, река, болото). Значит, капелька — это частичка чего? (Дети: Воды).

Воспитатель: Ребята, Капелька приглашает нас в путешествие «Волшебный мир воды», где мы увидим и узнаем многое о воде. Но дорога у нас не простая:

Физкультминутка:

Тихо плещется вода

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке.

(Плавательные движения руками)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем.

(Ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся)

Воспитатель зовет детей к столу.

Воспитатель: Сейчас мы с вами узнаем, что такое «круговорот воды в природе».

Дидактическое упражнение «Круговорот воды в природе»

- Вода поступает в наши дома по трубам из рек и озер. Для чего мы используем воду?

Для питья и приготовления пищи, моемся водой, стираем в воде, убираем, поливаем растения. Много воды нужно для этого? Много. Как же получается, что люди до сих пор не использовали всю воду, почему вода не заканчивается? Об этом и расскажет вам ученая капелька.

Положите перед собой картинки. Возьмите капельку и положите ее в реку.

- Каждый день восходит на небе солнце. Положите на картинку солнце. Солнце нагревает воду в реках и морях. Вода нагревается.

Вот в этот термос я налила подогретую воду. Давайте откроем крышку и посмотрим, что происходит с нагретой водой.

Воспитатель открывает термос, из него поднимается пар.

- Во что превращается вода при нагревании? В пар. Куда движется пар? Вверх.

Термос закрывается.

- Вот так и наша капелька нагрелась и поднялась вверх в виде пара. Переместите капельку на небо и положите на облако.

- На небе капелька остыла. Потому что, чем выше от земли, тем холоднее становится воздух.

- Давайте еще раз откроем термос



и приложим к выходящему из него пару зеркало. Дадим остыть. Посмотрите, во что превратился пар, попавший на зеркало, после того, как остыл? В воду.

Вот и на картинке, остывшая капелька снова стала водой. А ведь она не одна попала на небо — с ней еще много ее сестер-капелек. И стало облачко тяжелой дождевой тучей. Накройте облако тучей. Вскоре из тучи пошел дождь, во время которого наша капелька вместе со своими сестрами упала на землю. Переместите капельку на землю.

- Капельки дождинки попадают на землю и стекают в реки и моря. Так вода возобновляет свой путь. Начинает свой путь заново, нагреваясь и поднимаясь вверх в виде пара. Вот этот путь воды называют «круговорот воды в природе». По кругу вращается — круговорот. Давайте повторим и постараемся запомнить эти слова «круговорот воды в природе».

Палкина Лариса Владимировна

Воспитатель, МОУ СОШ № 32 ДО (1), г.о. Подольск, Московская область

Мини-музей «Эпоха динозавров» — как средство для формирования познавательной активности дошкольников.

Теме доисторических обитателей планеты в детском саду не уделяется достаточного внимания, а она вызывает огромный интерес у дошкольников. С целью расширения кругозора детей, развития познавательных интересов, возникла идея создания в группе мини-музея древних животных.

Дошкольники — прирожденные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога — активно помогать маленьким исследователям.

дами динозавров через познавательные рассказы, просмотры мультфильмов, картинок.

- Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов

культурно-исторического значения, через виртуальное посещение музеев мира.

- Воспитывать интерес к окружающему миру.

- Создать условия для развития любознательности и наблюдательности у детей, через совместное творчество.

- Активизация работы с родителями.

- Создать условия для расширения словарного запаса путём составления рассказов о динозаврах, просмотр фильмов и других интересных материалов.

Руководствовались принципами деятельности мини-музея:

принцип учета возрастных особенностей детей

принцип опоры на интересы детей

принцип взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого

принцип наглядности

принцип последовательности

- принцип сотрудничества и взаимоважания.

Мы разработали план работы по созданию мини-музея «мир динозавров». В него вошли:

1. Подготовительный этап, который включал в себя:

- Проведение консультации с родителями: «Мини-музей в детском саду»

- Проведение бесед с родителями о создании мини-музея в группе.

- Рассматривание фотоматериалов и презентаций с детьми.

- Определение темы, названия мини-музея, разработка его модели, месторасположение в группе.

Определили содержание работы.

2. Практический этап:

Он состоял:

- Создание мини-музея в группе

- Сбор экспонатов для мини-музея

- Разработка экскурсий.

- Пополнение музея экспонатами.

3. В результате работы над 1 и 2 этапами был составлен тематический план занятий в мини-музее, в который вошли беседы, занятие продуктивной деятельностью, виртуальные экскурсии.

- Беседа с элементами рисования

«Что мы знаем о динозаврах?»

Цель: Сформировать у детей представление о динозаврах

- Беседа «Такие разные динозавры...»

Цель: Познакомить детей с плотоядными и растительноядными динозаврами.

- Беседа «Как жили динозавры...»

Цель: Познакомить детей со средой обитания динозавров.

- Лепка «Динозавры» с использованием природного материала.

- Рисование «Наши динозаврики»

Цель: Учить детей изображать динозавров, передавать их форму, строение, пропорции. Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца.

- Экскурсия в мини-музей «эпоха динозавров».

Вместе с ребятами мы сделали макет для экспонатов музея. Покрасили гуашью и сделали пальмы и деревья. Используя кисточки, ложки, лопатки, и просто руками, чувствуя себя настоящими учеными-палеонтологами, откапывали грозных ящеров, их кости, и со знанием дела изучали их под лупой. Дети с большим удовольствием брались за работу. В работе с музеем нам помогали родители-приобретали и приносили энциклопедии «Динозавры и другие доисторические животные», «Интересные факты о динозаврах». Было видно, как совместная деятельность достигала своей цели, как у детей и родителей развивался интерес к созданию и обогащению мини-музея, как расширялся их кругозор.

Под музей были выделены столы в групповой комнате, на которых мы с ребятами соорудили макет среды обитания для наших «питомцев». С помощью родителей в групповом мини-музее была организована выставка энциклопедий и художественной литературы. Дети с большим восторгом рассматривали иллюстрации, с интересом слушали рассказы о древнем мире.

Абдрашитова Зульфия Рифатовна
Гребенникова
Елена Александровна

Воспитатель, СП «Детский сад №8»
ГБОУООш №39, г.Сызрань, Самарская область



Как-то Максим принес в детский сад несколько новых игрушек. Это были динозавры. Ребята очень заинтересовались такими необычными животными. Детями задавалось большое количество вопросов, относительно того, когда жили динозавры, чем они питались, как у них появлялись детки. В связи с чем, стало понятно, что тема доисторических обитателей планеты вызывает интерес у детей нашей группы. И мы решили выяснить все о динозаврах, времени, когда они жили, и, конечно же, причине их вымирания. Тогда и возникла идея создания мини-музея про эпоху динозавров.

Работая на группе, мы определили цель создания музея:

обогащение предметно — развивающей среды группы

— создать условия для формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместного творчества детей, воспитателей и родителей через организацию мини-музея в группе.

Поставили задачи:

- Познакомить детей с разными ви-



Конспект ООД «Мой город-Мурманск»

Цель: Формирование у детей представления о родном городе, в котором они живут.

Задачи: Обучающие: Способствовать формированию интереса детей к познавательной деятельности;

Способствовать формированию знаний детей о родном городе.

Развивающие:

Способствовать развитию связной речи, отчетливо произносить слова и короткие фразы;

Способствовать развитию памяти, воображения, наблюдательности, мыслительной активности.

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства к малой родине;

Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за окружающим миром, беседы о родном городе, аппликация «Мой дом», заучивание стихотворения о городе Мурманск.

Методические приемы:

Словесные: организационный момент, указания, беседа, загадки, напоминание.

Наглядные: просмотр слайдов о родном городе

Игровые: сюрпризный момент (появление гостя-почтальона Печкина), подвижная игра.

Практические: создание плаката «Мой город».

Материалы и оборудование: костюм почтальона Печкина для воспитателя, посылка из Простоквашино, домашние игрушки детей, стульчики для игры по кол-ву детей, мультимедийное устройство для просмотра презентации, аудиозапись «Музыка из Простоквашино», картинки-подсказки для загадок, заготовки для создания плаката «Мой город».

Ход ООД:

I. Вводная часть.

Издаётся звук стука в дверь. Звучит аудиозапись из мультфильма «Простоквашино» «Кто там?» В группу заходит воспитатель в костюме почтальона Печкина.

Воспитатель: Здравствуйте! Это я, почтальон Печкин. Принес посылку из Простоквашино (показывает посылку детям). Только я ее вам не отдам, потому что еще незнаю правильно ли я пришел по адресу.

II. Основная часть.

Воспитатель: Это детский сад?

Дети: Да

Воспитатель: Как называется город, в котором вы живете?

Дети: Мурманск.

Воспитатель: А как называются люди, которые живут в вашем городе?

Дети: Мурманчане.

Воспитатель: Интересно, а расскажите мне о вашем городе, какой он?

Дети: Большой, красивый, родной.

Воспитатель: Может вы знаете стихотворение о своем городе? Расскажите?

Дети: Наш город Мурманск –хороший и родной,

Он чистый и красивый, и всем нам дорогой!

Воспитатель: Ребята, почему вы свой город называете родным?

Дети: потому что мы здесь родились.

Воспитатель: Значит это ваша малая Родина. А я родился в Простоквашино, и оно-моя малая Родина. Я вам сейчас предлагаю отправиться по вашему городу на прогулку. Давайте посмотрим на экран, что же есть в вашем городе и я поближе познакомлюсь с ним. Я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывать про что в них говорится. На столе у вас лежат картинки-подсказки. Вы будете находить картинку, а на экране мы узнаем верная ли картинка.

Воспитатель загадывает загадки и отгадки сопровождает показами слайдов, если дети затрудняются в ответе, то воспитатель задает наводящие вопросы.

Много игрушек, А так же ребят, Теремок этот, Зовётся ...! (Детский сад)

Очень много окон в нем.

Мы живем в нем. Это... (Дом)

Шум и гам на ней с утра.

Здесь резвится детвора.

Горки, мостик и лошадка.

Это –... (Детская площадка)

Если холодильник пуст,
Закончились продукты.
Ты сюда входи скорее.
И бери корзину,
Покупай, что повкуснее.
В нашем (Магазине)
В этом домике врачи.
Ждут людей, чтоб их лечить.
Всем они помочь, готовы -
Отпускают лишь здоровых. (Больница)

Шумят повсюду поезда,
И едут люди кто куда.
Со всех сторон, со всех концов,
Кто ждёт прибытий поездов.

Того мы приглашаем в зал,
Что называется. (Вокзал)

Воспитатель: Ух ты, как много интересного и полезного есть в вашем городе. Но я знаю, что в вашем городе есть очень красивые сооружения, которые называются достопримечательностями. У нас такого в Простоквашино нет... Давайте, посмотрим на эти красивые места.

Показ слайда с изображением Маяка.

Воспитатель: Ребята, что это за здание такое? И зачем оно в вашем городе?

Дети: Это маяк. Он освещает путь кораблям.

Воспитатель: А что в вашем городе есть корабли?

Дети: Да!

Показ слайда с изображением ледокола Ленина.

Харитоновна

Екатерина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №87, г. Мурманск, Мурманская область



Лэпбук «Ориентируемся в пространстве».

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и другие.

вая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве.

Наш лэпбук представляет собой папку формата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, кар-

точки, картинки, в которых собрана информация по теме.

Цель: формировать пространственные представления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

закрепить и расширить пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перёд, сзади, за, между, рядом);

формировать умение ориентироваться на листе бумаги;

учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету;

развивать зрительно-пространственную ориентировку у детей;

развивать речь детей, образное мышление, логическое мышление, сообразительность.

воспитывать любознательность, умение внимательно слушать.

Содержание лэпбука:

1. «Повтори узор».

Цель: развитие логического мышления, зрительной ориентировки на листе бумаги, развитие внимания и усидчивости. Развитие мелкой моторики, умение аккуратно закрашивать квадрат, не заходить за границы линии

2. «Разложи и назови», «Кто чей сосед?», «Покажи направления», «Составь по образцу».

Цель: развитие словаря и способностей к пространственной ориентации, закрепление понятий «центр, середина, верх, низ, право, лево», определение объектов по углам листа.

3. Выполни задания на карточках.

Цель: совершенствовать общую моторику, выполнять действия по схематическому изображению, умение быстро переключаться с одного задания на другое, закреплять умение ориентироваться в пространстве

4. Графический диктант.

Цель: развитие ориентации в пространстве письменного листа, умение внимательно слушать и точно выполнять указания педагога.

5. Игра «Направо- налево»

Цель: научить ребенка ориентироваться на плоскости, различать понятия (направо- налево)

6. Лабиринт.

Цель: поставить ребенка перед выбором правильного пути, нацелить на выход из сложной ситуации, улучшить концентрацию внимания и памяти, способность логически мыслить, развитие моторики пальцев рук, воспитывать усидчивость и целеустремленность.

7. «Назови где?»

Цель: развитие пространственно и плоскостной ориентации, умения определять и объяснять местоположение объектов относительно друг друга, развитие памяти, умение логически мыслить и рассуждать, анализировать.

8. «Математическое домино»

Цель: развитие умения понимать и соотносить число и количество в пределах 10, развитие логического мышления и зрительного восприятия.

Соловьева Анжелика Сергеевна
Третьякова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Солнышко», г.Пестово Новгородская область



Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. Пронизы-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36811-46315pdf.html>

Задачи проекта Образовательные:

Систематизировать представления детей о носовых платочках;

Формировать у детей предпосылки нравственного поведения и культурно-гигиенические навыки.

Развивающие: Развивать моторику, координацию движений рук кистей, гибкость пальцев рук детей;

Развивать познавательную активность, мыслительные операции;

Развивать зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, творческую активность;

Обогащать активный и пассивный словарь детей.

Воспитательные: Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ожидаемый результат: Для детей: Повышение интереса к играм в платочек;

Развитие речи через повторение стихотворений, потешек, песен;

Улучшение моторики пальцев рук, внимания, памяти, воображения;

Расширить и активизировать словарный запас.

Для педагогов: Совершенствование методического обеспечения по игровой и речевой деятельности;

Совершенствование профессиональной компетентности воспитателя.

Для родителей: Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;

Собрание творческих сказок «Ларец сказок»

Объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по внедрению проекта.

Интеграция образовательных областей — Познавательное развитие

Физическое развитие
Социально- коммуникативное развитие

Речевое развитие
Художественно- эстетическое развитие

12 Продукты проекта

Д/игра «Поиграй с платочком»

Оформление выставки «Чудо платочек»

Папка со сказками «Волшебный носовой платочек»

Презентация проекта

Организация деятельности по реализации проекта.

Подготовительный этап

Действия педагогов

Постановка целей и задач

Подбор методической литературы

Подбор литературы по теме проекта: стихи, загадки, поговорки, сказки, рассказы

Анкетирование родителей «Что вы знаете о истории возникновения платочка?»

Создание картотеки игр с платочками

Создание условий для осуществления проекта.

Действия детей

Введение в проблему:

Модель трех вопросов — Что мы знаем о носовом платке? Что мы хотим узнать? Как узнать?

Взаимодействие с родителями

Приглашение к участию в проекте, регулярное ознакомление о ходе проекта.

Рекомендации:

по просмотру мультфильмов вместе с ребенком;

Морева Маргарита Васильевна

Ершова Вероника Андреевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №56 комбинированного вида, Колпинского района Санкт-Петербурга



Паспорт педагогического проекта «Весёлые платочки»

Тип проекта Познавательный, творческий

Участники проекта Дети коррекционной группы, воспитатели, родители

Сроки реализации проекта Долгосрочный

Предмет исследования Носовой платочек

Ресурсы, оборудование Интерактивное оборудование, презентации, методическая литература на данную тему; раздаточный и демонстрационный материал по теме.

Актуальность Развитие ребёнка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребёнка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сфер. Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координационные манипуляции. Важное значение в процессе развития ребёнка, имеет развитие мелкой моторики рук. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Развивая мелкую моторику, мы развиваем логику, память, внимание. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Цель проекта Создать условия для развития мелкой моторики и координации рук посредством игр в платочек.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36850-46315pdf.html>



трите на картинке и скажите, как можно догадаться, что Кремль действительно крепость? (высокие стены, бойницы).

Да, стены

Кремля, действительно, очень высокие – с трехэтажный дом. А в некоторых местах – и с пятиэтажный дом. Перебраться через такие стены и сейчас очень трудно, а в давние времена было еще труднее.

Вы обратили внимание на узкие бойницы в стенах Кремля. Через них защитники крепости стреляли в нападавших на них врагов. С внутренней стороны проходит боевая площадка, чтобы люди могли не только стоять на одном месте, но и передвигаться от одной бойницы к другой.

Воспитатель: Как выдумаете ребята сколько башен у Нижегородского кремля?

Рассмотрим схему Нижегородского кремля, мы насчитали 13 башен.

А как вы думаете, для чего нужны башни? (предположение детей)

Да, в башнях укрывались воины, жители города, там находилось продовольствие, вода, оружие.

Посмотрите на схему внимательно и скажите, все ли башни одинаковые?

Какие вы видите башни? (большие, маленькие, средние)

А одинаковой ли они формы? (одни прямоугольные, другие круглые)

Посчитайте, сколько круглых башен в Кремле? (три) Где они находятся? (по углам)

А как вы думаете, почему именно по углам мастера построили круглые башни? (предположение детей) Круглые башни были наиболее прочными, и из них можно было вести обстрел в круговую.

По названиям башен можно узнать, какие постройки находились на территории Кремля, назначение башен.

Физкультминутка:

Мы по городу идем (маршируют)

Звонко песню мы поем (ля-ля-ля)

Мы по улице шагаем (маршируют)

Ноги ровно поднимаем

Делай шаг – раз, два

Взмах руками – три, четыре

Повернулась голова

Руки вверх и ноги шире

Прыгнем вместе высоко

И побегаем легко!

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с малой родиной и аппликации на тему: «Башни Нижегородского Кремля»

Цели: Закрепить знания детей об истории создания, строительства Нижегородского кремля.

Дать знания о плане кремля, названии его башен, их назначении.

Воспитывать в детях любовь к родному городу.

Ход занятия.

1 часть – «Башни Кремля»

Воспитатель выставляет перед детьми иллюстрации крупных размеров с изображением общего вида Кремля.

Воспитатель

Ребята, вы узнали это место в Нижнем Новгороде? Что Это?

Дети: Кремль

Воспитатель:

Я вам уже рассказывала о том, как возник Кремль. Теперь расскажите вы мне все, что помните (рассказы детей)

Правильно, сначала кремль был построен великим князем Владимирским Юрием Всеволодовичем и был основан Нижний Новгород, защитой которому служили деревянно-земляные укрепления. Первая попытка замены деревянной крепости цы ([разг.] крепостцы) на каменный кремль относится к 1374 году. В это время князь Дмитрий Константинович заложил белокаменный кремль. Однако, из-за финансовых и политических проблем была построена только одна башня – Дмитриевская, которая не сохранилась до наших дней. Современная Дмитриевская башня была построена на полтора века позже вместе со всем Кремлём, в 1500 -1518 годах был построен каменный Кремль, который не был взят ни разу за всю историю. С 1817 года он становится одним из крупнейших торговых центров России.

Молодцы, вот сегодня мы поподробней рассмотрим, что представляет собой Нижегородский Кремль.

Мы с вами вспомнили, что Кремль – это крепость. Внимательно посмо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36869-46315pdf.html>

Дмитриевская башня по своему положению занимает ведущее место в Нижегородском кремле и расположена на площади Минина и Пожарского.

Кладовая башня. Название башни – КЛАДОВАЯ говорит о ее назначении: башня служила хранилищем всякой клади. Кладовая. Под каменными сводами башни в разные времена хранились крепостные орудия, и ядра, и пушечные припасы. Находились там и инструменты каменщиков, так называемые «снасти городского дела», и документы Нижегородской ученой архивной комиссии...

Никольская – башня квадратная. Для квадратных башен характерно, как правило, наличие ворот. Названа башня по церкви Святого Николая Чудотворца, что стояла когда-то недалеко от башни. Никольскую башню венчает дозорная вышка, высота башни вместе с вышкой тридцать метров.

Коромыслова башня – круглая, расположена на крутом повороте кремлевской стены. Свое название эта башня берет из легенды о храброй нижегородке. В давние времена, когда весь город находился за стенами кремля, пошла молодая девушка на речку Почайну за водой и увидела, что к городу подошло вражеское войско. Она закричала и схватив свое коромысло стала отбиваться от врагов. Девушка погибла, но дала время защитникам крепости закрыть ворота. В честь этой храброй девушки и была названа башня кремля.

Тюрина Елена Евгеньевна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода»,



это будет: фартуки и нарукавники, для меня – халат. Предлагаю переодеться.

Опытно-экспериментальная деятельность

- Ребята, в лаборатории, необходимо быть осторожным, аккуратным, чтобы эксперимент удался, и мы не навредили своему здоровью.

- Сначала, мы создадим с вами модель вулкана. Для этого нам понадобится: зеленая клеенка – это будет «травка» у подножия вулкана; колба – это жерло вулкана и сам вулкан будем изготавливать из кинетического песка.

Совместная деятельность педагога с детьми

- Вулкан, готов, сейчас будем вызывать его извержение. Для этого нам понадобится два раствора:

раствор: 250 мл. теплой воды смешать с 3 чайными ложками пищевой соды, 3 чайными ложками мыльных пузырей и добавить немного красной гуашевой краски.

раствор: 100мл. теплой воды смешиваем с 3 чайными ложками лимонной кислоты.

- Затем оба раствора тщательно перемешиваем и заливаем в «жерло вулкана», сначала раствор красного цвета, затем прозрачный.

Рахимова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МКДОУ ДС № 3 «Солнышко», Кузбасс, г. Анжеро-Судженск



Ты – мой друг и я твой друг!

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

2. Мотивация. Ребята, сегодня я предлагаю вам стать сотрудниками научной лаборатории? Вы знаете, кто это? (Ответы детей)

Это люди, которые работают в увлекательном мире Науки, они изучают наш мир, как он устроен, делают новые открытия. Вам хотелось бы побыть частью этого мира? (Ответы детей)

А как вы думаете, что мы будем сегодня свами изучать? Попробуйте отгадать мою загадку

Я плююсь огнем и лавой,

Я — опасный великан!

Славен я недоброй славой,

Как зовут меня? (Вулкан)

3. Основная часть.

- Верно, мы будем, изучать настоящее чудо – природы – вулканы. А вы знаете, что такое вулкан? (Ответы детей. Это гора извергающая лаву) Какие бывают вулканы? (Ответы детей. Потухшие, спящие, действующие).

- Кто-нибудь может мне рассказать, как извергается вулкан? (Педагог приглашает 1-2-х детей рассказать о строении вулкана и процессе его извержения. Раскалённая магма поднимается по жерлу из недр земли и через кратер извергается лава)

- Почему сначала была магма, а стала – лава? (Ответы детей. Когда магма выходит на поверхность земли из неё испаряются газы и она превращается в лаву. На поверхности земли, лава остывает и превращается в горную породу — базальт)

- Вижу, вы многое знаете о вулканах? А вам бы хотелось увидеть, как извергается вулкан? (Ответы детей) Тогда я вас приглашаю в нашу научную лабораторию «Почемучек», где мы с вами создадим модель вулкана и с помощью эксперимента увидим, как он извергается.

- Но прежде, чем мы приступим к научной деятельности, предлагают игру-разминку. Повторяйте за мной.

Мы устали, засиделись

Нам размяться захотелось.

Руки в боки, улыбнулись,

Вправо, влево повернулись.

Руки тянем в потолок,

Будто к солнышку цветок.

А теперь, давайте вместе

Мы попрыгаем на месте.

- Ребята, все сотрудники лаборатории носят защитную одежду. Для вас –

Конспект образовательной деятельности в старшей группе по познавательно-математическому развитию «Вулкан – чудо природы»

Цель: способствовать развитию познавательной активности и инициативы у воспитанников в процессе экспериментирования.

Задачи: Обогащать представление детей об окружающем мире — об объектах (вулканах) и явлениях неживой природы (извержение вулкана).

Дать представления о профессии – научный сотрудник.

Расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о вулканах, активизировать словарный запас в речевой практике: лава, вулкан, кратер, спящий вулкан, действующий вулкан и т.д.

Развивать у детей активность, инициативность и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитывать любознательность, интерес и стремление к познанию окружающего мира.

Способствовать формированию безопасного поведения в процессе экспериментальной деятельности.

Оборудование и материалы: плакат созданный с детьми «Строение вулкана»

, фартуки и нарукавники для детей, халат для педагога, влажные салфетки, кинетический песок, клеенка зеленая, колба, мерные стаканчики, мерные ложки, сода пищевая, лимонная кислота, мыльные пузыри, деревянные палочки, восковые мелки, альбомные листы (или раскраска «Вулкан»)

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36873-46315pdf.html>



«Воспитание патриота через формирование в ребёнке национального характера»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.» С. Михалков.

Ход педсовета:

Старший воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня у нас второй педсовет, тема педсовета «Воспитание патриота через формирование в ребёнке национального характера»

Я приглашаю Вас в патриотическую гостиную, чтобы поговорить о патриотическом воспитании детей в детском саду, оценить работу и решить главный вопрос: «Что делать, чтобы воспитать в детях чувство патриотизма?» На педсовете присутствует ___ педагог, кто за то, чтобы начать педсовет?

Повестка дня:

«Актуальность проблемы патриотического воспитания в ДОУ» (ст. воспитатель

Обобщение опыта работы по патриотическому воспитанию.

Итоги тематического контроля (зам. зав. по УВР.....)

Деловая игра «Наша Родина — Россия» (ст. воспитатель.....)

Презентация дидактических игр по патриотическому воспитанию дошкольников (воспитатели групп)

Решение педсовета.

Рефлексия «Всё в наших руках»

Прежде чем начать педсовет нам нужно разделится на 2 команды, придумайте название команде.

РАЗМИНКА

- улыбнитесь те, у кого сейчас хорошее настроение.

- поднимите руку те, кто знает, о чём пойдет разговор на педсовете.

- встаньте те, кто хорошо владеет методикой патриотического воспитания дошкольников.

- поаплодируйте те, кто уверен, что

хорошо знает историю нашего государства.

- поднимите, сжатые в замок, руки те, кто знает традиции и культуру древних славян.

Тренинг на возникновение образа Родины

- Уважаемые коллеги, одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине. А что такое родина? Такое знакомое слово, но возникает пауза после этого вопроса...

- Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка).

- Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? (Участники по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово).

- Таким образом, у каждого из вас возник свой образ Родины, у кого-то они похожи, у кого-то нет.

- Я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей Родиной, потому что...».

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова. Следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

Почему, на Ваш взгляд, формирование у детей патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста?

(Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие.)

Какова роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников?

(Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания)

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. К.Д. Ушинский писал:

«Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства». Поэтому никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Какие задачи включаются при работе с дошкольниками по патриотическому воспитанию?

Задачи: Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

Апалькова Татьяна Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», г. Курск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/36525-46315pdf.html>

Сюжетно — ролевая игра как средство нравственно — патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

По результатам исследования педагогов и психологов, дошкольный возраст это благоприятное время для начала нравственно — патриотического воспитания, поскольку ребенку пяти — семи лет присуща эмоциональная отзывчивость, внушаемость, искренность чувств, безграничное доверие к взрослому, подражание ему, впечатлительность.

Воспитание нравственно — патриотических чувств у детей может осуществляться с помощью разнообразных приемов и средств, но непременно необходимо учитывать психологические особенности детей данного возраста (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, отсутствие в полной мере «чувства истории»

, понимания социальных и общественных явлений и пр.). Основой формирования у ребенка — дошкольника любви к своей Родине является накопление им социального опыта, знакомство с достопримечательностями своего города, с окружающей природой, знакомство с государственной символикой и т.д. Одним из эффективных средств нравственно — патриотического воспитания ребенка — дошкольника можно считать сюжетно — ролевую игру. Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, именно она помогает формировать определенные отношения к окружающему миру, к жизни и деятельности ближайшего социума, так как именно в игре дошкольника по-своему отражается окружающая действительность. Благодаря содержанию игры у ребенка есть возможность осознать мотивы, цели труда взрослых, имитировать их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через игровые правила. Поэтому очень важно помогать детям расширять тематику игр, развивать их содержание на основе углубления социальных знаний детей старшего дошкольного возраста.

Конечно, не каждая игра развивает нравственно — патриотические чувства ребенка. Справиться с данной задачей по силам только «хорошей» игре.

Ряд ученых исследовавших до-

школьное детство выделяют следующие критерии, которые характеризуют «хорошую» игру. Важнейшими из них стали:

увлеченность игрой детей дошкольного возраста, (проявляется длительностью пребывания во взятой на себя роли, соответствии поведения взятой роли взрослого и т.д.);

содержательность целей сюжетно — ролевой игры;

разнообразие сюжетов и ролей (желание исполнить роль взрослого в разнообразных его занятиях);

проявление нравственных чувств (сопереживание товарищам, радость от общения со сверстниками, от достигнутых в ходе игры результатов).

Одним из вариантов сюжетно — ролевой игры по нравственно — патриотическому воспитанию может стать игра «Мы космонавты».

Цель данной игры: формирование умений обобщать и творчески отражать в сюжетно — ролевой игре полученные знания о профессии космонавта.

Задачи:

побуждать к содержательно-му общению друг с другом;

закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей;

учить согласовывать и прогнозировать ролевые действия и поведения в соответствии с сюжетом игры;

учить детей увеличивать количество объединяемых сюжетных линий;

развивать творческое воображение, фантазию;

воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе;

воспитывать нравственно — патриотические чувства;

способствовать социализации детей через сюжетно — ролевую игру, учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта.

На подготовительном этапе воспитатель проводит беседы с дошкольниками о космических профессиях, о личных качествах, которыми необходимо обладать космонавту. Также на этом этапе изготавливаются необходимые атрибуты для игры: космические скафандры (изготовленные с помощью воспитателя и родителей), пульт управления космическим кораблем, карты полетов, медицинское

оборудование для осмотра космонавтов, модули для постройки ракеты, космическое питание, Российский флаг и др.

Ход игры: воспитатель вместе с детьми намечает примерный сюжет игры «Полет в открытый космос», который может включать следующие эпизоды: тренировки космонавтов, сдача экзаменов на готовность к полету, осмотр медиком, посадка космонавтов в ракету, запуск корабля, работа в открытом космосе, передача сообщений с борта корабля, управление полетом корабля с Земли, приземление, встреча на Земле, послеполетный медицинский осмотр, отдых космонавтов после полета, сдача рапорта о прохождении и завершении космического полета. Затем воспитатель может предложить детям сконструировать космический корабль, ракету из имеющегося строительного материала. При сооружении выделяются части (нос, люки, отсеки, иллюминаторы, пульт управления). Придумывание и создание эм-



блемы отряда космонавтов может также стать интересным эпизодом игры. Можно организовать конкурс между детьми на лучшую эмблему и тд.

Важным является то, что педагог дает детям самостоятельность в игре, стараясь не вмешиваться в ее ход. Он только вносит новое содержание в игру, призывая ребят моделировать отношения людей (трудовые и личные), направленные на выполнение ответственного задания.

Волошина Полина Александровна
Воспитатель, МАДОУ №10,
г.Красноярск

Система нравственно-патриотического воспитания в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения

«Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего». Джордж Гордон

События последнего десятилетия нашей истории заставляют по-новому взглянуть на привычные и вполне понятные значения слов — патриотизм и гражданственность.

Нравственно-патриотическое



воспитание – это процесс освоения наследования традиционной отечественной культуры. Воспитать патриота – значит вырастить человека, любящего свой родной край, умеющего его защищать, готового отдать свой труд на процветание Отечества.

Скачать конспект

С 1 января 2021 года в России в рамках национального проекта «Образование» стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культур-

ных традиций путём вовлечения к 2025 году 24% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

В разное время к проблеме обращались педагоги и ученые К.Д. Ушинский, Я.А. Каменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский отмечали, что суть патриотического воспитания в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны. Значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Э.П. Костина и другие исследователи, которые предлагали одним из решений проблемы воспитания патриотизма детей-дошкольников познание ими Родины-России.

Наш детский сад находится в Республике Хакасия. На территории Республики проживают хакасы, русские, поляки, киргизы, мордва и другие национальности, что говорит о ее многонациональности. Таким образом, воспитанники нашего детского сада с малых лет привыкают жить и выстраивать свои взаимоотношения в поликультурной среде и на протяжении трех лет работает в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников. За эти годы в ДОО организована поликультурная образовательная среда, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации представителей любой культуры и национальности.

Работу мы педагоги начинаем с себя, изучения самого родного, близкого и знакомого. Это, прежде всего, выражается в привязанности к родным местам, где родился, живёшь. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой. Наша задача состоит в том, чтобы побудить в душе

каждого ребёнка чувства уважения и любви к родному дому, родной семье, родному краю и его природе, истории и культуре. При всём многообразии форм нравственно-патриотического воспитания хочется рассказать об знакомстве детей с Родиной, родным городом, селом. Дети получают знания как на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, так и в режимных моментах.

Планируя образовательную деятельность, мы ставим перед собой следующие задачи:

формировать любовь к родному городу, селу и интерес к прошлому и настоящему

развивать эмоционально – ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране

воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, селе сопричастности к этому

развивать бережное отношение к городу (достопримечательности, культура, природа)

формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом, селом, используем и учитываем принципы:

принцип историзма (соблюдение хронологии)

принцип гуманизации (учёт точки зрения ребёнка)

принцип дифференциации (самореализация каждого ребёнка, индивидуальный подход)

- принцип интегративности (сотрудничество с семьёй, библиотеками, музеями, выставочными залами и др.). Строим направления и формы работы.

Основные направления работы:

Здоровьесберегающее

Духовно-нравственное

Культурно-краеведческое (национально-региональный компонент)

Гражданско-патриотическое

Смелых Виктория Викторовна

Старший воспитатель,

Кривonos Людмила Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Калинка», Усть-Абаканский район село Калинино



Конспект занятия в средней группе «Безопасность на дорогах»

Цель: Развитие устойчивых навыков безопасного поведения на улице.

Задачи: Закрепить знания детей о работе светофора, о дорожных знаках и их назначении.

Обобщить знания о правилах уличного движения. Воспитывать у детей культуру поведения на улице.

Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.

Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Обогащать и активизировать словарь детей: пешеход, тротуар, пешеходный переход, светофор.

Оборудование: дорожные знаки, «светофор»

(кружки – красный, желтый, зеленый, макет светофора, мяч, посылка, на каждого ребенка: листы для рисования, карандаши.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель.

Колокольчик мой, звени

Всех ребят ко мне зови!

Дети подбегают к воспитателю.

Вводно-организационный этап.

Воспитатель.

- Становитесь, дети, в круг.

Дети становятся в круг.

Воспитатель.

Встали дети, встали в круг

Ты мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

У меня отличное настроение, а у вас?

Ребята к нам сегодня пришли гости, они хотят на нас посмотреть, какие ребята у нас хорошие, добрые, умные. Давайте поздороваемся с гостями.

-Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о безопасности на дорогах.

Ребята, вы соблюдаете правила дорожного движения?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Лучший способ сохранить свою жизнь на дороге – это соблюдать правила дорожного движения. Меня попросили вам передать посылку. А что здесь, ребята, узнаете, когда отгадаете загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают. (Светофор)

(Достаёт макет светофора без трехцветных окошек).

Воспитатель: Ребята, что это такое?

Дети: (Светофор).

Воспитатель: Чего-то здесь не хватает, как вы думаете, ребята?

Дети: разноцветные круги.

Воспитатель: Вы думаете, что здесь не хватает трех цветных кружочков?

Дети: да.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что обозначают огоньки светофора?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Зачем, вообще, нужен светофор людям?

Дети: (ответы детей).

Рассказ воспитателя.

- А сейчас я вам расскажу одну историю, я случайно её подслушала. В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Красный говорил: Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность. Желтый говорил: Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Зеленый говорил: Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствию.

Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал: «Друзья, не надо спорить! Каждый из

вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города».

Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Подвижная игра «Сигналы светофора»

На каждый показанный сигнал (кружочки красного, зеленого и желтого цветов) дети должны выполнять движения: красный – стой, желтый – приготовились, зеленый – иди).

Воспитатель: Молодцы, ребята, запомнили правила светофора.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Где можно ходить пешеходам? (Дети: По тротуару).

Воспитатель: Как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (Дети: Проезжая часть).

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще и дорожные знаки. Они рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим.

Загадки о дорожных знаках.

Фаизова Гульсина Арифзановна

Воспитатель, МБДОУ №164 «Детский сад пристражителя и оздоровления», Республика Татарстан, г.Казань



Характеристика современных концепций развития детей в условиях дополнительного образования

В настоящее время важными направлениями деятельности системы дополнительного образования является создание условий для удовлетворения разнообразных познавательных интересов детей дошкольного возраста, их социального и профессионального самоопределения, развития творческой личности. Творческая самореализация детей в сфере дополнительного образования происходит в процессе накопления опыта в интересующей предметной деятельности или области знания, получении реальных результатов от этой деятельности.

Сущность дополнительного образования рассматривалась в трудах



А. Г. Асмолова, который считает, что целью дополнительного образования является формирование мотивации к познанию и творчеству [1]. Цель дополнительного образования детей заключается в социально-педагогической поддержке ребенка в процессе его социального самоопределения, творческого и личностного развития, самореализации.

Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в т. ч. для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Вовлечение детей дошкольного возраста в социальную практику является ключевым направлением деятельности организаций дополнительного образования.

На базе организаций дополнительного

образования:

действуют программы для разных групп детей: одаренных, детей с проблемами развития, детей «группы риска», детей с ОВЗ;

накоплены оригинальные образовательные технологии выявления и развития различных видов одаренности детей;

успешно реализуются различные социально-педагогические практики.

Дополнительное образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя [3].

В Концепции развития дополнительного образования в РФ отмечено, что такое образование принципиально расширяет возможности ребенка, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития [4].

Разработчики Концепции развития дополнительного образования в РФ полагают, что персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;

неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;

вариативный характер оценки образовательных результатов;

тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

возможность на практике применить полученные знания и навыки; разновозрастный характер объединений;

возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера [4].

В Концепции развития дополнительного образования в РФ отмечается, что важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;

возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;

благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских, так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

В настоящее время возможность получения дополнительного образования обеспечивается государственными (муниципальными) организациями различной ведомственной принадлежности (образование, культура, спорт и другие), а также негосударственными (коммерческими и некоммерческими) организациями и индивидуальными предпринимателями.

На современном этапе, как отмечается в Концепции развития дополнительного образования в РФ, содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;

Суворова Екатерина Сергеевна

студент (магистр), Алтайский государственный педагогический университет, Алтайский край, г. Барнаул

Взаимодействие с родителями в условиях проектной деятельности в ДОУ.

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и дошкольном учреждении. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные изменения. Педагоги отмечают снижение ее воспитательной функции, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе место, а в ДОУ воспитание всегда стоит на первом месте.

Поскольку родители являются первыми педагогами, а дошкольные учреждения оказывают им помощь в воспитании и развитии ребенка (Закон «Об образовании» ст. 18), родители играют главную роль в сообществе педагог – родитель – ребенок.

Анкетирование родителей, проводимое в нашем дошкольном учреждении, показало, что они готовы к сотрудничеству. Авторитет педагога в вопросах воспитания очень высок, 88% опрошенных родителей считают воспитателя основным источником информации.

Обработка анкет позволила получить сведения о том, что ожидают родители от дошкольного учреждения, очертить круг вопросов, увидеть трудности и проблемы родителей в воспитании и развитии детей. И, кроме того, нам стало понятно, что традиционные формы и методы работы с родителями, применяемые ранее оказались недостаточно эффективными, не позволяющими родителям занять активную позицию в образовательном процессе.

Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, родители и другие члены семьи. Родители являются источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенка и педагога в процессе работы над проектом. Они становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов для игр, конкурсы, презентации вовлекают родителей в воспитательный процесс, сближают их с детьми, а так же помогают раскрыть творческие способности детей.

Совместная проектная деятельность помогает расширять кругозор детей и взрослых, наполняет их творческой энергией, способствует позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и детского сада.

Используя проектную деятельность в работе с родителями нами были проведены интересные совместные мероприятия, досуги и развлечения, разработаны и внедрены в работу педагогические проекты с привлечением родителей и всех членов семьи.

В проекте «Моя семья» дети совместно с родителями рисовали герб семьи, сделали книжки-малышки в которых рассказывали о семейных традициях и увлечениях. При изготовлении древа, к работе привлекались бабушки и дедушки, тети дяди. Составление родословной послужило сплочению всех членов семьи, что в результате создало благоприятную эмоциональную атмосферу. Изучение традиций и обычаев семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду.

В познавательно-творческом проекте «Листопад, а что потом?», взрослые помогали детям искать ответы на

вопросы, что такое листопад? и куда исчезают опавшие листья? По его завершению родители вместе с детьми организовали выставку гербариев. Во время проведения проекта «День города» — дети познакомились с историей Серпухова, а родители помогли им выбрать любимый уголок города и запечатлеть его. Был разработан и проведен годовой познавательно-творческий проект «Дерева-наши друзья». В рамках этого проекта были проведены выставки творческих работ родителей и детей «Дары осени», «Волшебный листочек», «Зимние фантазии», «Берегите природу», а весной



родители приняли участие в экологической акции «Посади, деревце!». На территории ДОУ были посажены молодые саженцы туи.

К Дню космонавтики, при реализации проекта «Космические просторы», коллективом инициативных родителей была создана стена — «Необъятный космос» в групповом помещении детского сада.

В городском конкурсе детско-родительских творческих проектов «Карнавал костюмов» наш проект «Гость из поднебесья» занял второе призовое место.

В связи с введением ФГОС ДОУ и необходимостью преобразования развивающей предметно-пространственной среды в группе, был разработан долгосрочный проект «Преобразование РППС в подготовительной группе «Умники»».

Гончарова Анна Сергеевна
Панафутина Анастасия Юрьевна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Организация диагностики в системе сопровождения.

Основной задачей диагностики является вычленение проблем ребенка и его потенциальных возможностей в ее решении. Ка обнаружить проблему? Что является источником формулировки проблем ребенка?

Возможны 2 источника: Запрос со стороны педагогов, родителей;

Запланированная диагностика определенного контингента детей ДОУ (скрининг-диагностика, которую проводит психолог с детьми всех возрастов, посещающих ДОУ в марте – мае каждого учебного года).

И в том и в другом случае необходима диагностика, изучение особенностей ребенка. В первом случае – чтобы проверить обоснованность поступившего запроса от родителей или педагогов.

Во втором – для своевременного выявления проблем ребенка.

Качество и своевременность диагностики во многом определяют возможности и результативность коррекционной работы с ребенком. Поэтому вспомним требования к ее организации:

диагностика должна проводиться с 3-летнего возраста

она должна быть комплексной (принимают участие все специалисты, работающие в ДОУ)

диагностика должна быть динамичной, направленной не на скорейшее установление окончательного диагноза, а на его планомерное уточнение с учетом особенностей онтогенетического развития ребенка, степени адаптации и коррекционной работы.

Задачами первого этапа являются ориентирование в актуальных проблемах ребенка, формулирование гипотезы о причинах их возникновения, определение средств дальнейшей диагностики и подходов к обеспечению

адаптации и первичности коррекции.

Методы:

Изучение представленной родителями или полученной по запросу из компетентных учреждений медицинского или психолого-педагогического профиля (поликлиники, другого учреждения, которое посещал ребенок ранее) документации (медицинских сведений, заключений психоневрологических учреждений, психолого-педагогических характеристик).

Наблюдения (в разных видах деятельности ребенка (игре, труде, учебной, коммуникативной), также в период непосредственного обследования специалистами).

Беседа с ребенком и с родителями.

На этом этапе происходит систематизация первичных сведений о соматическом и нервно-психическом статусе ребенка, условий семейного воспитания, степени адаптированности в детском коллективе, особенностях эмоционально-волевых проявлений, уровне работоспособности, утомляемости, особенностях взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

На втором этапе проводится углубленная диагностика и определяется зона ближайшего развития ребенка.

На втором этапе целесообразно уделить изучению состояния восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, моторики. Очень важно определить особенности личностного развития ребенка, его потребностей.

Используя психологическое, медицинское, педагогическое обследование по изучению ребенка, необходимо применять нейропсихологические исследования. Это позволит сблизить психологический и клинический аспекты обследования, не только выявляя тонкие отклонения высших психических функций, но и достаточно точно локализуя их в определенных отделах левого и правого полушария. Для оценки высших психических функций в схеме обследования можно использовать тесты на определение доминантности полушарий, особенностей произвольных движений и действий, особенности зрительного и слухового гнозиса.

Параллельно с исследованием психических функций отмечаются такие особенности, как понимание инструкции, умение доводить задание до конца, также характер деятельности:

стойкость интереса, целенаправленность деятельности, сосредоточенность, истощаемость, работоспособность, умение пользоваться помощью, реакция на результат.

Оцениваются объем и характер знаний, умений и навыков соотносительно с возрастом и особенностями ребенка. Большую роль в комплексной диагностике играет социальный педагог в плане объективного уточнения условий семейного воспитания и социально-психологического климата семьи, в том числе взаимоотношение между родителями и другими членами семьи.

Углубленное обследование затрагивает область не только психолого-педагогической, но и медицинской диагностики: проводится антропометрия, по показаниям производится дополнительные лабораторно-инструментальные исследования (например, аллергический анализ, электроэнцефалография, компьютерная томография, уточняется схема медикаментозного сопровождения), осуществляется перспективное планирование гигиенического нормирования нагрузок, уточняется схема медикаментозного и фитотерапевтического лечения,

Фатуллаева Фаина Асефовна

Учитель-логопед, МАДОУ № 110, г. Мурманск, Мурманская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36823-46315pdf.html>



ма; палочки Кюизенера; игры Никитина; технология Куборо, «Кольца Луллия».

В данной статье хотелось бы более широко осветить одну из таких технологий, которая успешно реализуется в нашем детском саду – STEAM-лабораторию. Для детей это очень интересно, современно и

максимально познавательно.

Детская STEAM – лаборатория является частью STEAM – образования. Суть ее заключается в создании в детском саду специальной искусственно организованной обучающей среды для детей, которая направлена на исследовательскую и проектную деятельность. Работа в нашей лаборатории строится по принципу «от простого – к сложному», система занятий завязывается в одну игровую сюжетную линию, и каждое следующее занятие опирается на предыдущий материал. Для того чтобы создать мотивацию детей, отправляясь за новыми знаниями и навыками в лабораторию, дети имеют возможность почувствовать себя учёными, инженерами, архитекторами, биологами, пожарными, врачами, они проводят опыты, экспериментируют, наблюдают различные явления, проявляют пытливость ума.

Познавательную и исследовательско-экспериментальную деятельность с детьми мы организуем в несколько этапов. На первом этапе нам важно заинтересовать детей, чтобы познание, экспериментирование стало собственным детским мотивом. Здесь удачными являются программы STEAM лабораторий, где есть мультипликационный герой, он вызывает типичный эмоциональный отклик в сознании детей, они стремятся ему помочь, или вместе отправляются в путешествие-исследование. Далее ребята, под руководством педагога и используя технологии лаборатории, непосредственно изучают различные материалы, в целом охватывающие большинство сфер жизнедеятельности современного человека. Дети в процессе работы в лаборатории зна-

комятся с объектами живого и неживого мира и их причинно-следственными связями через экспериментальную деятельность.

Наш опыт показывает, что использование современных технологий позволяет более эффективно использовать время на занятиях, так как все современные технологии ярко и доступно демонстрируют материал детям. Также использование современных технологий позволяет сделать образовательный процесс более интерактивным и увлекательным, что способствует повышению мотивации детей к обучению.

Список использованной литературы:

Детская универсальная STEAM-лаборатория/Беляк Е.А. — Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019 – 207 с.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -208 с.

Смородина Елена Михайловна

Воспитатель, МКДОУ Байкаловский детский сад №2 «Родничок», с.Байкалово, Свердловской области

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: В статье рассматриваются примеры использования современных педагогических технологий для успешной реализации задач дошкольного образования, а также представлен опыт использования STEAM-технологий в детском саду.

Ключевые слова: инициативность, личность, технологии, обучение.

Сегодня перед педагогами дошкольного образования встала задача переосмысления профессиональной деятельности. Важно не просто передать знания, а развивать познавательный интерес, инициативность, самостоятельность и компетентность детей в разных видах деятельности. Эти задачи невозможно выполнить без использования современных педагогических методик.

К числу популярных и успешных современных технологий и методик дошкольного образования относятся:

здоровьесберегающие технологии – «БОС-технологии», арт-терапия, психогимнастика;

технологии исследовательской деятельности – «Триз» технологии, интеллект-карты;

информационно-коммуникационные технологии – QR- технология; STEM-технологии, робототехника и программирование, цифровая лаборатория «Наураша»;

личностно-ориентированные технологии – «технология «Говорящие стены», «Голос ребенка», «Линейный календарь», метод «Парные коммуникации»; метод «Экран выбора»;

игровые технологии – кубики Блу-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36829-46315pdf.html>





ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Аннотация: В статье представлен опыт применения инновационных педагогических технологий в дошкольном образовании, способствующих развитию познавательной активности детей.

Ключевые слова: технологии, игры, познание, детский сад.

Основные особенности детского поведения – это постоянное желание наблюдать и экспериментировать, неутомимая любознательность и потребность в получении новой информации об окружающем мире. Именно поэтому развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста является приоритетом для воспитателей. Ведь развитие умственных способностей – это основа познавательного развития.

Совершенствование системы дошкольного образования, переход на новый качественный уровень профессиональной деятельности педагогов, реализация парадигмы субъект-субъектных отношений между взрослыми и детьми не может осуществляться без применения инноваций.

В фокусе нашего внимания и непосредственного применения в практической деятельности находятся несколько инновационных подходов, направленных на развитие познавательной активности детей и позволяющих существенно повысить эффективность обучения и активизировать творческий потенциал детей.

Технология проблемного обучения (другое название технологии – «Кейс-обучение»). Суть технологии заключается в создании ситуаций проблемного характера. В процессе занятия мы своим воспитанникам даем проблему, ситуацию, которую им необходимо решить, например, помочь герою, или

реальному человеку. Технология предполагает, что педагог занимает позицию помощника, помогая детям рассуждать и находить различные варианты решений проблемы. Важно, чтобы дети понимали, что нет единственно правильного решения. Наш опыт показывает, что проблемные ситуации стимулируют детский познавательный интерес и инициативу в поиске верных ответов, развивают навыки критического мышления, также способствуют развитию речи и коммуникативных навыков.

Мы понимаем, что обучение дошкольников не может обходиться без использования игровых педагогических технологий. Помимо содержания учебного материала, важно и то, как он подается детям. Среди инновационных игровых технологий нами активно используются технологии детского конструирования и моделирования, где применяются новые виды конструкторов. Эти конструкторы отличаются от традиционных тем, что они позволяют создавать более сложные и интересные модели, которые можно использовать в экспериментальной и познавательно-поисковой деятельности, а также развивать у детей творческие способности. Особого внимания заслуживают конструкторы ТИКО, различные серии которого мы активно используем в своей работе. ТИКО — это уникальный игровой конструктор для объёмного моделирования, представляющий собой современный дидактический материал для обучения и развития детей. Отметим, что детали конструктора ТИКО очень яркие, привлекают внимание и мальчишек, и девочек. Но самыми важными преимуществами его использования для нас являются: целенаправленная активизация мыслительной деятельности детей (в процессе игры и сборки, конструктор позволяет легко изменять положение деталей, создавать новые модели с учетом предыдущего опыта детей, это развивает реакцию, ловкость и наблюдательность); дети становятся очень внимательными в этой игре, более самостоятельными и дисциплинированными; при использовании данного конструктора у детей воспитывается усидчивость, терпеливость и целеустремленность; систематические занятия по ТИКО-моделированию позволяют постепенно

подняться на абстрактный словесно-логический уровень развития познавательной деятельности.

В большинстве случаев детское конструирование перетекает в игровую деятельность. Так, дети с большим удовольствием используют созданные своими руками модели в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, дидактических играх и заданиях на знакомство с окружающим миром.

Подводя итог, хочется отметить, что использование инновационных подходов к развитию познавательного интереса у детей — это не только применение новых методик и технологий обучения, но и отличная возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, вырастить мыслящего и активного человека, способного адаптироваться к условиям современного мира.

Список литературы:

Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Ударцева Оксана Александровна

Воспитатель, МКДОУ Байкаловский детский сад №2 «Родничок», с.Байкалово, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36831-46315pdf.html>

Что такое детское творчество.

Для малышей до 3-х лет творчество — это главным образом занятия с различными материалами: они исследуют мир вокруг и пытаются понять, что можно сделать с красками, карандашами, пластилином, инструментами и костюмами. У детей постарше творчество приобретает осознанный характер. Их фантазия, мышление и физические возможности более развиты, поэтому воображение и творческий порыв ничем не ограничены. Они лучше концентрируют внимание и понимают, какого результата хотят добиться.

У творчества есть несколько важных плюсов. Во-первых, оно делает повседневную жизнь интереснее. Во-вторых, пробуя разные виды творчества, можно понять, к чему у ребенка лежит душа. Это могут быть рисование или лепка, театр или создание костюмов, танец или пение — да что угодно. Каждого ребенка волнует и притягивает что-то свое.

В-третьих, тот, кто занимается творчеством, получает огромное удовольствие от достижения той или иной цели. «Это сделал я! Я это сам придумал! И дорабатывал, пока не получилось именно так, как я хотел!»

Осознание своих достижений развивает уверенность в творческих способностях.

Сила родителей. Возможно, со стороны этого не видно, но родители могут оказать огромное влияние на творческие способности ребенка. Ведь они часто лучше всех знают своих детей, замечают их интересы, сильные и слабые стороны.

Не будем говорить о том, как сложно оторвать ребенка от гаджета. Но давайте начистоту — это возможно. И часто сделать это могут именно родители. Вы можете предложить ребенку альтернативу — занятия чем-то интересным и творческим. Правда, для этого вам нужно помнить несколько важных моментов.

Помните: творчество должно быть в радость.

Регулярно выделяйте время для творческих занятий с ребенком — хотя бы десять минут в день.

Будьте готовы к тому, что рисунки, проекты и выступления ваших детей не будут идеальными.

Держите под рукой различные ма-

териалы, чтобы легко и быстро организовать творческое занятие.

Не давайте ребенку назойливых указаний, как и что делать.

Будьте терпимы к небольшому беспорядку. Возьмите в привычку делать уборку после окончания занятий и просите ребенка помочь.

Если у ребенка ничего не получается, предложите сделать перерыв.

Не закликивайтесь на том, какой одаренный у вас ребенок.

Ходите вместе с детьми в музеи, на выставки — пусть они видят, как другие люди проявляют себя в творчестве.

Творите сами! Занимайтесь любимым делом в одиночку или придумывайте совместные проекты, интересные вам, ребенку и всей семье.

Пробуйте разное

Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — рожденный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутьев и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать.

Выбирайте время правильно

Важное условие творческого воспитания — выделить время для занятий творчеством. Найдите хотя бы 10–15 минут в будни и один-два часа в выходные, чтобы вместе с ребенком

предаться рисованию, пению или чему угодно еще. Да и в любом семейном распорядке есть «потайные окошки», которые идеально подходят для коротких творческих игр:

за ужином поиграйте за столом в словотворчество,

перед сном вместе сочините сказку,

во время поездок или по дороге в детский сад, школу можно петь и придумывать новые слова на мотив известных песен.

Только избавляйтесь от отвлекающих факторов, чтобы ребенок смог полностью сосредоточиться на творчестве. Это значит, что телевизоры, компьютеры, планшеты, смартфоны придется на время убрать. Не стоит читать нотацию на тему впустую потраченного времени — лучше показать свой пример.

Главное — веселье. Любознательность, тяга к экспериментированию, смекалка, навыки решения задач, потребность в творческом самовыражении — все это пробуждается в детях, когда им весело. Радость — та самая искра, благодаря которой дети хотят творить снова и снова. Наши детские проекты остаются в памяти, потому что подарили море положительных эмоций.

Клецко Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №18, дошкольное отделение «Семицветик», г.Серпухов



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Автор раскрывает роль дидактических игр в педагогическом процессе, освещает ее влияние на целостное развитие детей в период дошкольного детства.

Ключевые слова: игра, развитие, социализация.

В современном обществе все больше внимания уделяется раннему развитию детей, особенно в области образования и воспитания. Дошкольный возраст является важным периодом, в течение которого ребенок активно познает окружающий мир и приобретает необходимые навыки для дальнейшего обучения. В этом контексте дидактические игры становятся одной из наиболее эффективных форм работы с детьми.

Дидактическая игра – это форма обучения и развития детей дошкольного возраста, которая сочетает в себе игровую активность и элементы педагогической дидактики. Игра, как известно, – это естественный способ для ребенка познавать окружающий мир, овладевать новыми навыками и осваивать знания. Игра стимулирует развитие таких качеств, как фантазия, творчество, социальные и коммуникативные навыки, внимание и память. Дидактическая игра – это игра, специально разработанная для обучения и развития ребенка. В основе дидактической игры лежит принцип наглядности и доступности материала, что позволяет детям легче усваивать информацию.

Дидактическая игра — это обучающая игра, которая помогает детям усвоить новые знания и навыки. Она может быть представлена в виде головоломки, задачи или игры, которая развивает мышление, логику и другие когнитивные способности. Дидактические игры можно использовать для обучения детей разных возрастов и уровней подготовки. Они помогают развивать уверенность в себе, умение работать в команде и критическое мышление. Чтобы провести дидактическую игру, нужно выбрать тему, подготовить материалы, объяснить правила и поддерживать активность детей. Дидактическая игра состоит из целенаправленно спланированных и структурированных активностей, ко-

торые способствуют освоению определенных знаний и навыков. Ее компоненты могут включать различные материалы, игровые задания, ролевые игры, игровые площадки и т.д. Главной целью дидактической игры является привлечение внимания ребенка и активное участие его в образовательном процессе.

Для эффективной организации дидактических игр необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также уровень их развития. Важно также создать благоприятную атмосферу для игры, поощрять самостоятельность детей и их инициативу.

Используя дидактические игры, педагог получает ряд преимуществ:

Повышение мотивации и интереса детей к обучению.

Развитие у них критического и творческого мышления.

Социальная адаптация и развитие коммуникативных навыков у воспитанников.

Развитие мелкой моторики и координации.

Возможность освоения детьми знаниями в увлекательной форме.

Современной педагогике известно большое количество дидактических игр. Приведем в пример те, которые очень нравятся нашим детям:

«Цветные палочки» — игра, в которой дети должны собрать палочки разных цветов в определенном порядке.

«Найди отличия» — игра, в которой детям нужно найти различия между двумя картинками.

«Волшебный мешочек» — игра, в которой дети на ощупь должны определить, какой предмет находится в мешочке.

«Составь картинку» — игра, в которой дети из отдельных деталей составляют целую картинку.

«Что лишнее?» — игра, в которой нужно найти предмет, который не подходит к остальным по какому-то признаку.

В заключении отметим, что дидактическая игра – доказанный годами практики эффективный метод обучения и развития детей в период от 0 до 7 лет. С ее помощью можно организовать увлекательный и активный образовательный процесс, развить у дошкольников различные навыки и способности, а также повысить их мотивацию и интерес к обучению.

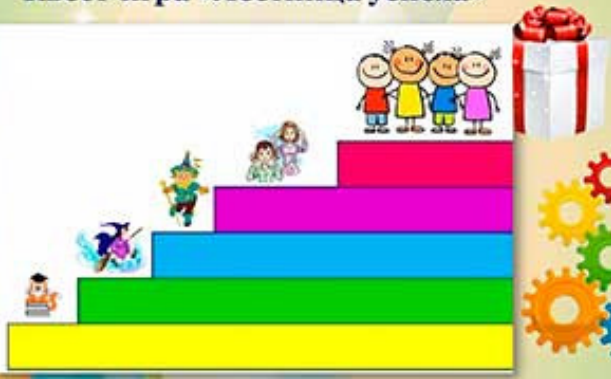
Список использованной литературы:

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2021. — 160 с.

Козлитина Виктория Юрьевна

Воспитатель, МДОУ №25, с. Ясные Зори Белгородский район Белгородская область





Мастер-класс для педагогов «Использование квест-игр в образовательном процессе детского сада»

Основополагающими принципами ФГОС ДО являются поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности, реализация программ дошкольного образования в специфических для детей дошкольного возраста формах — игре, познавательной и исследовательской деятельности, форме творческой активности.

Вышеперечисленным принципам соответствует технология квест-игр. Квест-игра позволяет сочетать в одном занятии и игровую деятельность, и обучение, и соревновательный момент, и самостоятельный поиск решения, и командную стратегию для достижения поставленной цели.

При использовании в образовательной деятельности квест-игр дошкольники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся; учатся работать в команде; приобретают навыки, используя различные виды деятельности; учатся находить несколько способов решения проблемной ситуации, обосновывать свой выбор; приобретают навык выступлений. Участие в квест-играх способствует развитию познавательного интереса и познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления и логики.

Существует несколько форм квест-игр (создание плаката или комикса, разработка проекта чего-либо на основе заданных условий, поиск и систематизация информации, решение головоломки или таинственной истории, путешествие по реке времени и т.п.).

При планировании и подготовке квеста важно разработать не только сам сюжет, но и продумать, где будет проходить игра, выбрать образовательное пространство, составить список участников и организаторов, определить место, откуда будут стар-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36871-46315pdf.html>

товать участники и как они будут двигаться: в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель — общая для всех детей, известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. В процессе игры дети последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет игрокам перейти на следующий этап, получив недостающую информацию, подсказку и т.п.

Уважаемые коллеги, предлагаю Вам квест-игру «Лестница успеха» (для педагогов). Чтобы достичь вершины лестницы, участникам нужно пройти пять ступеней. За успешное прохождение каждой ступени педагоги будут получать конверты с загадками, которые разгадают в конце игры.

- Первая ступень «Речевое развитие». Здесь Вас ждет задание от Ученого кота — игра «Назови слово». Кот назовет слог, а Вам необходимо назвать слово, в котором будет данный слог (Задание можно усложнить, конкретизировав место слога в слове: в начале, середине или в конце слова). Слово должен придумать каждый участник.

- Молодцы, Вы справились с заданием и получаете конверт. Двигаемся дальше. Следующая ступень «Социально-коммуникативное развитие». Злая волшебница заколдовала голоса героев сказок, поэтому теперь они ничего не могут говорить и ничему не могут научить наших детей. Чтобы расколдовать героев, нам необходимо описать их без помощи языка, а только с помощью жестов и мимики.

- Отлично, с заданием Вы справились, получаете второй конверт и поднимаемся дальше. Наша третья ступень «Познавательное развитие». Здесь Вас ждет задание от Мудрого Страшила. Чтобы пройти эту ступень, необходимо проявить смекалку, логику и разгадать ребусы.

- Молодцы, Вы прекрасно справились с этим заданием и в награду получаете очередной конверт. Следующая ступень «Физическое развитие». Немного отдохнем и выполним нейрогимнастику «Веселые мячики». Участ-

ники встают в круг, каждому участнику даем маленький мяч. По команде педагоги переключают мяч из одной руки в другую, далее соседу и так далее. Команды могут быть разнообразными: вправо-влево, вперед, назад, соседу, вверх, вниз и т.п. Главное сохранять заданный темп.

- Молодцы! Справились с заданием! Еще один конверт Ваш. Нас ждет последняя ступень «Художественно-эстетическое развитие». А задание для Вас здесь приготовили бременские музыканты. Вам необходимо отгадать, о какой песне идет речь: песня о домашнем животном, которого не навидел весь дом; песня о мальчишке, который не хотел трудиться в огороде; песня о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке; песенка об африканском острове, на котором жить легко и просто.

- Молодцы, спасибо! Итак, мы с Вами получили последний пятый конверт. В конвертах лежат загадки. Вам необходимо их отгадать, а из первых букв слов-отгадок составить новое слово.

Педагоги складывают слово «Успех».

- Уважаемые коллеги, вот мы и собрали с «лестницу педагогического успеха». Вы показали себя как дружная команда.

Бобылева Алена Александровна
Старший воспитатель, МОУ «Лицей», г. Электрогорск



Применение игровых пособий для формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников (в соответствии с рекомендациями дополнительной программы «Разговор о правильном питании»)

Правильное, сбалансированное питание дошкольника — это основа здорового поколения в будущем.

Модульная дополнительная программа «Разговор о правильном питании»

(ДОП ДО) состоит из разных модулей, предложенный модуль №1 «Разговор о здоровье и правильном питании», адресован детям 6-8 лет. Цель данного модуля – формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента — культуры питания.

Методические рекомендации,



разработанные авторами дополнительной программы помогают нам в реализации задач, определенных во ФГОС ДО «...формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни» и «...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности...», которые определены в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО)

Планируемые результаты, на этапе завершения освоения ФОП ДО предполагают, что к концу дошкольного возраста: «...ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье,

понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его...»

Мы уделяем особое внимание привлечению родителей к реализации ДОП ДО -познакомили их с содержанием, объяснили цели и задачи обучения по дополнительной программе, привлекаем родителей к подготовке заданий, организации экскурсий, кулинарных мастер-классов, оказании помощи в выполнении творческих заданий, сопровождения при участии в конкурсах и т.д.. С помощью родителей оформляем наглядный материал, игровые пособия и различные игры.

Игра «Горшочек каши», разработанная на предложенных методических рекомендациях ДОП ДО «Разговор о правильном питании» и состоит из вставленных в столбцы перекидных картинок. Играть могут взрослые (педагоги, родители) совместно с детьми, а потом дети и самостоятельно уже справляются с заданиями.

Рассмотрев первый столбец, картинку с растением, участники отмечают, что это за растение, где растет, как его называют, переходят ко второму столбцу с картинкой (картинка зерна или крупы) и определяют название крупы, которую получают (можно спросить и рассказать как это делали и как сейчас делают) из этого растения. Играющие совместно решают, подходит данное название крупы к растению из первого столбца. В случае с неправильной догадкой, участники перелистывают вторую картинку (как в перекидном календаре). Листают картинку до тех пор, пока не находят правильный ответ. Можно предложить взрослым записывать свои ответы в таблицу. Правильно назвав крупу, переходят к третьему столбцу с картинкой и угадывают название каши

Третьей столбец с картинкой – это название каши. Данная картинка показывает, какую кашу можно приготовить из предложенной крупы.

Участники игры определяют, какая каша получается из данной крупы, находят ее в третьем столбце. Ответ записывают в таблицу.

Для проверки своих ответов предлагается участникам перевернуть последний листок игры и на обратной стороне сверить свои ответы с правильными ответами.

Взрослый беседуя с детьми по ходу игры вспоминает пословицы, на-

пример — щи да каша — пища наша. Кашу маслом не испортишь. Густая каша семью не разгонит. Не наша еда орехи, а наша – каша. На чужую кашу надейся, а своя бы в печи была.

Справочная информация:

Каша — исконно русское блюдо. Специальные каши варились в честь любого знаменательного события. Так, жених и невеста обязательно должны были при гостях сварить кашу, а затем ее съесть. Так проверялась прочность их чувств. При рождении ребенка готовилась бабина каша — крутая и очень сытная; молодому отцу подносили бабину кашу «с потехой» — например, пересоленную или сдобренную горчицей. Знаменитый рецепт суворовской каши родился во время исторического перехода армии великого полководца через Альпы. К концу подходили запасы — оставалось немного гороха, перловки, пшеница, гречихи. Задумавшись над тем, как же накормить истощенных солдат, Суворов вдруг отдал приказ — все варить в общем котле, добавив лук и масло. Оказалось очень вкусно и полезно, а такую кашу до сих пор называют суворовской.

У русских князей существовал обычай — в знак примирения между врагами варить кашу. Без каши мирный договор считался недействительным. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним каши не сваришь».

Каша из ячменя входила в ежедневный рацион римских гладиаторов. Считалось, что она помогает стать сильным и непобедимым.

Пшеницу, ячмень, овес человек использует в пищу более 9 тыс. лет. А вот рис и гречиху — всего 4 тыс. лет. Самая же «молодая» в этом списке — кукуруза (3 тыс. лет). Наиболее популярной в рационе человека среди всех круп является пшеница, на втором месте — рис, на третьем — ячмень.

Скворцова Татьяна Сергеевна
Боровикова
Дилафруз Сааталиевна
Силиверстова
Елена Александровна

Воспитатель, СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск, Самарская область

КОМПЛЕКСНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (на неделю). Тема недели: «В гостях у трёх медведей»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Образовательная работа на неделю (дата) 31. 10-03. 11 тема недели «В гостях у трёх медведей»

Возрастная группа 1 младшая

Название образовательной организации (кратко, по уставу) МБДОУ «Детский сад №164» г. Чебоксары

КОМПЛЕКСНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (на неделю)

Группа: первая младшая

Тема недели: «В гостях у трёх медведей»

Цель: продолжать знакомить с персонажами русских сказок.

Понедельник Утро:

Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие, Физическое развитие

Рассматривание иллюстраций с изображением медведей.

Рассматривание иллюстраций русских народных сказок.

Утренняя гимнастика

Встреча детей, эмоциональное общение.

Игры по интересам с участием взрослого:» Собери бусы» Развивать

мелкую моторику рук.

Пальчиковая гимнастика» Этот пальчик дедушка...»

Продолжать учить мыть руки с мылом, намыливать их, смывать пену, пользоваться индивидуальным полотенцем. Воспитывать КГН.

Игры по инициативе детей. Игры со строительным материалом «Стул для мишки»

Утренний фильтр.

Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ.

НОД Художественно-эстетическое развитие

По плану музыкального руководителя

Прогулка:

Познавательное развитие, Физическое развитие, Социально – коммуникативное развитие

Наблюдение за деревьями на участке. Отметить состояние деревьев поздней осенью.

Подвижные игры «Догоню-догоню». Учить двигаться не наталкиваясь друг на друга. П/и «Поезд». Учить двигаться в колонне друг за другом.

Игры по инициативе детей

Дидактическая игра «С какого дерева листочек?»

Повторить с Марком звукоподражания животных

Трудовая деятельность: уберем

снег со скамейки.

Совместная игровая деятельность во время прогулки.

Выносной материал: лопатки, ведра, мячи.

Работа перед сном

Физическое развитие

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно раздеваться. Ходьба по массажным коврикам.

Гимнастика пробуждения после сна. Ходьба по массажным коврикам.

НОД

Познавательное развитие

Познавательная деятельность.

Знакомство с окружающим миром.

«Мишка». Продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде.

Вечер

Физическое развитие

Художественно- эстетическое развитие

Речевое развитие

Чтение потешек о мишке(«Мишка косолапый по лесу идёт»)

Иванова Татьяна Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №164 «Ромашка», г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/36870-46315pdf.html>

Мастер – класс в технике бумагокручения из гофрокартона «В гостях у самовара»

Тема: «Изготовление чашки в технике бумагокручения полосками из гофрокартона».

Тип занятия: изучение нового материала

Цель занятия: организация практической творческой деятельности, направленной на овладение способа изготовления изделий из гофрокартона.

Задачи: Образовательные: познакомить с техникой бумагокручения из гофрокартона

сформировать знания и умения в

ёмов работы и готовых работ.

Оборудование:

Наглядность: образец изделия, полоски из гофрокартона, технологическая карта изготовления основных элементов из гофрокартона, «звездочки обдумывания»

Инструменты: ножницы, клей МОМЕНТ

Основные понятия: «гофрокартон», «бумагокручение»

Ожидаемый результат:

Изготовление чайной пары техникой бумагокручения полосками гофрокартона

Расширение знаний и закрепление умения приёмов работы с гофрокартоном.

План занятия:

Организационный момент – 5 мин.

Основная часть – 5 мин.

1. Сообщение теоретических сведений

2. физ. минутка

3. Правила ТБ работы с ножницами

Практическая работа – 30 мин.

1. Изготовление основных элементов из гофрокартона

2. Физ. минутка для глаз

3. Изготовление чайной пары

Подведение итогов занятия – 5 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

- Добрый вечер ребята и уважаемые коллеги! Меня зовут Светлана Вениаминовна Широкова, я педагог дополнительного образования и сегодня я вас приглашаю в страну творчества. Сегодня чудесный день и не менее чудесный вечер. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Пожелайте мысленно друг другу что – то хорошее. И чтоб на нашем занятии присутствовала теплая душевная обстановка я прикреплю веселый смайлик.

(прикрепляется смайлик)

2. Основная часть

2. 1. Сообщение теоретических сведений.

Я приглашаю вас на посиделки. Раньше в каждой деревне по вечерам устраивались посиделки. Люди доделывали все свои дела и собирались в одной избе для того чтобы отдохнуть от работы, занимаясь рукоделием да разговорами душевными.

На столы они накрывали красивые

скатерти, ставили угощения: баранки, бублики, калачики, пироги и во главе стола обязательно стоял самовар. Они пили чай из блюдца мелкими глотками, чтобы не обжечься. И такое совместное чаепитие уже стало традицией русского гостеприимства. И мы с вами устроим такие посиделки. Самовар уже на столе, будем с вами чай пить да разговоры душевные вести.

Педагог: Ну, что ж берите ваши чашки да к самовару подходите.

(дети обращают внимание, что чашек у них нет)

Педагог: Ой, Самовар – Самоварыч у нас затейник, в гости пригласил, а про чашки забыл...

Кто мне скажет, что же мы будем делать на нашем занятии?

(ответы детей)

Педагог: Совершенно верно, для того чтобы наше чаепитие состоялось нам необходимо изготовить чашки.

Педагог: У каждого из вас получится своя, особенная чашка, а вот такая получилась у меня.

Для их изготовления мы будем с вами использовать ГОФРОКАРТОН

ГОФРОКАРТОН — это самый популярный упаковочный материал. Бытовая техника, посуда, игрушки и даже продукты сохраняет надежная упаковка. Техника работы с гофрокартоном называется — БУМАГОКРУЧЕНИЕ А что делают люди после того как доставили товар?

(ответ)

Педагог: Совершенно верно чаще всего выбрасывают. А оказывается – они выбрасывают не просто упаковку, а очень ценное «сырье» из которого можно изготовить не только самовар да чашки, а все что вы можете себе вообразить.

Существует несколько видов гофрокартона (упаковочный – ненужные коробки и упаковки), готовый (который продается в магазине). А еще гофрокартон имеет от 3-5 слоев (показать), наружные слои (показать) – ровные и гладкие, а внутренние (показать) имеют волнообразную форму. Скажите, пожалуйста, а из какого слоя сделана чашка?

Широкова Светлана Вениаминовна
Изюмова Галина Вениаминовна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24», г. Череповец Вологодская область

На столы они накрывали красивые



данной технике.

обогащать словарь обучающихся специальным терминам.

Развивающие: развить практические умения в приемах работы с гофрокартоном

развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер

умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Воспитательные: совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

воспитывать потребность в сохранности экологической среды.

Методы обучения:

словесный — инструктаж

наглядный — демонстрация при-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/36770-46315pdf.html>

Тема занятия
 "Подарок для папы",
 техника Пластилинография.
 Кружок Радуга (Художественная
 лепка)

Подготовила и провела:

Конспект занятия кружка до-
 полнительного образования
 «Радуга» (художественная
 лепка) «Подарок для папы»
 (Пластилинография)

Цель: создание на плоскости по-
 лубъемного объекта – «кораблик», в
 нетрадиционной технике исполнения
 — «пластилинография»

Задачи: Посмотреть работу кружка

Образовательные: познакомить
 детей в создании образа корабля в
 нетрадиционной технике исполне-
 ния – пластилинографии, используя
 имеющиеся навыки и умения работы
 с пластилином; побуждать к самостоя-
 тельному выбору цветов пластилина и
 деталей интерьера картины

Развивающие:

продолжать развивать умение и
 навыки детей в работе с пластилином
 – отщипывание, скатывание колбасок
 пальцами, формирование из них ша-
 риков, размазывание на основе, раз-
 глаживание готовых поверхностей

развивать мелкую моторику паль-
 цев рук

развивать чувство цвета, творче-
 ские способности детей, мелкую мо-
 торику пальцев рук

Воспитательные:

воспитывать чувство удовлетворе-
 ния от хорошо и красиво сделанной
 поделки, любви и уважения к близким,
 стремления сделать им приятное.

воспитывать интерес к пластили-
 нографии.

Оборудование и материалы:

заготовка из картона в виде от-
 крытки

набор пластилина

доска для лепки

влажная салфетка для рук

готовый образец кораблика, вы-
 полненный в технике пластилиногра-
 фия.

Ход:

Мотивационно- ориентировочный
 этап.

Здравствуйтесь ребята!

Прежде чем мы начнем с вами
 заниматься, я предлагаю по-
 играть в морской бой. (мячиком
 сбиваем кораблики из бумаги).
 Отлично поиграли.

Послушайте меня теперь вни-
 мательно.

Скоро — праздник всех отцов,
 Всех сыновей, всех, кто готов
 Свой дом и маму защитить,
 Всех нас от бед отгородить.

- Какому празднику посвящены эти
 строки? (Празднику – 23 февраля).

- Да, эти строки посвящены празд-
 нику – 23 февраля «Дню защитника
 Отечества!»

- А кто такие защитники Отечества?

- Защитники Отечества — это во-
 ины, которые защищают свой народ,
 свою Родину от врагов. Ваши папы,
 дедушки, прадедушки охраняли и за-
 щищали свою Родину.

- Назовите военные профессии.
 (Летчики, танкисты, десантники, под-
 водники, саперы, моряки и др.) Вы-
 ставляем на стол куклы – макеты.

Мы с Вами играли в морской бой,
 а вот интересно, кто же охраняет во-
 дные границы нашей Родины?

Послушайте загадку:

Кто плывет на корабле?

Он не тоскует о земле.

Он с ветром дружит и волной

Ведь море-дом его родной.

Так кто ж, ребята, он такой? (Мо-
 ряк)

Физкультминутка морская (под му-
 зыку «Морская фигура замри»).

Основной этап.

- Вот и мы сегодня сделаем для на-
 ших любимых пап кораблики в техни-
 ке – пластилинография. но для начала
 разомнем наши руки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

«Кораблик»

Вот плывет кораблик мой,
 (руки — «полочка», покачиваются)

Он плывет ко мне домой.

(руки вперед, ладони сомкнуть
 углом, имитируя нос корабля)

Крепко я держу штурвал,

(«держат штурвал»)

Я ведь главный капитан

(четыре хлопка в ладоши)

Объяснение выполнения:

Раскатываем из пластилина раз-
 ных цветов колбаски. От колбаски
 отрываем двумя пальцами кусочек.
 Из них формируем шарики путем их
 скатывания круговыми движениями
 между большим и указательным (или
 средним) пальцами рук.

Раскладываем скатанные шарики
 внутри контура по одному и расплю-
 щиваем их сверху указательным паль-
 цем с целью получения пластилино-
 вой лепешки в определенном месте
 на плоской основе поделки. Также при
 надавливании можно пользоваться
 средним и большим пальцем, если это
 удобно ребенку.

Детям раздаются заготовки с нари-
 сованным силуэтом кораблика. Обра-
 щается внимание на готовый образец
 картины «Кораблик». Дети рассматри-
 вают и приступают к самостоятельной
 работе.

Дети самостоятельно выполняют
 работу, воспитатель наблюдает, при
 необходимости оказывает индивиду-
 альную помощь.

Заключительный этап.

На столе лежат рыбки, если Вам
 понравилось занятие возьмите цвет-
 ную рыбку и положите в кораблик. А
 если не понравилось возьмите черную
 рыбку и тоже положите в кораблик.

Молодцы ребята! Вы все очень ста-
 рались и у всех получились прекрас-
 ные кораблики! На празднике День
 Защитника Отечества вы подарите ко-
 раблики своим папам.

Морозова Вероника Валерьевна

Воспитатель, МОУ СОШ № 31 (До-
 школьное отделение), г. Подольск, Мо-
 сковская область



Сценарий осеннего утренника для подготовительной группы «Осень золотая»

С наступившей осенью в жизнь детей вместе с волшебным листопадом приходит череда осенних праздников, которые в каждом детском саду отмечаются в соответствии с традициями, выбранной образовательной программой...

Признано, что детские впечатления – самые сильные, яркие, незабываемые. Именно поэтому взрослые должны заботиться о том, чтобы каждый праздник входил в детскую жизнь ярким событием, ощущением радостного волнения, первым сольным выступлением, совместным переживанием этих событий с друзьями, родными.



Осенняя пора – благодатное для этого время года.

Под музыку дети входят в зал.

Ведущая: Осень нас к себе сегодня в гости пригласила.

«Чтоб никто не опоздал»

, — Осень попросила.

И вот мы здесь, сверкает зал, теплом сияют лица.

Давайте вместе все сейчас будем веселиться.

Ведущая.

Как осень бывает красива,

Запомним ее листопад.

Осенние гроздья рябины

Огнем ярко – красным горят

Где же Осень золотая? Вот загадка, вот секрет

Мы тут песни распеваем, а её всё нет и нет.

Где ты Осень? Отзовись! Где ты

Осень? Появись!

Под музыку в зал входит Осень, в руках несет корзину.

Ведущий:

Осень, Осень, что с тобой?

Где же взгляд лучистый твой?

Почему ты плачешь вдруг?

Потускнело все вокруг!

Осень:

Очень грустно мне с утра

Никому я не нужна

От меня лишь вред и слякоть,

Как же мне друзья не плакать?

Леший с Бабою Ягой

Мне сказали: «Осень, стой!

Все ребята любят лето

Поворачивай домой».

Ведущий:

Неправда, не верь им. Мы все очень ждали тебя, и ребята приготовили тебе сюрприз.

Дети читают стихи про осень.

Ребенок 1

Здравствуй, Осень золотая,

Голубая неба высь!

Листья желтые слетая

На дорожку улеглись.

Теплый луч ласкает щечки,

Приглашает нас в лесок.

Там под елкою, в теничке

Вырос маленький грибок.

Сад раскрасился цветами

Астр, пионов, георгинов,

А сверху огнем пылают

Грозди красные рябин!

Что грустить теперь о лете!

Осень в гости к нам пришла.

В позолоченной карете

Всем подарки привезла.

Ребенок 2

Осень на опушке краски разводила,

По листе тихонько кистью поводила.

Пожелтел орешник,

И зарделись клены,

В пурпуре осинки,

Только дуб зеленый.

Утешает осень.

Не жалейте лета.

Посмотрите — осень в золото одета.

Ребенок 3

Легкой ручкой ветерок

Подхватил в саду листок

И давай с ним кувыряться,

Как с котеночком играть.

На осенней паутинке,

Повесели, как пушинки,

Взявшись за руки, летали,

И в ладошки мне попали!

Ребенок 4

Следом за осенью лето идет,
Желтые песни ей ветер поет.
Красную под ноги стелет листву,
белой снежинкой летит в синеву.

Ребенок 5

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук.

Желтый в небе солнца круг,

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна.

Ребенок 6

Стало холодно кругом, птицы улетели,

Скоро будут за окном снежные метели.

Листья желтые в саду

Ветер поднимает.

Это только раз в году — осенью бывает

Ребенок 7

Промелькнуло быстро лето

Пробежало по цветам.

За горами скрылось где-то

И без нас скучает там.

А по бывшим летним тропкам

Бродит рыжая краса.

Это Осень- златовласка

К нам подкралась, как лиса.

Ребенок 8

Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой еще найдешь-

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала,

Мы плясали, как друзья,

Дождь из листиков и я!

Ребенок 9

Листья улетели

Вслед за птичьей стаей.

Я по рыжей осени

День за днем скучаю.

Небо загрустило, солнце унывает...

Жаль, что осень теплой

Черновская Юлия Михайловна

Кашеева Елена Николаевна

Долгова Елена Сергеевна

Байбородина

Кристина Анатольевна

Денисова Елена Борисовна

Балалаева Елена Николаевна

Курчатова Татьяна Владимировна

Зиновьева

Анастасия Константиновна

Воспитатель, МБДОУ ДС №7,
г.Ленинск-Кузнецкий

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/36769-46315pdf.html>

«Использование эко-арт-терапии и экотерапии в работе с педагогами в целях профилактики эмоционального выгорания».

Актуальность: «Бабочка в саду на крыше универмага Такишимаи». Старый садовник поливает траву на крыше, направляя струи воды назад и вперед. Бабочка дрожит от удовольствия под капельками воды, у нее блестящие чёрные крылья со вставками бирюзовых парусов. Подобно цикадам, зовущим всю ночь в этом городе, где улицы вымощены ровно, закрывая руины последней Великой Войны. Но и здесь возможны сюрпризы. Как она попала сюда? Восторженный ребенок хочет знать. Бабочка? Садовник? Или я? Джеймс Ленфести

На сегодняшний день экологическое воспитание выступает в качестве одного из приоритетных направлений развития системы образования и решает две задачи:

- изучение и исследование окружающей среды;

- забота об окружающей среде на основе разумных решений.

В нашем детском саду функционирует муниципальная методическая площадка (ММП) «Экологизация воспитательно-образовательного процесса через инновационные формы работы с детьми и родителями». Эффективность данной работы, как и любой работы в триаде «педагог-родитель-ребёнок» определяется в том числе и психологической компетентностью педагогов. Так, мы считаем, что воспитанием, образованием и развитием психологически здорового ребёнка может заниматься только психологически здоровый педагог, поэтому в рамках деятельности методической площадки с целью профилактики эмоционального выгорания воспитателей и узких специалистов педагог-психолог организует и реализует такую модель психолого-педагогического сопровождения педагогов как психологическая гостиная «Зелёная студия» или «Экология души». Встречи в гостиной проходят ежемесячно.

Раскрытие потенциала эко-арт-терапии и экотерапии в решении задач гармонизации нарушений отношений личности с собой, с природой, другими людьми, социальными институтами.

Несмотря на то, что разработка те-

ории и методологии эко-арт-терапии, так же, как и теории и методологии экотерапии в целом, находится на начальном этапе, уже имеются эко-арт-терапевтические практики, позволяющие педагогу-психологу образовательного учреждения успешно внедрять их в свою деятельность.

В своей работе мы опираемся на труды:

Хампе Рут (доктор философии, профессор факультета инклюзивного образования Католического университета прикладных наук (Фрайбург, Германия), председатель немецкой секции Международного общества искусства, гештальта и терапии, член совета директоров Немецкого общества художественных форм терапии);

Богачёва Олега Владимировича (педагог, психолог, заведующий отделом медико-психо-социальной реабилитации Ленинградского областного Центра по профилактике и борьбе со СПИД и другими инфекционными заболеваниями. Руководитель культурно-оздоровительного арт-клуба «Бодрый мельник и сотоварищи»;

Копытина Александра Ивановича (доктор медицинских наук, доцент кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и кафедры психотерапии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова);

Дворниковой Александры Викторовны (независимый художник и арт-терапевт, арт-директор сетевого научного издания «Экопозис: экогуманитарные теории и практика».

Экотерапия – это взаимоотношения человека с природой, направленные на профилактику и восстановление здоровья, а также один из способов психологической поддержки, поскольку связь с природой влияет на психоэмоциональное состояние человека.

Эко-арт-терапия – молодое и активно развивающееся направление психотерапии, использующее творчество и исцеляющий потенциал природы как один из важнейших факторов психического и физического благополучия и качества жизни. По сути это симбиоз арт-терапии и экотерапии, которое значительно глубже и шире трактует многие базовые понятия и концепции: человеческого здоровья,

болезни, сознания, культуры, творчества и роли природы в жизни человека.

Презентация работы психологической гостиной

«Зелёная студия» или «Экология души».

Занятия в гостиной имеют четырёхчастную структуру:

- Оценка актуального состояния участников;

- Разминка;

- Основное эко-арт-терапевтическое задание;

- Рефлексия и подведение итогов.

Природные материалы, используемые в работе:

- Шишки и ягоды;

- Ракушки;

- Ветви деревьев и кустарников;

- Камни, песок, глина;

- Перья, кожа;

- Древесина, листья деревьев;



- Цветы, травы;

- Мох, уголь;

- Скорлупа орехов и яиц, и так далее.

Примеры техник:

- Создание автопортрета через пейзаж с использованием природных материалов;

- Создание кукол из природных материалов;

- Фотосъёмка среды как форма ландшафтной (экологической) арт-терапии;

- Направленная медитация «Посещение ресурсного места и общение с духом этого места» и создание масок на основе полученного опыта;

Печерская Ольга Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ г. Иркутска детского сада № 178,



Психологический аспект семейного воспитания детей в психолого - педагогической работе

Актуальность семейного воспитания остается до тех пор, пока существует институт семьи. Исследования, проведенные по указанной теме, показывают, что психологический аспект семейного воспитания остается важнейшим и составляет основу этого процесса. Психолого-педагогическая безграмотность взрослых, тех, кто взял на себя задачу воспитания, приводит к тому, что у воспитуемых возникают проблемы психологического дискомфорта, неврозы и другие соматические заболевания.

Семья является важнейшим фактором социализации, субъектом воспитания и условием саморазвития ребенка. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия, открывает для себя мир человеческих отношений, становится субъектом самовоспитания.

В современной литературе семья определяется как малая социальная группа, основанная на любви, брачном союзе и родственных отношениях, объединенная общностью быта и ведения хозяйства, правовыми и нравственными отношениями, рождением и воспитанием детей.

Семья в своем развитии проходит разные стадии. Переход семьи на новую стадию развития предъясвляет ко всем ее членам новые требования. Например, в семье с младенцем требования к родителям одни, а в семье, где растет подросток, от родителей ожидают совсем другого поведения, равно как и от ребенка [с. 43].

Семейное воспитание — целенаправленная, управляемая и открытая система взаимодействий взрослых и детей, основанных на специфике семьи, в течение которых происходит освоение социального опыта и куль-

туры, формирование его мотивов, ценностей, способов поведения, становление ребенка как субъекта собственной жизни.

Известно, что методы воспитания делятся на несколько категорий:

Авторитетный стиль родительского поведения – образ действия родителей, отличающийся твердым контролем над детьми и в то же время поощрением общения и обсуждения в кругу семьи правил поведения, установленных для ребенка.

Авторитарный стиль родительского поведения характеризуется высоким уровнем контроля, холодными отношениями с детьми. Родители закрыты для постоянного общения с детьми; устанавливают жесткие требования и правила, не допускают их обсуждения; позволяют детям лишь в незначительной степени быть независимыми от них.

Либеральный стиль (низкий уровень контроля, теплые отношения) – образ действия родителей, отличающийся почти полным отсутствием контроля над детьми.

Индифферентный стиль родительского поведения отличается низким контролем над поведением детей, и отсутствием теплоты и сердечности в отношениях с ними.

При деспотическом стиле воспитания трудно достичь ощутимых результатов, поскольку методы, применяемые здесь, связаны с безусловным подчинением, основаны на указаниях, приказах, строгих наказаниях за ошибку. В каждой из групп можно выделить еще дополнительные подразделения в связи с методикой воспитания, слабостью или строгостью родителей. К примеру, применение к ребенку слишком строгих, авторитарных мер обосновывают тем, что это якобы является логическим ограничением плохого поведения ребенка.

Чем строже родители, тем меньше они стремятся к новаторству в своей методике воспитания. Консервативность здесь проявляется в стремлении национальные ценности и нормы трансформировать в способы воздействия на своих детей и жестко контролировать их; они, воздействуя на своих детей, требуют при этом большого послушания.

Свободный же метод воспитания дает возможность для более точно

спроектированного, умеренного и простого способа воспитания. Доброта и доброжелательность, искренность в отношениях с детьми должны подтверждаться на практике. К примеру, положительные нравственные качества личности родителей создают в семье положительный нравственно-психологический климат. «При высоком уровне развития общественных интересов в семье, единстве нравственных знаний и личных норм поведения родителей у детей формируются устойчивые положительные моральные убеждения».

Родители, избравшие авторитарный метод воспитания, обычно сосредоточиваются не на потребностях детей, а на своих потребностях. Такие родители требуют безусловного подчинения, запрещают любое обсуждение своих воздействий, создают атмосферу безусловного подчинения. Связь между такими родителями и детьми обычно бывает односторонней, от родителей к детям.

Для родителей либерального типа, в отличие от других типов, характерно создание дома непринужденной обстановки, проявление уступок. В итоге получается, что дети стремятся максимально контролировать свое поведение. Таким образом, эти родители без особого принуждения могут оказывать воздействие на своих детей.

Индифферентный стиль воспитания предполагает предоставление детям полной свободы.

Максимова Ирина Викторовна

Педагог-психолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1356»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/36785-46315pdf.html>



Сценарий группового игрового занятия педагога-психолога для детей раннего возраста «Грузовик»

Цель: развитие навыков общения детей раннего возраста ДОУ, профилактика дезадаптации.

Задачи: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем;

развивать потребность в общении со взрослыми и сверстниками; способствовать установлению доброжелательных отношений к партнерам по игре;

снятие эмоционального напряжения;

создание положительного эмоционального климата в группе.

Оборудование: Книга А.Барто, Грузовик, игрушечный кот, обручи, кубики и кирпичики

Процедура проведения

1. Приветствие

Цель: развитие эмоционального общения детей, налаживание контакта.

Добрый день хочу сказать,
С вами вместе поиграть

Педагог-психолог приглашает всех ребят встать в круг. Выполняются движения по тексту песенки.

Здравствуй ладочки – хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуй ножки – топ, топ, топ.

Здравствуй щечки – плюх, плюх, плюх

Здравствуй губки – чмок, чмок, чмок

Здравствуй зубки – ам, ам, ам.

Здравствуй носик – бип, бип, бип.

Здравствуй ребята – Всем привет!

2. Введение в тему занятия. Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик»

Педагог-психолог рассказывает

стихотворение А.Барто «Грузовик...», показывает иллюстрацию к нему.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык —

Опрокинул грузовик.

Педагог-психолог предлагает посмотреть, что на грузовике приехал кот. Предполагает, что наверное он ушибся, разве можно кататься на грузовике.

(педагог берет кота на руки)

3. Упражнение на установление контакта «У кота болит лапка»

Цель: учить идентифицировать себя со своим именем, способствовать формированию у детей умения сопереживать окружающим.

Педагог-психолог предлагает ребятам «пожалеть Котенка». Первым «жалеет» её сам ведущий, гладит со словами: «Котик хороший. Саша, пожалей Котика», и аналогично другие дети тоже «жалуют Котика».

4. Игра в паре «Такси»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

Дети становятся внутрь небольшого обруча, держат его в опущенных руках: один – у одной стороны, другой за другом. Первый ребёнок – «водитель» такси, второй – «пассажир». Дети бегут по площадке (дорожке). Через некоторое время меняются ролями. Одновременно могут играть 2-3 пары детей, а если позволяет площадь – то больше. Когда дети научатся бегать в одном направлении, воспитатель может дать задание двигаться в разных направлениях, делать остановки. На остановке «пассажиры» меняются, один выходит из такси, другой садится.

5. Подвижная игра «Воробушки и грузовик»

Цель: Развивать навыки общения, взаимодействия, повысить положительный настрой, давать выход запасам энергии ребенка.

Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнёздышки». Педагог изображает «грузовик». После слов педагога: «Полетели, воробушки, на дорожку» — дети поднимаются и бегают, размахивая руками – «крылышками». По сигналу педагога: «Грузовик едет, летите, воробушки, в свои гнёздышки!» — «грузовик» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнёзда» (садятся на скамейки). «Грузовик» возвращается в «гараж».

Педагог-психолог предлагает детям отдохнуть и ручки размять, выполняя движения по тексту стихотворения

6. Пальчиковая гимнастика «МАШИНЫ»

По шоссе идут машины,
(Крутим воображаемый руль)

По асфальту едут шины.

(Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу)

По дороге не беги,

(Погрозил пальцем)

Я скажу тебе: «Би-би».

(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим»)

7. Совместная продуктивная деятельность (строительно-конструктивная игра) «Гараж для машины»

Цель: развитие навыков совместной деятельности.

Педагог-психолог рассказывает ребятам, что когда наступает ночь, все укладываются спать в кровати, а грузовички едут по дороге спать в гараж. Гараж — это дом для машины.

Педагог-психолог предлагает малышам построить дорогу и гараж для грузовичка.

Братчина Алина Алексеевна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС №88, г. Белгород, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/36797-46315pdf.html>

«Насыщенность образовательной среды и её психологическая безопасность»

Согласно положениям Стандарта, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием (в соответствии со спецификой образовательной программы)



Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Насыщенность образовательной среды – характеристика двойственная. Она может играть как стимулирующую, так и ограничивающую и даже сдерживающую развитие роль.

Поэтому одно из требований в отношении образовательной среды –

психологическая безопасность.

Под психологической безопасностью понимается защищенность от угроз, психологического насилия, от того, что заставляют делать против желания, от заброшенности, пренебрежительного и недоброжелательного обращения.

Психологическая безопасность среды обеспечивается путём формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.

Компоненты психологической безопасной образовательной среды:

продуманное пространственное, световое и цветовое оформление среды;

свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;

реализация потребностей ребёнка, в том числе в игре, движении, познавательной активности, общении;

ориентация на возрастные физиологические особенности ребёнка, сензитивные периоды развития и возрастные задачи развития;

компоненты, стимулирующие интересы и деятельность, собственную активность ребёнка;

компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого и продуктивного мышления ребёнка;

поощрительное воздействие (эффективное использование педагогами всего спектра поощрений)

Психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигаются в условиях образовательной среды, для которой характерны следующие параметры:

отсутствие необоснованных запретов;

продуманная, последовательная система требований и правил взаимодействия;

отсутствие психологических манипуляций со стороны взрослых;

субъектное личностное общение с ребёнком;

предоставление ребёнку возможностей для самостоятельной деятельности, проявления инициативы и принятия решений (в рамках возраста);

возможности выбора деятельности, формы активности, продолжительности занятий на основе поддержания интереса;

возможности завершить начатое

дело, реализовывать замысел, цель, игровое намерение и т.д. (среда должна обеспечивать благополучие и комфорт в ощущении времени)

открытое, позитивное информирование ребёнка о разных сторонах жизни в соответствии с возрастным уровнем понимания, создание отношений доверия;

поощрение собственной активности ребёнка, самостоятельности и напряжения сил при сохранении взрослым функции поддержки и регуляции; наличие адаптивных ритуалов, вплетённых в ежедневное взаимодействие с окружающими;

удовлетворённость всех субъектов образовательных отношений уровнем взаимодействия в среде.

Чувство небезопасности, эмоционального неблагополучия и психологического дискомфорта возникает у ребёнка по следующим причинам:

сверхсильная стимуляция;

принятие за ребёнка решений и выполнение за него действий; манипуляция ребёнком, использование его в качестве инструмента для достижения других целей;

ограничение детской инициативы и активности;

неудовлетворение потребностей, в том числе в движении, общении;

формирование у ребёнка неадекватных представлений о себе и мире, введение его в заблуждение, обман;

использование неадекватной системы поощрений и наказаний;

не предъявление ребёнку позитивных ожиданий в отношении его развития;

непредсказуемость шума (неожиданные непонятные ребёнку шумы), отсутствие минимально необходимой информации о происходящих вокруг него событиях;

Мамасуева Юлия Николаевна

Педагог-психолог,

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель,

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Мезенцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», Белгородская область

ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ»

Цель: улучшение психологического микроклимата в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи: повысить интерес педагогов и родителей (законных представителей) к науке психологии;

показать реальные формы работы, возможности психологической службы детского сада;

формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;

повысить психологическую компетентность педагогов и родителей (законных представителей) ДОУ.

Участники проекта: педагоги-психологи, педагоги, воспитанники ДОУ, родители (законные представители).

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: совместный, творческий.

Сроки реализации: 23 – 27 октября 2023 г.

Ожидаемый результат: реализация проекта обеспечит целостность педагогического процесса, повысит психолого-педагогическую компетентность педагогов, повысит уровень знаний о психоэмоциональном развитии ребёнка у родителей (законных представителей), сформирует осознанное отношение к родительству, дети и взрослые получают заряд положительных эмоций.

Актуальность Педагоги детского сада констатируют, что эмоциональная сфера современных малышей развита слабо. Современные дети менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать не только чужие, но и свои эмоции. Отсюда возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. У детей, которые имеют обеднённую эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно.

На сегодняшний день проблема сохранения и укрепления здоровья детей дошкольников очевидна. От состояния их здоровья зависят качественные и количественные характеристики будущего поколения. Важной предпосылкой физического здоровья является здоровье психологическое. В последние годы растёт количество детей с нарушением психоэмоционального развития. Поэтому особое

значение приобретают задачи сохранения психологического здоровья детей и формирования их эмоционального благополучия.

Проведение недели психологии было направлено на создание благоприятного психологического климата в ДОУ, вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, повышение общественного позитивного эмоционального настроения.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап: определение цели и задач проекта;

подбор методического материала, изучение литературы;

разработка конспектов занятий с детьми, родителями и педагогами;

поиск иллюстрационного материала;

разработка тематического плана проекта «Неделя психологии».

Основной этап:

реализация проекта: совместная деятельность с детьми, педагогами и родителями (законными представителями);

психологическая акция: «Дерево пожеланий»

выставка детских рисунков «Моя семья»;

Заключительный этап:

психологическая акция «Аптечка для души»;

презентация проекта «Неделя психологии»

План «Недели психологии»:

Понедельник «День доброты»:

Психологическая акция «Дерево пожеланий»;

Коррекционно-развивающее занятие «Поговорим о доброте»;

Консультация в группе ДОУ для родителей (законных представителей) «Воспитываем добротой».

Вторник «День семьи»:

Беседа с детьми «Моя любимая мама»;

Выставка детских рисунков «Моя семья»;

Семинар-практикум для родителей (законных представителей) «Я и мой

ребенок».

Среда «День понимания»:

Минутки релаксации и психогимнастики;

Игры с детьми: «Поменяйся местами», «Что мне нравится в себе и что не нравится»;

Тренинг для педагогов «Формирование благоприятного психологического климата в коллективе».

Четверг «День дружбы»:

Минутки релаксации и психогим-



настики;

Коррекционно-развивающее занятие «Как хорошо иметь друзей»;

Консультация в группе ДОУ для родителей (законных представителей) «Помогите ребенку научиться дружить».

Пятница «День мечтаний и пожеланий»:

Психологическая акция «Аптечка для души»;

Психологические игры с детьми: «Я тебе желаю...», «Волшебная палочка»;

Закрытие недели психологии.

Мальшева Мария Юрьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область

Конспект занятия (развитие речи) в средней группе «В поисках сказок»

Целевые ориентиры: формирование эмоционального отношения к сказкам.

Задачи: Образовательные: Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам.

Подбирать признаки к словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде; активизировать и расширить словарный запас. Закрепить название русских сказок.

Развивающие: Развивать речевую и познавательную активность детей,



умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Развивать связную речь.

Упражнять в умении пересказывать рассказ с помощью опорных схем, учить узнавать сказки по моделям.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Планируемые результаты:

Умение решать интеллектуальные и личностные задачи;

Расширение и активизация словарного запаса, воображения, фантазии, мышления, умение действовать согласованно.

Воспитание нравственных качеств, проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности: игровая, словесно-логическая, самостоятельная.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Игры драматизации. Составление сказок по схемам.

Материалы: игрушечный зайчик, книжка с чистыми листами, аудио запись, схемы сказок, модели, игрушки.

Ход занятия в средней группе детского сада.

Воспитатель. Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки вам больше всего нравятся? О ком они? Я сегодня принесла еще одну книгу сказок. Давайте посмотрим, какие там живут сказки? (Воспитатель открывает книгу, а там пустые страницы). Ой, а куда это исчезли сказки? Почему?

Воспитатель. Наши дети в последнее время много смотрят телевизор, а сказок почти не читают. Сказки обиделись и ушли от нас. А вы хотите их вернуть? (Да). Тогда отправляемся на поиски сказок. На чем мы будем путешествовать?

Дети. На поезде.

Воспитатель. Усаживайтесь поудобнее и отправляемся в путешествие. (Звучит голос, который просит пройти на посадку, слышится шум поезда).

Воспитатель. Вот мы прибыли в Сказочную страну. Дети подходят к «сказочным» дверям.

Воспитатель. Чтобы открылась дверь, нам с вами нужно будет поиграть. Надо образовать слова противоположного значения.

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Цель: Учить детей использовать в речи слова, противоположные по смыслу, активизировать мыслительную активность детей, развивать вербальную память, речевой слух; воспитывать интерес к речевым играм, культуру общения.

Правила игры: Педагог начинает игру. Он произносит начало фразы. Дети должны фразу продолжить, подбирая слова, противоположные по смыслу:

большой – маленький,
широкий – узкий,
веселый – печальный
далеко – близко,
тяжело – легко,
быстро – медленно,
высоко – низко,

весело – грустно,
зима – лето,
утро – вечер.

Воспитатель. Молодцы! Вот и открылись наши двери. Мы с вами в Сказочной стране. Нас встречает «Музей сказок». Дети, а кто знает, что такое музей? (место, где хранятся ценные вещи). А как вы думаете, что хранится в сказочном музее? (сказочные вещи). Да, герои разных сказок забыли здесь свои вещи. Давайте попробуем отгадать, какая вещь кому принадлежит. Для этого нам нужно отгадать загадки.

Дидактическая игра «Музей сказочных вещей».

В глухом лесу, среди болот,
Старуха в домике живёт.
С двумя ногами этот дом,
И повернуться передом
Он может к лесу, может к гостю, —
Смотря уж кто о том попросит.
Он с детства каждому знаком.
Ответьте, — что это за дом?
(Избушка на курьих ножках)
На ней за дровами,
На ней же – к царю!
О чем я, ребята,
Сейчас говорю?

(Печка)
Она с бала королевского
Однажды убежала
И туфельку волшебную
Случайно потеряла.
(Хрустальная туфелька)
Он с виду кажется простым,
А ведь бывает золотым.
Не зря его Тортилла
На дне пруда хранила.
(Золотой ключик)
Я вопрос тебе припас.
Подскажи: что в первый раз
Стал у рыбки дед просить,
Чтоб старухе угодить?

(Корыто)
Звук хранится непростой
В дырках палочки пустой.
Кто на дырочки нажмет
И подует, тот поймет.
(Дудочка)
В старых сказках
Он, как компас!
С ним никто не пропадёт,

Гришко Наталья Степановна
Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369
«Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

К ВОПРОСУ О ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ И ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании интерактивных компьютерных программ и цифровых продуктов для развития и коррекции детской речи.

Ключевые слова: интерактивные технологии, компьютерные программы, цифровые продукты, дошкольный возраст, нарушения речи.

Общеизвестно, что цифровые технологии прочно вошли в дошкольную логопедию. Перечислим некоторые из них, которые используются в логопедической работе с дошкольниками.

Автоматизированная методика «Логопедическое обследование детей В.М. Акименко для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет – это набор включает компьютерную программу и комплекс наглядно-методических материалов. Логопед использует для диагностики материалы из информационного набора, фиксируя ответы в компьютерной программе. Благодаря этому информация сохраняется и обрабатывается автоматически.

Компьютерные программы научно-методического центра общей и специальной педагогики О. А. Безруковой

Диагностика речи детей дошкольного и младшего школьного возраста для углубленного обследования речи детей 4–6 лет

Программа анализирует данные по основным и дополнительным показателям речевой оценки детей. Результаты тестирования позволяют оценить не только уровень речевого развития ребенка с учетом его возрастных и психофизических особенностей, но охарактеризовать словарь, грамматику, фонетико-фонематику, просодику, слоговую структуру слова и звуковой анализ и синтез. Итоги обследования выводятся в виде таблицы, готового протокола либо диаграммы.

Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста для проведения скрининга речи дошкольников. В основе программы лежат тесты высокой информативности, за короткое время выявляющие уровень базовых компонентов речи: словаря, грамматики, фонетико-фонемати-

ческой стороны речи без детальной характеристики каждой из них. «Экспресс-диагностика» речи ребенка дошкольного возраста занимает от 15 до 20 минут. Также данная программа позволяет оформить результаты диагностического обследования в форме диаграммы, сводной таблицы или годового протокола.

С помощью Интерактивной речевой карты ребенка дошкольного возраста логопед может заполнить ее рубрики с помощью готовых редактируемых шаблонов или с помощью своих собственных оригинальных формулировок. Интерактивные возможности карты значительно сокращают время заполнения документации, повышая качество ее оформления.

Компьютерная программа «Логопедическая характеристика речи ребенка»

Компьютерная программа оптимизирует составление индивидуальной коррекционно-логопедической характеристики речевого развития как дошкольника, так и младшего школьника. Логопед выбирает необходимую формулировку из шаблонов для характеристики степени развитости лексическо-грамматических, фонетико-фонетических компонентов речи, связности речи детей.

Компьютерная программа DiagLite «Диагностика речевого развития ребенка дошкольного возраста» включает 3 блока: база данных об общих сведениях о зачисленных на логопункт и их родителях, анамнез; электронные речевые карты с автоматическим созданием индивидуального логокоррекционного маршрута; другие отчетные документы.

Уроки правильного произношения – компьютерная программа на основе картинок отбирает и систематизирует материал для организации логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения и развитию недостаточного фонематического слуха у дошкольников и младших обучающихся.

Букварь-онлайн является комплексом увлекательных игр на изучение букв, обучение чтению: игры на переход от чтения букв к чтению слогов, а затем и простых слов. Также включены игры на развитие фонематического слуха и осмысленное чтение. К примеру, дети не просто читают слоги, как в книге, а раздает конфетки со слогами

зверюшкам, или помогает почтальону разносить письма со слогами нужным адресатам. Нажав на динамик, ребенок может прослушать слог, и найти его среди предложенных. Либо сначала ребенок читает слово или предложение, и затем нажимает на пустое окошко, чтобы появилась нужная картинка и проверить себя.

Компьютерный тренажер «Дэльфа-142. 1» включает игровые упражнения на коррекцию нарушений всех сторон речи детей. Тренажер эффективен и при обучении грамоте нормально развивающихся детей. В нем есть несколько уровней сложности для выполнения одного и того же



игрового задания, что позволяет последовательно формировать навык на более сложном материале и создает предпосылки для его автоматизации. Это экономия сил и времени педагога, ему больше не нужно разрабатывать и оформлять различный наглядно-дидактический материал.

Компьютерная программа «Море словесности» для детей 6–13 лет в интерактивной игровой форме корректируют дисграфию на почве нарушений языкового анализа и синтеза, акустическую дисграфию на основе нарушения фонемного распознавания, аграмматическую дисграфию и оптическая дисграфию. Методика включает в себя: ПО «Море словесности», цифровую шариковую ручку, набор «Тактильный алфавит», клавиатуру с наклейками русских букв, методичку-комикс.

Белоусова Ольга Владимировна
Прошина Наталья Владимировна
Воспитатель, ГБОУ Школа № 962, г. Москва

Использование мнемотехники в развитии речи детей.



Использование мнемотехники в развитии речи детей

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день в речи детей существует множество проблем. У детей недостаточный словарный запас, односложная, состоящая из простых предложений речь. В этом возрасте у детей преобладает зрительно – образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, то на успех, рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Для того, чтобы пробудить у детей интерес я использую в своей работе прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. С помощью мнемотехники процесс делается увлекательным и непринужденным, сокращаются сроки запоминания.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Мнемотехника используется для решения следующих задач:

развитие связной и диалогической речи у детей

развитие умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи

обучение детей правильному звукопроизношению

развитие умственной активности, общительности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки

развитие психических процессов, мышления, внимания, воображения памяти.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из трех-четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематически, по которым можно запомнить и воспроизвести рассказ или даже стихотворение.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, используя простейшие схемы, одевания, умывания, построения пирамидки и т.д. Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая. Для детей старшего возраста применяются схемы в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.

Самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц – это вовремя отойти от закодированных слов, предложений. Дать ребенку возможность самому без подсказок составить рассказ, то есть мы постепенно подходим к обучению монологической речи.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графиче-

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ское изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передавать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

Рассматривание таблиц и разбор, изображенных на ней символов.

Преобразование символов в образы.

Пересказ при помощи символов.

Мнемотаблицу в своей работе я использую для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнять свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов. Например, дикие и домашние животные (знак вопроса – кто это, цвет, части тела, чем покрыто, голос, чем питается, где живет, что делает и какую пользу приносит человеку).

Используя метод мнемотехники в детском саду дает действительно хорошие результаты. Облегчает детям поиск и запоминание слов, решает проблему речевого развития дошкольников.

Павлова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа Перспектива», ДО «Знайки», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/36741-46315pdf.html>

Занятие по развитию речи в средней группе «Путешествие по сказкам»

Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи Образовательные:

Учить узнавать отдельные сказки по характерным признакам, по иллюстрациям, загадкам.

Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Расширить словарный запас.

Закрепить название народных русских сказок.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы, помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Развивающие: Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

Развивать мышление, воображение, память, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Оборудование: конверт, шапочки зверей.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстрации. Игры – инсценировки по русским народным сказкам.

Методы и приемы:

Сюрпризный момент, беседа, ответы на вопросы, обращение к опыту детей, загадывание загадок, педагогическая оценка, поощрения.

Наглядные:

Демонстрация, рассматривание иллюстраций.

Практические:

Решение проблемной ситуации, поисковые действия, драматизация сказки, физкультминутка.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

«Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

- Ребята, вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, так как в сказках происходят чудеса.

Хотите ли вы сегодня встретиться со сказкой? Тогда отправляемся в сказочную страну, а вот на чём мы туда доберёмся, отгадать поможет загад-

ка.

Загадка:

В любое место он вас донесёт

Куда пожелаете сами

И не успеете вы оглянуться

Как встретитесь вдруг с чудесами

И вовсе не нужен ему пилот

Ведь это волшебный (ковёр самолёт)

Молодцы, отгадали, а вот и мой волшебный помощник садитесь на ковер — самолет он донесет нас в страну сказок.

1, 2, 3 взлетаем, глазки все мы закрываем

Мы летим в страну чудес, мимо голубых небес,

1, 2, 3, 4, 5 можно глазки открывать.

Вот мы и прилетели в страну сказок, смотрите здесь какой-то конверт.

Открывает конверт, читает:

В нашей сказочной стране случилась беда. Злой волшебник заколдовал все сказки, помогите их расколдовать?

Воспитатель: поможем?

Дети: Да, поможем.

Вот первое задание: достает задание из конверта, читает:

В какой сказке «сидит девочка в корзинке, у кого-то за спиной» (Маша и медведь)

Отгадайте сказку по загадке:

«Нет ни речки, ни пруда

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца» (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла, яичко курочка Ряба». «Курочка Ряба»,

Положила его баба на окошко студиться. «Колобок»,

А дед пошел тянуть репку. Тянет, тянет, а вытянуть не может «Репка».

Спасибо помогли вы расколдовать сказки. Но это ещё не всё. Есть, в сказочной стране волшебный телевизор, который показывает разные сказки, но и его сломал злой колдун, изображение пропало, все герои стали невидимыми, поэтому надо по одному фрагменту тела отгадать героя сказки.

Работа с карточками (словообразование) — петушиный гребешок — петух, медвежьи лапы – медведь и т. д.

Так какая же сказка в моём телевизоре?

Упражнение для глаз «Глазки крепко закрываем»

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем,

Открываем, поморгаем,

И работать продолжаем.

Дети: «Заюшкина избушка».

А какая лиса была в этой сказке? (злая, хитрая, ловкая)

Посмотрите внимательно и скажите: какая у зайчика в сказке была избушка? Дети: У зайчика была лубяная избушка.

А, что значит лубяная? (деревянная)

А у лисы, какая избушка?

Ледяная. А что значит, ледяная (значит сделанная из льда)

А что случилось с зайчиком в этой сказке?

(лиса попросилась к зайчику погреться, а потом его выгнала)



А кто помог зайке в его беде?

(собака, медведь и петушок)

Как лиса зверей пугала? (как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам)

Кто лису не испугался и помог зайчишке прогнать лису? (петушок)

А какие слова он говорил? (несу кошу на плечи, хочу лису посечи)

А теперь давайте с вами поиграем Пальчиковая игра в парах «Заюшкина избушка» (дети стоят напротив друг друга)

Коробкова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 73, г.Рязань

Значение прогулки в развитии детей средней группы.

Прогулка — это не просто время, проведенное на свежем воздухе, это возможность для детей развивать свои физические и психологические навыки. Для детей в средней группе прогулка имеет особенно важное значение, поскольку в этом возрасте они активно изучают окружающий мир и формируют свои навыки и умения.

Цель данной статьи — рассмотреть значение прогулки для развития детей в средней группе и выявить основные задачи, которые она решает. Прогулка является неотъемлемой частью педагогического процесса в дошкольных учреждениях. Она имеет ряд целей, среди которых основные — это физическое развитие, социализация, обогащение опыта, формирование навыков самообслуживания и саморегуляции.

Физическое развитие детей — одна из основных целей прогулки. Во время прогулки дети активно двигаются, играют, занимаются спортом. Это способствует укреплению мышц, развитию координации движений, улучшению кровообращения и обще-

му укреплению здоровья.

Социализация — еще одна важная цель прогулки. Во время прогулки дети общаются друг с другом, играют вместе, учатся решать конфликты и находить компромиссы. Это способствует развитию социальных навыков, умению общаться и работать в коллективе. Обогащение опыта — прогулка предоставляет детям возможность познакомиться с окружающим миром, изучить растения, животных, наблюдать за погодой и природными явлениями. Это способствует формированию у детей интереса к окружающему миру и развитию познавательных способностей. Формирование навыков самообслуживания и саморегуляции — также является важной задачей прогулки. Во время прогулки дети учатся самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами, следить за своим здоровьем и безопасностью. Актуальность данной статьи заключается в том, что современные дети все больше времени проводят в помещении, за компьютерами или гаджетами. В связи с этим, прогулка становится особенно важной для их полноценного развития. Педагоги и родители должны осознавать значение прогулки и

создавать условия для ее проведения.

Пример организации прогулки для средней группы: — Проведение прогулок в парке или лесу, где дети могут наблюдать за природой, играть на площадке, заниматься спортивными играми. — Организация тематических прогулок: поиск сокровищ, изучение растительности и животного мира. — Проведение занятий на свежем воздухе: рисование песком, подвижные игры, мастер-классы по изготовлению поделок из природных материалов. Таким образом, прогулка играет важную роль в развитии детей в средней группе. Она способствует физическому, социальному и психологическому развитию детей, а также формированию навыков самообслуживания и саморегуляции. Педагоги и родители должны уделять особое внимание организации прогулок и созданию благоприятных условий для активной жизнедеятельности детей.

Сметанюк Марина Александровна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/36783-46315pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в лес с Лесовиком»

Возрастная группа: средняя

Образовательная область: «Речевое развитие»

Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 с. Кандры муниципального района Туймазинский район республики Башкортостан «ДОУ с. Первомайское»

Воспитатель: Хасанова Л.Г.

Цель: познакомить детей с лесными животными, учить описывать их внешний вид, повадки.

Задачи: Образовательные: формировать умение отвечать на вопросы; согласовывать существительные и прилагательные в роде. Учить использовать в речи предлоги (за, под, около); образовывать существительные в уменьшительно – ласкательной форме. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (ш), учить регулировать высоту голоса.

Развивающие: развивать наблюдательность, познавательный интерес, мышление.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, положительный эмоциональный отклик.

Предварительная работа: Чтение сказок о животных; рассматривание картин с изображением животных; загадывание загадок о лесе и его обитателях. Знакомство с правилами поведения в лесу.

Материал и оборудование: презентация, игрушки (медведь, ежик, заяц, белочка,), осенние листочки, корзинки (желтая, красная), листочки для дыхательной гимнастики, разрезные картинки (грибы, шишки и орешки) бочка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ну а сейчас мы ребята,

Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Слайд 2. Включается звук выход

Лесовика.

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь, кажется я, что-то слышу, к нам кто то идет? Посмотрите на экран, это же видео послание. Давайте посмотрим, кто это прислал.

На экране появляется изображение Лесовика.

Лесовик: Здравствуйте ребята. Меня зовут Лесовик, я лесной житель и сегодня по просьбе лесных зверей, решил вас пригласить в наш дом, лес. Звери очень хотят познакомиться с вами, поэтому попросили меня, как самого умного и мудрого в лесу, связаться с вами и отправить это видео послание. Хотите их увидеть? Но прежде чем вы пойдете, нужно вспомнить правила поведения в лесу.

На экране появляются картинки с обозначающими карточками «Правила поведения в лесу» (3-4 карточки). (Слайд3)

Слайд 4

Лесовик: Молодцы ребята, ну а сейчас вы можете отправляться смело в путешествие со своим воспитателем, вас в лесу встретят мои друзья, которые для вас приготовили увлекательные задания. Ну а мне пора, еще много дел у меня, нужно отправить еще видео послания в другие детские сады, ребятам. До свидания, удачи!

Воспитатель: Ой, ребята, как интересно, вы готовы к путешествию? Наш лес не далеко, поэтому мы отправимся туда пешком.

Динамическая игра: «По дорожке, по дорожке»

«По дорожке, по дорожке,
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.

По тропинке пробежали
До лужайки добежали»

На экране со звуком появляется изображение леса. Слайд 5

Воспитатель: Вот мы и попали в лес. Посмотрите как все красиво вокруг. Ребята пока мы шли, вы заметили, у нас под ногами что-то шуршало?

Дети: да, листочки.

Воспитатель: -Да, ребята. Это листочки. Но листья растут на деревьях. Как же они очутились на земле?

Ответ детей: Наступила осень. Дует ветер. Ветер сорвал листочки с деревьев.

Воспитатель: А при сильном ветре как шелестят листочки? Давайте про-

изнесем ш-ш-ш громко. А при тихом ветре? (дети тихо произносят звук ш-ш-ш)

Воспитатель: Предлагаю ребятам побыть маленьким ветерком и подуть на листочки.

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Детям раздаются листочки на веревочке, дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь, кажется, кто-то еще шелестит листочками? Давайте поищем кто же это. Начинают искать и находят ежика.

Воспитатель: Да это же Еж. Ребята, потрогайте Ежа и скажите мне, пожалуйста, Еж какой?

Дети: колючий, большой...



Воспитатель: А для чего ежу нужны колючки?

Дети: чтобы защищаться от врагов.

Воспитатель: А что любит кушать Еж?

Дети: яблочки, грибочки, растения.

Воспитатель: Ребята, а как ласково можно назвать Ежа?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Ребята садитесь на пенечки, поиграем с ежиком в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра «Ежик»

Ежик, ежик колкий, (Пальцы двух рук сплетены в замок)

Покажи иголочки. (Движения кистями вправо-влево)

Хасанова Людмила Григорьевна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №4 с.Кандры «ДОУ с.Первомайское», Республика Башкортостан, Туймазинский район

Конспект по развитию речи в младшей группе. Тема занятия: «Про паука и птенчика»

Цель: развитие речи, обогащение словаря.

Задачи: развивать связную речь; активизировать воображение и зрительное внимание;

обогащать словарный запас; познакомить со звуком [П] и [ПЬ]; развивать моторную ловкость пальцев рук;

Материалы к занятию: игрушечный паук, клей, полоски из белой бумаги, ватман закрашенный зеленой гуашью, картинка с изображением птенчика.

Ход занятия

Орг. момент

Дружно встанем в хоровод

Вместе за руки возьмёмся,

Улыбнёмся, подмигнём

И занятие начнём.

-Ребята скажите, а вы любите сказки? (Да)

-И я очень люблю. Я приготовила для вас очень интересную сказку.

Лексическая работа.

(Дети с воспитателем садятся на ковер в кружочек)

-Посмотрите, у меня есть волшебный сундучок, в нем спрятан сказочный герой. Я вам предлагаю попробовать угадать кто это? (паучок)

— Ребята, у меня к вам очень интересный вопрос, как вы думаете, почему пауки боятся птиц? (Ответы детей. Подводим к ответу: потому что птицы могут их склевать).

— А вот я знаю одного паука, который не только не боится птицу, но еще и дружит с ней. Хотите про него послушать? Тогда знакомьтесь, Это паук по имени Пых. (Воспитатель показывает резинового паучка).

— Из каких частей состоит его тело?

Какого оно цвета?

Какая у него голова?

Что на ней расположено?

Какие лапки?

На что они похожи?

(Ответы детей).

Звуковая работа.

-Ребята, а кого мы с вами сейчас рассматривали? (Паучка)

-А как зовут паучка Пых.

-Ребята, а может вы знаете ещё слова, которые начинаются со звуков П и ПЬ (паутина, пирамидка, птица)

Эти звуки называют «пыхтящие» звуки — [П] и [П']. при произнесении

этих звуков как бы отталкиваются друг от друга и выталкивают воздух. Дети несколько раз произносят данные звуки, для контроля подносят ко рту ладонь. (тогда лучше ощущаются толчки воздуха)

— Паук Пых рассказал мне одну историю, которая приключилась с ним. «Жил на свете один паук, характер у него был хмурый и невеселый, поэтому друзей у него не было. (А кто захочет с таким дружить?) Сплёл он себе паутину, и сидел на ней целый день да пыхтел: «Пых-пых-пых». И не было у него других занятий, кроме как отлавливать с помощью паутины мух и комаров. Так что своей паутиной он дорожил больше всего на свете. И вот, как-то раз, когда наш паук сладко спал, паутина вдруг сильно вздрогнула и закачалась. Проснулся паук и с ужасом увидел, что в самой середине его паутины образовалась дырка. Глянул паук вниз, а на земле прямо под дыркой сидит птенчик, которого звали Пик. Он хотел пошалить и попрыгать на паутине, но паутина порвалась. Что же теперь делать, как можно помочь паучу Пыху починить паутину? (ответы детей: заделать дыру, заклеить паутину).

-Ребята, но сначала я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка «Паучок».

Паучок ползет по ветке,

А за ним ползут и детки.

Дождик с неба вдруг полил

Паучка на землю смыл.

Солнце стало пригревать (солнышко светит)

Паучок ползет опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять по ветке.

Аппликация «Паутина»

-Ну что ребята, поможем паучку починить паутину?

Я предлагаю вам встать вокруг стола, на котором расположен ватман с изображением порванной паутины. Детям предлагаются полоски из белой бумаги и клей для заклеивания «дырки».

Ну вот, паутина восстановлена. Паучку так у нас понравилось, что он хочет здесь остаться. Давайте поищем место для его паутины (дети находят место в природном уголке).

— Паук Пых и птенчик Пик благодарят вас за помощь. Теперь они подружились и характер у паука стал веселый. Кто же будет хмуриться, когда у него есть настоящий друг.

Рефлексия.

Ребята, про кого я сегодня рассказала историю? (ответы)

А как вы ему помогли? (ответы)

А кто порвал паутину? (ответы)

А как звали паучка и птенчика? (ответы)

А с каких звуков начинаются их имена? (ответы)

Федореева Виктория Дмитриевна
Воспитатель, МАОУ «Прогимназия г.Благовещенска»,



Пересказ рассказа «Белки» (по Соколову-Микитову)

(подготовительная к школе группа)

Цель: способствовать формированию связному последовательному пересказу с использованием наглядной опорой (графических схем) отражающих последовательность событий.

Образовательные задачи: формирование у детей зрительного и слухового контроля во время составления рассказа, активизация и обогащение словарного запаса по теме «дикие животные», закрепление у детей грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.

Развивающие задачи: развивать навыки умения планировать рассказ с опорой на наглядность (графические схемы)

развитие у детей произвольного внимания, памяти.

Воспитательные задачи:

воспитывать умение слушать ответы детей, не перебивая.

Словарная работа. Платице, хлопотливый, красноголовый, проворная.

Методические приемы: чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, графических схем, лексико-грамматические упражнения по тексту произведения, дидактические игры и упражнения.

Средства реализации: мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), слайды, книга с рассказами о животных, графические схемы, мяч, магнитная доска, магниты, картинки с изображением животных, схемы предлогов: на, с, в, к.

Предварительная работа.

чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Белка»

чтение стихотворение Е. Трутневой «Почему грибы на ёлке?»

закрепление лексической темы «дикие животные»

дидактическая игра «белка», «угадай»

игры и игровые упражнения на развития внимания.

Изучение лексического материала к занятию

Части речи Слова сложные по семантике Слова сложные по слоговой структуре

Существительные гнездо, сучок платице

Прилагательные поздней осенью, проворные, шустрая, хлопотливый

хлопотливый, красноголовый, проворная

Глаголы хлопочут, резвились, перепрыгнут, развеселили, воспитывают, спасаются

Интегрирование областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход ООД

Организационный момент. Развитие концентрации внимания.

Мотивация детей к деятельности. Воспитатель предлагает детям послушать загадку и отгадать. Будьте внимательными.

С ветки на ветку, быстрый как мяч.

Прыгает по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал.

(белка)

Воспитатель. Отгадку вы постарайтесь найти на картинке.

Открывает слайд — на картинке изображены животные (разного цвета контуры) наложенные друг на друга. Дети внимательно рассматривают картинку, называют животное и называют цвет контура.

Подготовка к восприятию текста рассказа. Развитие внимания и долгосрочной памяти.

Воспитатель. Дети, очень много написано рассказов, загадок, сказок, о животных которых живут в наших лесах.

Воспитатель показывает книгу.

С этой книгой вы уже знакомы, мы читали рассказы о животных.

Воспитатель показывает на слайде картинку к рассказу. Сегодня вспомним рассказ, который мы с вами читали И. Соколова-Микитова «Белки».

Чтение рассказа «Белки» развитие концентрации внимания, памяти.

Педагог. Послушайте внимательно рассказ автора И. Соколова-Микитова «Белки».

Чтение адаптированного текста.

В еловом лесу хлопочут проворные белки.

Заберутся на самую высокую ель и перепрыгивают с сучка на сучок, то спустятся на землю собирать грибы.

На еловом сучке белки развесили сушить красноголовый подосиновик, тонкие маленькие опенки.

Поздней осенью белки меняют свои платица на серые шубки.

В вершинах густых елок устроены у белок теплые дупла.

В этих глубоких дуплах белки вос-

питывают и кормят своих маленьких бельчат, зимою они спасаются от лютых морозов и холодных ветров.

Шустрая белка – проворная, веселая, хлопотливая.

Во время чтения текста педагог расставляет картинки на магнитной доске в последовательности рассказа.

Беседа по содержанию текста. Развитие диалогической речи. Воспитатель напоминает детям о том, что нужно внимательно послушать вопрос и ответить полным ответом.

- Вспомните, как называется рассказ? (Рассказ называется «Белки»).

- Белки, где живут? (Белки живут в еловом лесу).



- Что делали белки в лесу? (Белки перепрыгивали с сучка на сучок, спустились на землю, собирали грибы).

- Белки что делали с грибами? (Белки развешивали грибы на сучки и сушили их).

- Что произошло с белчицами платицами поздней осенью? (Белки поменяли свои рыжие платица на серые шубки)

- Где живут белки, как называется их домик? (Домик белки называется «дупло»).

- Что белки делают в дуплах? (Белки в дуплах прячутся от морозов, холодных ветров и воспитывают своих бельчат).

Вы молодцы, очень внимательно слушали рассказ и правильно ответили на все вопросы.

Лексико-грамматические игры и упражнения.

Шалова Марина Александровна

Воспитатель, МАДОУ Д/С с.Нижнетроицкий, РБ. Туймазинский район

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.

Аннотация: в статье рассматривается методика развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста.

Раннее детство – особый период становления органов и систем и прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, рас-



познавания творческих способностей. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Но если усвоение происходит стихийно. Без разумного педагогического руководства взрослых. Оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой.

Первый год жизни: обогащение ребёнка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися игруш-

ками, хватать предметы разной формы и величины.

Второй – третий год жизни: дети должны научиться выделять, цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Четвёртый год жизни: у детей формируются сенсорные эталоны: устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающих между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Учитывая данные исследований по психологии и педагогик, свою работу с детьми 3-го года жизни построила на основе игры, так как именно в игре развиваются все психические процессы ребёнка.

Результатом на этапе стала разработка перспективного плана по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина). При подборе и составлении игр, взяла за основу систему развивающих игр, используя следующие принципы: совмещение в деятельности ребёнка элементов игр забав, через которые расширились задачи познавательной ребёнка элементов игр-забав, через которые решались задачи познавательной деятельности; постепенное усложнение задачи и условия игры: повышение умственной активности в решении предлагаемых задач.

Изучив литературу по развитию сенсомоторики детей дошкольного возраста, изготовила игры и пособия на развитие сенсомоторных навыков: «Весёлые прищепки», «Подбери колёса к машине», «Посади бабочку на цветок», «Нанизывание колец по цвету», «Ладошки». Для их создания использовала самый доступный и простой материал: цветные карандаши, фломастеры, картон, цветную бумагу, крышки от пластмассовых бутылок,

магниты, прищепки, мелкие игрушки, пирамидки, матрешки. Привлекала к данной работе и родителей. При размещении игр в игровом пространстве группы учитывала поставленную задачу (научиться точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (Цвет, форму, величину, расположение в пространстве) и вариант её выполнения. Задания располагала на столах в игровой зоне, в зоне познавательного развития.

Отмечу, что обучение в форме игры получается интересным, занимательным. У детей формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их сенсорного восприятия, что позволяет им включаться в коллективную деятельность и общение. У детей повысился интерес, они с удовольствием играют в подвижные и дидактические игры, как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Стали более ловкими, гибкими, внимательными, наблюдательными – это применение игрового метода для развития сенсорных способностей детей.

Следующим этапом работы было проведение обучающих занятий в игровой форме, которые, как известно, в дошкольном возрасте создают положительный эмоциональный фон, на которых умственные, психические процессы протекают наиболее активно. При этом на протяжении всего периода работы по данному направлению большое внимание уделяла детям с низким уровнем развития.

Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. В связи с этим окружающий мир он воспринимает однобоко. «Вернуть» всё полностью восприятия через взаимодействие с реальными объектами в условиях группы ДОУ позволяет сенсомоторный уголок.

Кравчук Анастасия Игоревна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 46, Кемеровская область-Кузбасс, город Киселевск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36765-46315pdf.html>

Умственные карты – уникальный инструмент в развитии психических процессов ребёнка дошкольного возраста.

Аннотация: «Вы, наверное, думаете, что всё это слишком сложно для детского мозга. Ничего подобного. Поскольку Умственная карта отражает внутренние процессы, происходящие в мозгу ребёнка, ему намного проще понять эту карту, чем любую другую форму информации» . [1, с 129]

Ключевые слова: карта ума; интеллект-карта; психические процессы; развитие; ассоциации; творчество; память.

Каждый педагог, стремясь реализовать себя в профессии в современном и быстро развивающемся образовательном пространстве, ищет новые методы и формы, идеи и подходы, и всё это должно не только соответствовать возрастной категории дошкольников, но и должно быть интересным, а главное эффективным в решении главных задач педагога. И метод интеллектуального картирования для меня оказался именно таким.

Это метод, который является уникальным и в тоже время простым, он позволяет быстро запоминать большой объём информации, повышает познавательную активность детей в разных видах деятельности, а также при взаимодействии друг с другом и со взрослыми. Мозг ребёнка получает возможность самовыражаться в не линейной форме, включая следующие элементы: память, ассоциации, место, эффект фон Ресторфа (эффект первого появления).

«Рис. 1 Рисуем интеллект-карту»

При составлении умственных карт в работу включаются оба полушария, открывается путь для творчества, к нему подключается многогранная природа слов и окружающей действительности, что позволяет детскому мозгу выразить свою индивидуальность.

Тони Бьюзен (британский психолог) – автор данного метода, методики запоминания, творчества, организации мышления и креативности. Я «Карты ума» ещё называют «ментальные карты», «карты памяти», но чаще всего используется термин «интеллект-карты». С дошкольниками данный метод был предложен к использованию для развития связной речи кандидатом

педагогических наук Акименко Валентиной Михайловной.

Данный метод даёт хорошую результативность, так как в нём используется:

наглядность: одним взглядом оцениваешь многогранность поставленной задачи;

привлекательность: каждая карта уникальна и интересна по-своему, приятная эстетика и дизайн;

запоминаемость: цветные образы включают в работу оба полушария, что позволяет легко запомнить большой объём информации;

своевременность: легко понять какой информации не хватает, можно в любой момент добавить недостающий фрагмент;

творчество: раскрывает творческий потенциал, помогает решать задачи нестандартно;

возможность пересмотра: позволяет увидеть новые идеи, вспомнить и преобразить карту, спустя некоторое время.

С дошкольниками карты можно использовать по следующим направлениям:

«Рис. 2 Изучение объекта»

Изучение объекта или предмета – сбор информации о нём (обсуждение предмета или темы; пополнение активного и пассивного словаря в ходе работы над картой; развитие процессов мышления (анализ, синтез, аналогия, обобщение); можно работать как индивидуально, так и фронтально).

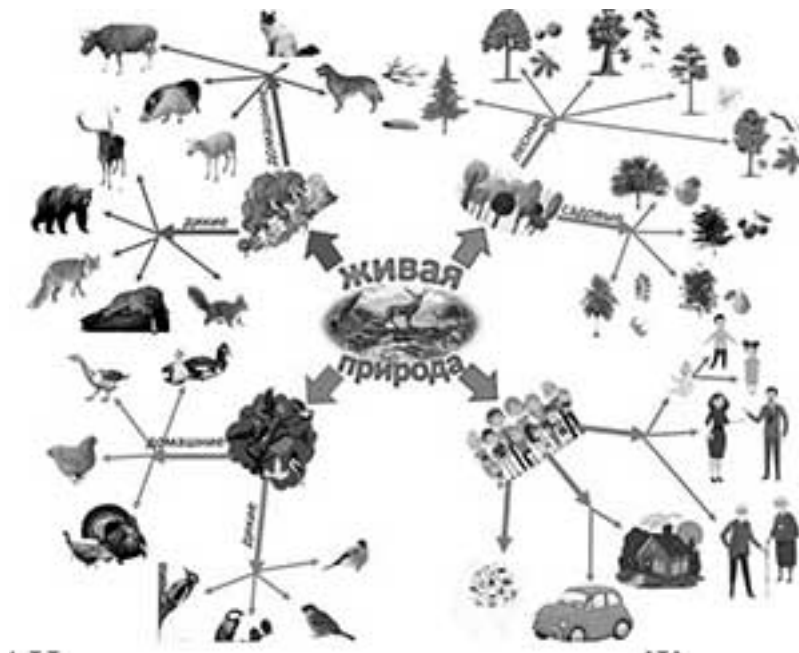
Закрепление и обобщение материала – создание итоговой интеллект-карты по изученным темам (развитие умения выделять главную мысль, припоминание изученного, пополнение активного и пассивного словаря по теме, развитие процессов мышления (анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, сериация, классификация); можно работать как индивидуально, так и фронтально).

«Рис. 3 Итоговая интеллект-карта»

3. Развитие связной речи – состав-

ление рассказов и воспроизведение сказок по интеллект-карте (составление простых и сложных предложений; самостоятельное и последовательное изложение своих мыслей, дети более активны при разговоре; могут формулировать вопросы и отвечать на них распространённо; словарь разнообразен и точен; можно работать по подгруппам, индивидуально и фронтально).

С интеллект-картой дошкольники запоминают информацию легко и эмоционально, ярко работает вооб-



ражение, что очень стимулирует мыслительную деятельность, побуждает искать ассоциации, рассказывать, пересказывать, рассуждать и общаться.

Рекомендации по составлению умственной карты.

«Рис. 4 Цветная интеллект-карта по теме «Живая природа»

Возьмите чистый лист неразливной бумаги формата А4 и нарисуйте в центре главную тему. По возможности используйте не менее 3-х цветов и рисуйте творчески и с удовольствием, чтобы настроить мозг на работу. Нарисуйте несколько толстых изогнутых отростков от центрального изображения.

Солонина Юлия Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Елань-Колёновский детский сад №1», Воронежская область

Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Снег для снеговика» в группе ЗПР

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ватной палочкой», с краской «гуашь», обогатить словарь.

Задачи: Развивать художественное восприятие.

Познакомить детей с краской белого цвета.

Обогатить детей новыми сенсорными впечатлениями.

Развивать речевое общение детей с взрослыми.



Учить детей правильно сидеть при рисовании, воспитывать усидчивость.

Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.

Развивать моторику рук, посредством рисования ватными палочками.

Развивать память и внимание детей.

Создавать положительный эмоциональный настрой.

Прививать любовь к классической музыке.

Словарная работа: зима, снег, снегопад, ветер, белый, снежинка, снеговик.

Предварительная работа: разучивание стихотворений и песен о зиме; рассматривание иллюстраций с изображением зимы; хоровод «Ёлочка».

Оборудование:

Раздаточный материал: рисунок с изображением снеговика, гуашь бело-

го цвета, влажные салфетки, ватные палочки.

Демонстрационный материал: мольберт, сюжетная картина «Ребята слепили снеговика».

Магнитофон; флешка, с записью классической музыки на тему «Зима» П.И. Чайковского.

НОД

1. Мотивация: Дети стоят в кругу вместе с воспитателем.

Воспитатель: Детки, посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Давайте, поздороваемся! (Дети здороваются с гостями)

А теперь поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг!

Я – твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Улыбнулись?

Дети: Да!

2. Основной этап: Воспитатель: Ребята, а какое время года сейчас?

Дети: Зима!

Воспитатель: Давайте все вместе рассмотрим картину о зиме.

Воспитатель: Давайте все вместе рассмотрим картину о зиме.

(Дети рассматривают картину «Ребята слепили снеговика», отвечают на вопросы)

-Какое время года изображено на картине?

- Что слепили дети?

- Чем украсили дети снеговика?

- Во что одеты дети? Почему?

- Какого цвета снег? И т.д.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

О чём говорится в этом стихотворении, ребята? (ответы детей)

Покажите, как кружится снежок! (дети кружатся)

Воспитатель: ребята, вы молодцы! Давайте присядем на стульчики. Я расскажу вам историю, которая случилась со мной сегодня утром. Иду я в детский сад и вдруг вижу, на нашем участке стоит снеговик и грустит. По-

дошла я, поздоровалась с ним. Спрашиваю его:

-Снеговик, почему ты такой грустный?

-Да вот снега совсем нет. Вот мне и грустно.

- Так это не беда! Вот придут мои детки, мы тебе и поможем!

Снеговик обрадовался, сказал, что потом придёт к нам и посмотрит сколько снега вы ему нарисуете.

Ребята, поможем Снеговика? Нарисуем ему много-много снега?

Дети: Да!

Воспитатель: А, для начала мы потренируем пальчики, чтобы они хорошо рисовали.

Творческая практическая деятельность.

3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок»:

Раз, два, три, четыре – загибаем пальчики

Мы с тобой снежок лепили! – «лепим» двумя руками

Круглый, крепкий – чертим круг рукой

Очень гладкий – одной рукой гладим другую

Но совсем, совсем не сладкий. – грозим пальчиком

Раз – подбросим, — руки вверх

Два – поймаем, — «ловим» снежок

Три – уроним и сломаем. – руки вниз, потопали ногами

Демонстрация приёмов работы: воспитатель показывает детям, как рисовать снег ватной палочкой. Напоминает, как правильно надо сидеть за столом.

4. Работа над творческим заданием: Воспитатель оказывает детям помощь по необходимости, дети рисуют снег (играет произведение П.И. Чайковского «Зима»)

5. Рефлексия: Воспитатель: Детки, посмотрите, кто к нам пришёл! (игрушечный снеговик) Давайте снеговик посмотрит сколько снега вы ему нарисовали, у нас получился очень красивый снег. Его много и снеговик не будет больше грустить!

Русова Светлана Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 17 «Колосок», Краснодарский край, г.Белореченск

Нетрадиционная техника рисования на ткани «Тай Дай.» в детском саду.

Техника, называемая тай-дай (англ. Tie-dye-завяжи-покрась.), узелковое окрашивание, использовалось сотни лет назад мастерами Китая, Индии, Африки.

Для этой техники необходима футболка, в составе которой 100% хлопок и краски. Какие краски нужны для техники тай дай? Продаются специальные разноцветные наборы для тай дай, но можно использовать обычную краску для одежды или даже акриловые краски.

Заготовки: футболка 100% хлопок, краска по ткани, Кисть синтетика, ножницы, нитки полиэстер, резинки канцелярские

стрейч –пленка, защитные перчатки.

Существует несколько техник окрашивания: Огонь, Спираль, Сердце, Ак-

варель, Омбре

Мы подробно рассмотрим технику спираль, для окрашивания необходимо одеть защитные перчатки, и застелить столы клеенкой, футболку необходимо положить ровно на столе, чтобы не было заломов ткани. Верхний угол футболки начинаем произвольно заворачивать по часовой стрелке, создавая складки. Когда вся футболка приобретет форму спирали, закрепляем ее резинками крест накрест. Заранее разбавляем краски водой и наносим хаотично на футболку, также краску можно нанести кисточкой или спонжами. Схема окрашивания одежды в технике тай дай максимально проста — она состоит из скручивания и нанесения краски. Окрашенную футболку нужно оставить сушиться от 1 часа до 24 часов, чем дольше краска остается на изделии, тем ярче и насыщеннее получается цвет. По истечению времени изделия прополоскать и постирать в стиральной машине.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Креативные способы рисования способствует взрослению, потому что позволяет без страха, не боясь последствий, пробовать, рисковать, исследуя собственные возможности, познавая себя. Кроме того, у детей формируется умение справляться с чувствами и переживаниями. Новинка открытий- необычные формы рисования, могут стать ключом, открывающим двери в мир радости, вдохновения, удовольствия.

Пантюшева Марина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/36813-46315pdf.html>



Конспект родительского собрания в разновозрастной группе «Здоровье детей – в наших руках»

Воспитатель: Уважаемые родители и гости, ЗДРАВСТВУЙТЕ! Кажется на первый взгляд, какое простое и обыкновенное слово. В нем всё: и тепло, и встречи, и рукопожатие друзей, и пожелание здоровья.

Позвольте начать моё выступления со стихотворения.

Болеет без конца ребёнок.

Мать в панике, в слезах: и страх и грусть.

- Ведь я его с пелёнок

Всегда в тепле держать стремлюсь.

В квартире окна даже летом

Открыть боится — вдруг сквозняк,

С ним то в больницу, то в аптеку,

Лекарств и перечесть нельзя.

Не мальчик, словом, а страданье.

Вот так, порой, мы из детей

Растим тепличное создание,

А не бойцов — богатырей.

Здоровый, крепкий и развитый ребёнок.

Как добиться этого?

Тема сегодняшней нашей встречи — «Здоровый ребенок – в наших руках».

Я думаю, вас не надо убеждать в ее важности. Методы воспитания превращают в реальность наши лучшие надежды, планы, мечты, обращенные к самому дорогому – к детям. Нет ничего важнее, если отсутствует главный компонент социализации наших детей – здоровье.

- Здоровый человек редко задумывается над тем, что такое здоровье. Кажется, что ты здоров, всегда будешь таким, и не стоит об этом беспокоиться. Между тем здоровье – одна из главных ценностей человеческой жизни, источник радости. Не случайно на вопрос о том, что является более цен-

ным для человека – богатство или слава, один из древних философов ответил, что ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. «Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля».

- Я уверена, что большинство из вас владеют информацией о составляющих компонентах здоровья детей, факторах «риска», и в то же время полагаю, что многое о том, что вы узнаете сегодня по обсуждаемой проблеме, будет для вас очень полезным.

Приоритетным направлением в нашем детском саду является повышение уровня здоровья детей, формирование у них и родителей навыков здорового образа жизни, а так же устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Здоровый образ жизни в ДОУ

Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ

- Занятие физкультурой, прогулки.

- рациональное питание, соблюдение

правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна.

дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить

- бережное отношение к окружающей среде, к природе.

- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций.

- формирование понятий «не вреди себе сам»

Представляю формы работы, которые мы проводим в детском саду:

физкультурные занятия и утренняя гимнастика

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны

Нам спорт с физкультурой, как воздух нужны

музыкально – ритмические занятия Будем петь, и танцевать, будем весело играть

- прогулки:

Свежий воздух малышам нужен и полезен!

прогулки с включением подвижных игр

Очень весело гулять, и никаких болезней!

пальчиковая гимнастика

Ручку ручкою погладим, пальчик пальчиком потрём,

Отдохнем совсем немножко, а по-

том опять начнём.

зрительная, дыхательная гимнастика

Глазки вверх мы поднимали, глазки вниз мы опускали

И моргали и моргали!

СОН

Все легли в свои кровати, засыпают сладко — сладко

оздоровительная гимнастика после дневного сна

Мы, все друженько проснулись, улыбнулись, потянулись,

подышали, ловка, погудели громко

- ходьба по массажным коврикам

До чего пригоженьки, вот какие ножки ходят по дорожке!

- спортивные досуги, развлечения, праздники

Чтоб с болезнями не знаться, спортом надо заниматься

- беседы про ЗОЖ

ЗОЖ! Полезен он для всех

Здоровый образ жизни удача и успех!

Итак, возникает вопрос: «Почему же болеют наши дети, несмотря на все мероприятия, проводимые в детском саду?»

Анализ анкет, беседы с детьми, показали

что в выходные дни не выполняется режим дня

Фазуллина Рима Ригеловна

Воспитатель, ГДО при ООШ, д.Юлук, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/36806-46315pdf.html>

Нейропсихологическая коррекция (нейрокоррекция) — коррекционные упражнения для преодоления отклонений и нарушений в развитии психических функций у детей в возрасте от 2 до 16 лет. Особенно эффективны в работе с детьми дошкольного возраста.



Использование достижений нейропсихологии в психологической подготовке детей групп компенсирующей направленности к школьному обучению

В работе с дошкольниками групп компенсирующей направленности ЗПР и ТНР в нашем детском саду мы преследуем цель – обеспечить равные стартовые возможности детям с ОВЗ. Если быть более точным, мы хотим по возможности выровнять развитие задержанных высших психических функций воспитанников этих групп.

В своей работе мы опираемся на следующие законы развития мозга:

детский мозг формируется на протяжении всего онтогенеза (всей его жизни)

в его развитии есть строго определенные стадии развития

при их нарушении по тем или иным причинам (трудные роды, болезни, особенности развития или неблагоприятное воздействие среды, в которой дети растут), развитие психических функций мозга также нарушено некоторые психические функции могут сформироваться в искаженном виде, либо не сформироваться вообще.

В таких случаях ребенку и показана нейрокоррекция психических функций и поведения.

Как уже было указано ранее, у нас в детском саду есть разновозрастные группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР. Возраст воспитанников 5-7 лет. Детей в эти группы переводят после обследования на ППК МДОУ и ЦППМК ОГБУ «Развитие», по результатам которого определяют образовательный маршрут для них. Срок обучения в данных группах — 2 года.

Для достижения заявленной цели мною совместно со старшим воспитателем разработана Программа

занятий по психологической подготовке воспитанников подготовительных к школе групп компенсирующей направленности МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка» к школьному обучению. Срок реализации — 1 год. Занятия по программе ведутся в подготовительных к школе подгруппах групп ЗПР и ТНР.

Тем, кто работает с такими детьми, хорошо известны их особенности, а также трудности, которые они испытывают в ходе упорядоченных занятий. Это гиперактивность, импульсивность, чрезмерная утомляемость, неловкость, неаккуратность, рассеянность, трудности в области мышления, речи, пространственных представлений, внимания и памяти.

В ходе реализации программы мы проводим с воспитанниками в том числе и нейропсихологические упражнения. Нейропсихологическая коррекция (нейрокоррекция) — это коррекционные упражнения для преодоления отклонений и нарушений в развитии психических функций у детей в возрасте от 2 до 16 лет. Особенно эффективны они в работе с детьми дошкольного возраста.

Что включает в себя программа?

Программа нацелена на формирование познавательной активности, учебной мотивации, произвольности у детей подготовительных к школе подгрупп компенсирующей направленности. Она способствует коррекции и развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, речи, мелкой моторики руки, зрительно-моторной интеграции. Благодаря программе мы осуществляем профилактику и коррекцию нарушения зрения, осанки и физического самочувствия детей. Поэтому она включает в себя симметричные рисунки, направленные на развитие координации движений и графических навыков; графические диктанты, способствующие развитию умения действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки; пальчиковую

гимнастику, способствующую развитию психических функций (внимания, памяти, мышления и речи), а также подвижности и гибкости кистей рук; комплекс двигательных и когнитивных упражнений для последовательной активизации каждой зоны мозга ребенка: движения глаз, совместные движения рук и ног, раскачивание, ползание (повторяют естественные движения, которые совершает нормально развивающийся младенец). При освоении их ребенком структуры его мозга, наконец, начинают работать в той последовательности, в которой должны были с момента рождения. В программу включены арт-терапевтические занятия с использованием методики правополушарного рисования для активизации работы правого полушария головного мозга, раскрытия потенциала ребенка, более легкого усвоения материала, профилактики перегрузок и стрессов.

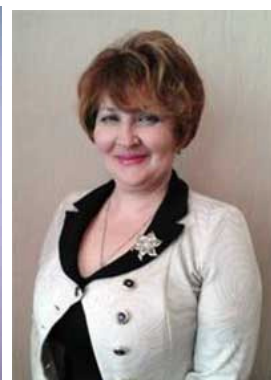
Нейропсихологическая коррекция поведения в детском возрасте условно делится на два неразрывно связанных компонента: двигательную коррекцию и когнитивную (или познавательную) коррекцию. Первый компонент (двигательная коррекция) служит для стимуляции регуляции движений, улучшения межполушарного взаимодействия развития пространственных представлений детей. Второй компонент (когнитивная коррекция) направлен на развитие познавательных навыков и преодоление его учебных трудностей ребенка. Это также отражено в программе.

Налиткина Татьяна Ивановна

Педагог-психолог,

Михайлова Ольга Геннадьевна

Старший воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



Творческая гостиная для родителей и детей по работе с солёным тестом «Чудо-пальчики»

Задачи: познакомить родителей с особенностями изготовления и приёмами работы с солёным тестом; расширять представления о пользе занятий лепкой с детьми дошкольного возраста и о взаимосвязи развития мелкой моторики с речевым развитием детей; развивать творческие способности родителей и детей; воспитывать желание сблизиться со своим ребёнком в совместной деятельности.

Материалы: готовое солёное тесто разнообразных цветов; дощечки, стеки, разнообразные по форме и величине макароны, крупы (рис, фасоль, манка, кукурузная крупа); пресс для чеснока, разнообразные формочки и штампы.

Предварительная подготовка: готовое солёное тесто разных цветов, несколько поделок, выполненных мной заранее.

Ход. Родители с детьми рассаживаются за столы, на каждом столе разложены необходимые материалы и инструменты (солёное тесто, дощечки, стеки, штампы, крупы и макароны и т. д.)

Воспитатель: «Уважаемые родители! Сегодня наша творческая гостиная посвящена работе с солёным тестом. Солёное тесто — это великолепный материал для работы с детьми и у него

есть множество преимуществ перед пластилином.

Во — первых это его доступность. Каждая мама сама может приготовить его дома, имея под рукой самые элементарные продукты. Для этого берём 1 часть соли «Экстра» тщательно перемешиваем с 2 частями пшеничной муки. Затем в полученную смесь постепенно вливаем воду и замешиваем тесто. Если хотим получить определённый цвет, добавляем в воду гуашь, либо пищевой краситель. Чтобы тесто было эластичнее, добавляем растительное масло или несколько капель глицерина. Вот и всё тесто готово!

Во вторых, тесто — экологически чистый продукт.

В третьих, это возможность создания и сохранения поделки на долго (педагог демонстрирует готовые поделки, выполненные заранее)

Кроме этого, лепка способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. А нервные окончания кончиков пальцев взаимосвязаны с мозговым речевым центром и способствуют речевому развитию детей дошкольного возраста.

Занятия лепкой способствуют развитию творческих способностей, развитию воображения и фантазии. А теперь давайте познакомимся с основными приёмами лепки, доступными для детей второй младшей группы».

Приёмы лепки: Шар; Лепёшка; Колбаска

Воспитатель знакомит с каждым приёмом путём показа, дети и родители повторяют за воспитателем. «А теперь уважаемые родители предлагаю вам и вашему ребёнком сотворить собственную поделку, используя материалы, находящиеся на столе». Родители и дети изготавливают поделки, придумывают название.

В ходе выполнения поделок, когда воспитатель замечает что дети утомились, проводится физкультминутка:

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно!
(Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем -
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/36814-46315pdf.html>

Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Веселые старты»

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: Доставить детям чувство радости.

Учить детей действовать в соответствии с игровыми правилами.

Развивать физические качества (скорость, силу, выносливость).

Повышать качество выполнения физических упражнений.

Укреплять мышечную силу и тонус.

Воспитывать командные качества

Оборудование: шарики разных цветов, 6 обруча, 2 корзины, 2 мяча, ложка с яйцом.

Ход развлечения

Под музыку дети заходят в зал, выстраиваются в 2 колонны.

Ведущий: На спортивную площадку Приглашаю дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинаем мы сейчас

Ребята, а вы любите заниматься спортом? Играть? Соревноваться?

Сегодня у нас в детском саду состоятся «Веселые старты». Вы покажете друг другу, какие вы ловкие, быстрые, а самое главное дружные. Обычно все спортивные мероприятия начинаются с разминки, чем мы и займемся.

Веселая зарядка

Ведущий:

Сегодня у нас соревнуются две команды «Молодцы» и «Удалцы». За каждое правильно и быстро выполненное задание команда будет получать вот такую ромашку. Чтобы команда победила, ее участники должны быть очень дружными, уметь выполнять упражнения вместе сообща. Вот сейчас мы и проверим, какие вы дружные.

1 задание «Дружные ребята».

Команды встают в колонну, держась за плечи впереди стоящего. По сигналу движутся змейкой до стойки и обратно. Побеждает та команда, которая быстрее всех закончит выполнение задания и не расцепит рук.

Ведущий: Все знают, что человек весел, счастлив, бодр только тогда, когда он здоров. А сберечь здоровье нелегко! Ребята что для этого нужно!

(Ответы детей, беседа про витамины, которые находятся в овощах и фруктах.) А чтобы запастись витаминами, которые есть в фруктах и ово-

цах, нам надо эти витамины собрать.

2 задание «Витаминная корзинка»

На противоположной стороне площадки в обруче лежат шарики, у капитанов команд в руке корзинка по сигналу капитаны бегут с корзинкой к обручу, кладут в нее по одному шарик, возвращаются и передают корзинку следующему участнику и т. д.

Ведущий: Чтоб проворным стать атлетом

Проведем мы эстафету.

Будем бегать быстро, дружно

Победить нам очень нужно.

3 задание «Передай мяч».

Участники команд встают в затылок

друг другу и передают стоящему сзади игроку мяч. Последний с мячом бежит, встаёт вперёд и снова передаёт мяч. Эстафета продолжается до тех пор, пока игроки не окажутся на своих местах.

Ведущий:

Бегать можете, ребята.

Отгадайте-ка теперь загадки (загадки по очереди задаются каждой команде)

4 задание «Загадки»

Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть, они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

А звоню я, то и знай. (Велосипед)

Сижу верхом не на коне,
А у туриста на спине. (Рюкзак)
Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко, весело он скачет,

А зовется... (мячик)

Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы, рыболовы?

Что за невод во дворе?

— Не мешал бы ты игре!

Ты бы лучше отошел,

Мы играем в (волейбол).

У поля есть две половины,

А по краям висят корзины.

То пролетит над полем мяч,

То меж людей несётся вскачь.

Его все бьют и мячик зол,

А с ним играют в (баскетбол).

Ногами все бьют мяч, пинают,

Как гвоздь в ворота забивают,

Кричат от радости все: «Гол!».

Игру с мячом зовут (футбол).

Когда весна берет свое

И ручейки бегут звеня,

Я прыгаю через нее,

Ну, а она — через меня. (Скакалка)
Ведущий: Теперь я предлагаю нашим командам посоревноваться в длину командного прыжка.

Дети встают две колонны и по очереди каждый из команды прыгает как можно дальше, стоит на месте, следующий подходит к предыдущему и с этого места прыгает, так должна прыгнуть вся команда.

5 задание «Перенеси яйцо»

Игрокам надо будет аккуратно перенести яйцо в ложке не уронив его.

Ведущий: Раз, два, три, четыре,



пять. Продолжаем мы играть.

Ведущий: Настало время посоревноваться в меткости.

6 задание «Самые меткие»

На линии старта в корзине лежат малые мячи, на противоположной стороне стоит взрослый держит корзину, по сигналу участники команд по одному берут по мячу и стараются попасть мячом в корзину.

Ведущий:

7 задание «Эстафета» Каждый игрок должен пролезть в обруч, перепрыгнуть через мячи, обежать стойку, вернуться обратно и передать эстафету своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

Ведущий: А сейчас немного отдохнём

Додаева Алия Рафатьевна

Инструктор по физической культуре, МОУ СОШ 34 ДО 2, г.Подольск, Московская область

Образовательная деятельность по физической культуре в подготовительной к школе группе на тему «Спасение электропоезда»

Интеграция вариативного модуля «Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах» в образовательную область «Физическое развитие»

Цель: Систематизировать знания о правилах безопасного поведения на железной дороге, воспитывать чувство осторожности и ответственности за свои поступки.

Задачи: Воспитывающие задачи: воспитывать организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения



со сверстниками, умение работать в команде, помогать друг другу

воспитывать чувство ответственности за свои поступки, чувство осторожности

воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Обучающие задачи: закрепить знания детей о семафоре, предупреждающих дорожных знаках: «железнодорожный переезд со шлагбаумом» и «железнодорожный переезд без шлагбаума», о понятии «тротуар», «пешеход», «пешеходный переход», правилах поведения на железной дороге.

упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в прыжках из обруча в обруч

закрепить порядковый и обратный счет.

Развивающие задачи:

развивать координацию движений и ловкость при метании мяча в горизонтальную цель

развивать интерес к физическим упражнениям.

Оборудование: ребристая доска (зебра) 2 шт., 2 шнура по 3 м, гимнастическая скамейка, обручи 4 шт., большая корзина с малыми мячами по 4 шт. на каждого ребенка, 2 корзины для метания, дорожные знаки со стойками: 1.25 «Дорожные работы» [3], 5.19.1 «Пешеходный переход» [3], 1.1 «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» [3], 1.2 «Железнодорожный переезд без шлагбаума» [3], 5 конвертов с заданиями, фишки с цифрами до 10 в двух цветах, макет семафора, музыкальное сопровождение.

Основная образовательная область: физическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: беседы

с детьми о железной дороге [1, 38], семафоре [2, 84], проведение занятия по теме «Правила безопасного поведения пешеходов при движении по дороге» [6, 29], чтение художественной литературы Галиевой С.Г., Демяновой Г.Ю. «Юл йр кагыйд л ре турында кызыклы итеп» [5, 17-19], Хамидуллиной В.П. «Умные и сложные правила дорожные» [8, 16], просмотр мультпликационного фильма «Аркадий Паровозов – Безопасность на железной дороге!», проведение кейс-иллюстраций «Опасные ситуации» [8, 14], экскурсия на железнодорожный вокзал, к железнодорожному переходу, подготовка атрибутов к занятиям.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: сюрпризный момент, художественно слово, объяснение, постановка и решение вопросов проблемного характера, показ, напоминание, поощряющая оценка, практические действия.

Использование технологий: здоровьесберегающие технологии, игровые, кейс-технология, технология квест – игры, информационно-коммуникативные технологии.

1.Вводная часть

1.1.Построение в колонну по одному, равнение.

Использование технологий: здоровьесберегающие технологии, игровые, кейс-технология, технология квест – игры, информационно-коммуникативные технологии.

1.Вводная часть

1.1.Построение в колонну по одному, равнение.

Инструктор по физической культуре:

-Ребята! Я сегодня в новостях услышала, что из депо пропал пассажирский электропоезд. И теперь люди не могут отправиться в поездку. Они также показали фотографию этого электропоезда. Как вы думаете, куда он мог пропасть? (предположения детей).

- Мне тоже кажется, что кто-то его похитил. Может, мы сможем найти его? А откуда мы начнем поиски? (с вокзала). Как называется вокзал, с которого отправляются поезда? (Железнодорожный вокзал).

- Да, я тоже так думаю.

1.2.Ходьба в колонне по одному

- Группа, равняйся, смирно! Направо! За направляющим в сторону железнодорожного вокзала шагом марш! Ходьба друг за другом, спина прямая! Мы идем пешком, значит мы? (Пешеходы)[2,40]. Правильно, а где идут пешеходы? (По тротуару) [1,37]

1.3. Ходьба на носках 5 м

- Смотрим вперед, не видно ли там электропоезда. Идем на носках, руки ко лбу.

1.4.Ходьба на пятках 5 м

- Тут на тротуаре лужи, идем на пятках, чтобы ножки не промочить, руки на поясе!

1.5.Ходьба между шнурами семенящим шагом 4 м

- А здесь ремонтные работы (показ предупреждающего дорожного знака 1.25 «Дорожные работы» [3,5]).

- Идем семенящим, мелким шагом, руки на поясе!

1.6. Ходьба по ребристой доске 3 м

- Дальше переходим дорогу по пешеходному переходу.

(показ дорожного знака 5.19.1 «Пешеходный переход» [3,5])

1.7. Медленный бег в колонне по одному

- Впереди нужно перейти парк, за которым уже вокзал, по парку медленным бегом марш!

Павлова Наталья Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Владимирова

Лариса Илларионовна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1 «Березка», г.Кукмор, Республика Татарстан

Сценарий детского спортивного досуга «Веселые старты»

Ведущий Я – великий чемпион,
Со спортом я дружил,
Поэтому спортивные
Рекорды все побил.
Хотите сильными, ребята,
И смелыми все стать
И в соревнованиях
Сегодня побеждать?
Дети Да!
Ведущий В разных видах спорта
Ждут вас состязанья.
Начинаем мы игру,
Всех прошу вниманья.
Ведущий Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!»,
Там идёт игра...
(хоккей)

Игра хоккей (провести между кону-
сами шайбу клюшкой).

Ведущий Конь, канат,
бревно и брусья,
Кольца с ними ря-
дом.
Перечислить не бе-
рись я
Множество снаря-
дов.

Красоту и пластику
Дарит нам...
(гимнастика)

Пройти по узкой до-
рожке на носочках, не
наступая на полоски.

Ведущий Вот поло-
зья, спинка, планки,
А всё вместе это...
(санки)

Провезти куклу на
санках и не уронить.

Ведущий Стол, сет-
ка, мячик и ракетки.

Подачу шлёт ударом
метким

Соперник. Я отбить
надеюсь.

Спорт этот называ-
ют...

(теннис)

Набить ракеткой ша-
рик.

Ведущий С подстри-
женной гривой

Скачет ретиво,

Чуть шпорами тронь

Кто же это?

(конь)

Скачка на палке-коне.
Ведущий В этом спорте игроки
Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьёт об пол,
Значит, это...
(баскетбол)
Метать мяч в корзину.
Ведущий Они меткость развивают,
В цель любую попадают.
Фигуры интересные сбивают игро-
ки

Вид спорта называется, конечно...
(городки)

Сбить кегли.

Ведущий Чтоб таким спортивным
стать,

Надо рано-рано встать,

Всем зарядку сделать,

Прыгать, быстро бегать.

Танец «Зарядка».

Награждение команд.

Соломыкина Надежда Яковлевна
Музыкальный руководитель,
Багирова Ирада Аслановна
Воспитатель,
Воронова Татьяна Владимировна
Воспитатель,
Фетисова Анжела Георгиевна
Воспитатель,
Исаева Галина Борисовна
Воспитатель,

Ильинцева Анна Сергеевна

Воспитатель,

Прокофьева Елена Вячеславовна

Воспитатель,

Барсукова Марина Анатольевна

Воспитатель,

Михайлова

Анастасия Владимировна

Воспитатель,

Киселёва Марина Анатольевна

Инструктор по физической культу-
ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского райо-
на г. Санкт-Петербурга





странстве
создать у де-
тей радостное
настроение
воспитывать
интерес и жела-
ние к здоровому
образу жизни.
Атрибуты:
«Собери бу-
кет» — 2 обруча,

Спортивный досуг, как эф- фективное средство разви- тия физических качеств всей семьи.

Главная задача в ДОУ – это охрана жизни и здоровья воспитанников. К сожалению, в режиме дня в детском саду сложно большую часть времени уделить физическому развитию воспитанников, поэтому необходима интеграция 5 образовательных областей. Безусловно очень важно проводить утреннюю зарядку, динамические паузы, занятия, физкультминутки, подвижные игры, но отдельной формой работы в нашем детском саду является – спортивный досуг с родителями. Считаю, что время, проведенное вместе с детьми на спортивном досуговом мероприятии – бесценно для укрепления семейных ценностей, для обогащения навыков координации, ловкости, скорости и выносливости участников. Современное общество развивается стремительно и порой необходима физическая разгрузка и детям, и взрослым. Она положительно влияет на функционирование всего организма. Спортивные досуги в группе среднего возраста — это не заменимое средство для формирования культуры здоровья в семье. Именно сейчас есть достаточно времени для того, чтобы заложить полезные привычки к здоровому образу жизни до того, как ребёнок пойдет в школу. Предлагаем вашему вниманию один из авторских сценариев спортивного досуга.

Сценарий спортивного досуга в средней группе

«Шуршик в гостях у ребят»

Цель: повлиять на интерес к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой.

Задачи:

активизировать двигательную деятельность

в игровой форме развивать ловкость, быстроту, ориентировку в про-

лестья, 2 вазы.

«Разложи» — 1 корзинка, 3 миски, шишки, каштаны, жёлуди.

«Спрячемся под зонтик» — большой зонтик (пляжный или трость).

«Перепрыгнем лужу» — лужи плоскостные 6 штук.

«Засуши грибы» — верёвка, грибы плоскостные двойные.

Ход досуга:

Дети (2 команды) под музыку входят в зал и садятся на стулья напротив друг друга.

Вед.: Вот и осень золотая

В гости к нам пришла,

Много радости ребятам

Снова принесла.

Можно бегать, кувыряться,

Любоваться красотой,

А из листиков осенних

Букет сделать золотой.

Слышите, шуршат листочки!

Кто-то к нам сюда идёт,

И песенку весёлую

Для ребят поёт.

Песня Шуршика (тра-ля-ля, тра-ля-ля!)

Шуршик: Я, ребята, к вам спешу

И листочками шуршу.

Я весёлый и смешной.

Хотите вы дружить со мной?

Дети: (Ответы детей)

- А знаете, как меня зовут? Я Шуршик!

Хожу по лесу и шуршу листочками.

Шуршик: А вы — весёлые ребята? (Ответы)

Смелые, спортивные? (Ответы)

Физкультуру любите? (Ответы)

Становитесь по порядку

На весёлую зарядку.

Танец «Зарядка» (с родителями)

(сели на стулья)

Шуршик: А теперь для вас игра,

Выходите, детвора.

Через препятствия пройдем,

Букет осенний соберём

Эстафета «Собери букет»

(родители – 2 чел. держат обручи)

(бег змейкой между конусами, пролезть в обруч, взять

листок и поставить в вазу. Сестя на стул в свою команду).

Шуршик: Я, друзья, сегодня по лесу гулял,

Полные корзинки я всего набрал.

Здесь каштаны, шишки,

Много желудей.

Помогите мне, ребята,

Их разобрать скорей.

Аттракцион «Разложи!»

(шишки, каштаны, жёлуди)

В центре корзина с природным материалом. Три команды: дети, дети, родители – стоят по углам зала. Около каждой команды цветная миска. Под музыку по одному бегут к корзине, берут свой предмет и уносят в свою миску. Кто быстрее? (Шуршик незаметно подкладывает родителям в миску другой предмет).

Шуршик: Ребята молодцы! А родители подкачали!!! Ай, ай!

Шуршик: Смотрите, тучки собираются.

Наверное, дождик начинается.

Капли весело стучат,

С нами поиграть хотят.

Игра «Спрячемся под зонтик»

Мамлеева Ирина Владимировна
Старший воспитатель,

Стулова Елена Владимировна
Воспитатель,

Зембеля Ирина Александровна
Воспитатель,

Барсукова Марина Анатольевна
Воспитатель,

Михайлова
Анастасия Владимировна
Воспитатель,

Соломыкина Надежда Яковлевна
Музыкальный руководитель,

Киселёва Марина Анатольевна
Инструктор по физической культуре,

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского района г. Санкт-Петербурга

Конспект НОД в 1 младшей группе: «Пальчиковый театр по мотивам русской народной сказки «Колобок»»

Цель: развитие связной речи, ее диалогической формы (умение повторять несложные фразы, отрывки из хорошо знакомой сказки в совместной деятельности с взрослым)

Задачи: помочь детям вспомнить название знакомых русских народных сказок, содержание и героев русской народной сказки «Колобок»;

побуждать к диалогической речи посредством совместной игры-инсценировки;

побуждать к самостоятельному выбору игрового материала;

развивать интерес к совместной игре;

закреплять умение лепить предметы круглой формы;

воспитывать доброжелательность, желание помочь.

Образовательные области: речевое, социально-коммуникативное, познавательное развитие.

Формы работы с детьми: рассказывание, игра-инсценировка, беседа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, проблемная ситуация.

Оборудование: набор игрушек-персонажей пальчикового театра «Колобок»; иллюстрации к сказке «Колобок», к русским народным сказкам, «волшебный» сундучок, колобок, коробка.

Ход непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе:

Воспитатель вносит в группу красивую коробку.

В. Ребята, посмотрите, что у меня есть. Хотите посмотреть? Достает передник, платок, надевает. Вам, ребята, нравится моя одежда? На кого я в ней похожа? (На бабушку похожа?)

Ну, что ж, раз я бабушка, то зовут меня Бабушка Марина. И я приглашаю вас к себе в дом. Хотите пойти?

Д. да

(дети с воспитателем идут в избу)

Б. Проходите, гости дорогие, милости прошу! Как светло у меня в доме сразу стало, даже солнышко радуется моим гостям.

Чтение потешки «Солнышко»

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку.

(Дети хлопают в ладоши, улыбаются).

- Ребята, а у меня есть волшебный сундучок.

Хотите я вам покажу, кто спрятался у меня в сундучке?

Д. –да.

Б. – открываем сундучок (достаю книгу с картинками).

Ребята, что это? (Книга) Посмотрите внимательно на обложку, интересно, какая сказка спряталась в книжке? (Показывает обложку). («Колобок»).

Правильно «Колобок». Как вы догадались? (Нарисован колобок)

Какой колобок? (Веселый, добрый, круглый)

(Переворачивает страницу, все страницы рассыпаются).

Ой, ребята, рассыпались страницы у моей книжки. Вы, ребята, помогите, мою книжку соберите.

Давайте вспомним, с чего начиналась сказка? Правильно. Покажите, где эта страница. Молодцы!

Кого вначале встретил колобок, когда убежал от бабушки и дедушки? Покажите, где эта страница. И т.д.

Молодцы, ребята. Помогли мне книжку собрать. Сейчас мы ее свяжем, вот так и страницы больше не будут рассыпаться и теряться.

Ребята, а у меня еще страницы остались (Нарисован петух и кот) Петух и кот тоже из сказки «Колобок»? (Нет) А из какой сказки? («Кот, петух и лиса») Скажите, из каких сказок эти страницы? (Показывает: «Заяшукина избушка» (Правильно, это русская народная сказка «Заяшукина избушка», «Курочка ряба», «Репка») И т.д.

Правильно, ребята. Вот мы с вами и вспомнили русские народные сказки, а помог нам в этом мой сундучок.

Встала я сегодня рано, замесила тесто на сметане, скатала колобок (вот так.....), а вы так можете.

Пальчиковая игра: «Печём пироги». (Пальчиковая игра проводится стоя в кругу).

«Печем пироги»
Тесто мнем, мнем, мнем!
(поочередно «давить» кулачками воображаемое тесто)
Тесто жмем, жмем, жмем!
(резко сжимать пальчики в кулаки и разжимать их, вначале одновременно, а после поочередно)

Пироги мы испечем! (руками «лепить» пироги, «перекладывая» их из одной ладошки руки в другую)

В печке пищит – ой, ой, ой колобок.

Ребята, давайте посмотрим, кто там пищит?



Б — достаёт колобок, вот уже и готов колобок, надо его остудить, а то он горячий, положу ка я его на тарелочку, постудить (на окошко).

Только ты колобок не убегай, а лучше послушай сказку.

Ребята, посмотрите, в моем сундучке еще что-то есть? Доставайте посмотрим, что там лежит? Да там герои сказки «Колобок». Выбирайте их себе.

Я вам предлагаю вспомнить сказку, а наши герои нам помогут.

Диденко Татьяна Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ №7 «Дюймовочка», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровской область

Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности.

Педагогическое сообщество отмечает увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на протяжении последних десятилетий.

Отдельно права детей с ОВЗ закреплены в «Конвенции о правах ребенка», где отмечается необходимость получения ими образования наравне с другими детьми.

Положительным опытом для развития социальных навыков становится раннее вовлечение детей с ОВЗ в образовательный процесс.

Большая ответственность в таком случае ложится на плечи педагогов, именно при их помощи происходит формирование социальных навыков

у детей, легче проходит адаптация в детском коллективе.

Важной задачей становится создание комфортных для ребенка условий позволяющих получать образование в полной мере.

Одним из приоритетных направлений в работе педагога на сегодняшний день является помощь в социализации детей.

Основная проблема социализации детей с ОВЗ — это оторванность ребенка от окружающего мира, скудность его контактов, незрелость эмоционально-волевой сферы.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра.

Именно через нее происходит обучение детей, формирование ценностных ориентиров, усвоение правил и норм поведения в обществе.

Среди всех видов игр хотелось бы отметить театрализованную деятельность, как средство социализации дошкольников.

Благодаря театрализации дети в доступной для себя форме учатся взаимодействию с окружающим миром.

Обыгрывая действия сказочных персонажей, дети учатся правилам поведения, усваивают нормы морали и нравственности, получают возможность примерить на себя различные общественные роли, учатся управлять своими эмоциями.

Новожилова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРП №12», г. Александров



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/36865-46315pdf.html>



Консультация для родителей «Трудовое воспитание в семье».

Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богат. К. Д. Ушинский

С древнейших времен труд являлся важнейшим источником воспитания детей. В настоящее время его значение для развития ребенка сильно недооценивается. Множество родителей стремятся на время оградить свое чадо от трудовых поручений. Они считают, что трудолюбие является достоянием зрелого возраста, когда человек уже выбрал свой жизненный путь. В таких случаях нередко слышишь фразу: «Еще успеет наработаться, пусть пока жизни радуется!»

Но это утверждение ошибочно, поскольку именно в детстве складывается отношение к трудовой деятельности, восприятие себя в труде и основные трудовые навыки, которыми независимо от желания или нежелания ребенка он должен овладеть. Кроме того, в процессе труда формируются жизненно необходимые качества личности, такие как выносливость, терпение, способность доводить начатое до конца, преодолевать трудности и добиваться успеха. И дело не только в труде как таковом. Если научить ребенка не механически воспроизводить какие-то действия, а работать сознательно, труд побуждает его проявить инициативу, смекалку, изобретательность – все то, что относится к категории творческих возможностей личности. На первый взгляд простое поручение, допустим, починить какую-то свою игрушку, приводит ребенка к активному поиску как это сделать. Он задумывается, задает вопросы, пробует, экспериментирует. При этом активно работает его мысль, развиваются воображение, память, внимание.

Таким образом, подчеркивая неограниченное значение труда для всестороннего развития личности ребенка, предлагаю вашему вниманию, следу-

ющие рекомендации по трудовому воспитанию в семье.

Отношение ребенка к труду в наибольшей степени зависит от родителей, от их личного примера. Если родители сами не очень трудолюбивые люди и постоянно ругаются между собой только из-за того, кто сегодня должен готовить, убирать и стирать, то и приучить маленького ребенка к труду невозможно, так как все равно с возрастом он будет копировать поведение взрослых. Поэтому сами родители должны браться за любую работу с желанием, старанием и ответственностью, являясь для детей хорошим примером.

Приучать ребенка к труду необходимо как можно раньше, начиная с элементарной уборки игрушек. Детям не очень нравится такое занятие, поэтому лучше делать это в первое время вместе. Для того чтобы ребенок знал, как и куда убирать игрушки, в детской комнате должен быть порядок. Для книг отдельная полка, для машин свой гараж, а для других игрушек коробка.

Чем старше становится ребенок, тем более возрастает его потребность делать что-либо самостоятельно. Многие хотят самостоятельно застелить постель, одеться, мыть посуду или постирать свою одежду. Даже если грязи после «уборки» стало больше, а жир только размазался по посуде после мытья – неограниченно велика польза, которую получает юный помощник. Это и привитие навыков самообслуживания, и проявление трудовой инициативы, и познание окружающей действительности. Поощряйте любое проявление самостоятельности и желание помочь взрослым, а так же имейте в запасе дела, которые будут по силам вашему малышу. Не торопитесь подгонять ребенка, умейте ждать, пока он завершит работу сам.

После любого, пусть даже незначительного поручения, не забывайте хвалить ребенка, и подчеркивать его неограниченный вклад в общее дело. Выполняя те или иные трудовые задания, он должен видеть результат, осознавать его, и естественно получать за это вознаграждения. Но не торопитесь давать ребенку конфетку или покупать дорогостоящую игрушку, а просто похвалите, прила-

скайте, укажите, что без его участия все было бы намного хуже! («Ты такой молодец, что вытер пыль, теперь у нас в доме стало чисто, бабушка не будет чихать, а мы сможем быстро закончить уборку и пойти на детскую площадку») – это будет самая лучшая награда помощнику!

Не стоит забывать, что если ребенок будет выполнять поручения «по указке», без радости – это не принесет положительного результата. Главное научить его радоваться труду так, как чему-нибудь приятному, чтобы работа не превратилась в какое-то обязательное, угнетающее неинтересное занятие. Поэтому если трудовые поручения строятся лишь на распоряжениях: «Поддай!», «Подержи!», «Вытри», то это отбивает у ребенка всякую охоту трудиться. Больше всего радости ребенок получает от совместного труда. Это значит, взрослый, скажем, столлярничая, должен не только просить принести какой-либо инструмент, но и научить, как им пользоваться, какие правила безопасности соблюдать, дать попробовать в деле. Как вариант, можно обычную уборку дома провести в форме занимательной игры («давай посмотрим – кто из нас быстрее – я мою посуду или ты собираешь игрушки!» или «давай я буду поваром, а ты моим помощником – поваренком»). Так повседневные дела сразу превратятся в интереснейшие занятия и принесут несомненную радость всем участникам процесса.

Желтова Светлана Александровна
Шагинова Елена Александровна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/36853-46315pdf.html>

Сценарий выпускного вечера «Зажигаем звёзды, зажигаем!»

Под торжественную музыку заходят мальчик и девочка.

Ребёнок. «Послушайте! Ведь, если звёзды зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – это необходимо, чтобы каждый вечер

Над крышами загоралась хоть одна маленькая звездочка».

Ребёнок. И сегодня в нашем зале зажётся не одна звезда,

А целое созвездие!

Мы начинаем наш выпускной!

Здесь каждый будет яркой звездой!

Выход детей под песню и исполнение танца «Зажигаем звёзды!»



1 Ведущий: Звёзды – это символ успеха.

Символ таланта, радости, смеха!

2 Ведущий: Дети как звёзды, тоже сияют

На праздник созвездий нас приглашают!

Ребёнок: Жили-были 10 ребят, все ходили в детский сад.

Раз – ребёнок очень шумный! Два – ребёнок самый умный!

Ребёнок: Три – ребёнок самый смелый! Всё успел, сказал и сделал!

И 4, 5 и 6 – здесь талантливых не счесть!

Ребёнок: Здесь раскрыли в нас таланты. Мы певцы и музыканты.

Мы художники, танцоры, и немножечко актеры.

Ребёнок: И правы те, кто говорят, что звёзд рождает детский сад!

Тебе, любимый Детский сад, мы посвящаем песню.

И девочки, и мальчики её исполнят вместе!

Исполняют песню «Уходим в школу!»

лу!»

Ребёнок: Конечно, в школе будет интересно!

Ведь школа – удивительное место! Научимся читать, писать в тетрадках.

Я думаю, что будет всё в порядке!

Ребенок: За парту скоро сяду я и многое узнаю.

Мне очень нравится, что я уже большая!

Песня — инсценировка «Полюбил Андрюшка Наташку!»

(после танца садятся на места)

1 Ведущий: Быстро годы пролетели, вы уже – выпускники!

В детский сад за ручку с мамой, придут другие малыши!

2 Ведущий: В небе жизни светят звёзды небывалой красоты.

Мы хотим, чтоб воплотились ваши звёздные мечты!

Ребёнок: Мы — толковые ребята! Нам ума — не занимать.

Каждый будет так учиться, чтоб потом звездой стать!

Я — звездой бизнесменов!

Дети по очереди выбегают.

Я – звездой спортсменов!

Я — звездой журналистов

Ну, а я — звездой артистов!

Буду я звездой – пилотом, за штурвалом самолета!

А я буду стюардессой – голубых небес принцессой!

Ведущая: Следующий номер нашего звёздного бала вас поразит!

Ведь вы никогда не встречали столько талантливых мальчишек

В одном месте, в одно время. Итак, встречайте наших ребят!

Девочки садятся, мальчики выходят.

под муз. заставку «Папа, я хочу стать звездой!»

Мальчик: Наконец, мы выросли! Настал наш звездный час.

И всё, что мы умеем, покажем вам сейчас.

Мальчик: Праздник нынче непростой, самый важный — Выпускной!

Надо как-то убедить, что мы уже не дошколята, а серьёзные ребята!

Мальчик: Я придумал! Я придумал! И хочу вам предложить –

Станцуем танец мы крутой, серьёзный танец – вот такой!

Танец мальчиков

Выходят три девочки.

Девочка: Наших пап мы зазывали, чтобы с нами станцевали!

Не хотят, и не хотят... Огорчают нас,

девчат!

Только мы приемы знаем, иногда их применяем:

Предварительно всплакнуть, папе на ухо шепнуть:

-Папа, милый, славный мой, потанцуем мы с тобой?

Ты пойми, ну о-очень надо! Мама танцу будет рада!

Девочка. Папы сразу согласились, посмотрите — нарядились,

Поскорее начинайте! Мы танцуем, так и знайте!

На вступление песни папы выходят на свои места в зал...

Танец девочек и пап

Ведущая обращается к родителям:

- Каждый из ребят сегодня — звезда! Ну что, убедились родители?

Ответ родителей: Да!

Под музыку заходят Лентяй и Лодырь.

Лентяй: Ох, скукотища кошмарная! Лодырь: Э-хе-хе, скукота!

Лентяй: Слушай, Лодырь, может, сыграем в мою любимую игру «Тябе-Мяне»?

Лодырь: А ты, Лентяй, не будешь меня обижать?

Лентяй: Всё от тебя зависит!

Достаёт карточки двух цветов (красные и черные) начинает раздавать.

Лентяй: Это тябе! Это мяне! Это опять мя-не! Это можно тябе!

Это всегда мяне! Ну вот, а ты боялся.

Лодырь: Так у тебя больше! Ты опять меня надул, ... (редиска) несчастная!

Лентяй: Что? Это я то, редиска? Да я тебя... Да я тебя...

(происходит потасовка)

1 Ведущая: Что вы делаете? Успокойтесь, здесь же детский сад и здесь дети!

Лентяй: Ничего не понимаю! Детский сад, какие-то дети?

Лодырь: Ну, какой же ты непонятливый! Это ж новенькие прибыли.

Давно у нас пополнения не было.

Приветствуем вас, дорогие друзья лодыри, лентяи и лоботрясы!

2 Ведущая: Нет, нет, нет. Вы нам не нужны, и с вами нам не по пути.

Дойкина Екатерина Владимировна
Музыкальный руководитель,
ФКДОУ Детского сада «Росинка», г. Кузнецк-12



Развлечение «Мир шахматных фигур»

Цель: обобщение и систематизация знаний детей, полученных на занятиях по обучению игре в шахматы.

Задачи: Закрепить знания шахматных терминов, шахматных фигур, правил игры в шахматы; умение решать простые шахматные задачи, ориентироваться на шахматной доске.

Развивать мышление, память, внимание, наблюдательность, воображение.

Воспитывать волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Оборудование: шахматы, плакат с изображением шахматной доски, 3 мольберта, картинки к играм «Собери шахматы»

, бланки с изображением фигур-половинок, карандаши, мешочек для шахматных фигур. Набор фокусника.

Дети входят в зал.

Ведущая: Сегодня, дети, я пригласила вас в этот зал, чтобы совершить волшебное путешествие в Мир Шахматных фигур.

-Ой, а куда подевались шахматные фигуры? Я точно помню, что поставила их тут.

Дети, а давайте все вместе скажем волшебные слова, может фигуры вернуться.

Эни – Бэне, Шах и Мат..

Ведущая: Не получается. Что же нам делать?

В зал под музыку забегают Шапокляк.

Ведущий: Ребята, посмотрите кто это?

Ответы детей... (Шапокляк)

Шапокляк: А что это вы тут все собрались?

Ведущая: Мы с ребятами собрались в путешествие в мир Шахмат, но вот только случилась беда, у нас пропали Шахматные фигуры.

Шапокляк: Ой, а я забыла предстаться, я — Шахматная королева.

Ведущий: Что то вы мало похожи на королеву. Скажите, а в шахматы вы играть умеете?

Шапокляк: Лучше всех!

Ведущая: Ну что, ребята, давайте проверим, а знает ли вообще правила игры в шахматы эта Шахматная Королева.

Шапокляк: Я всё знаю о шахматах. Вот это шахматная доска.

Ведущая: Очень хорошо.

-А что ещё нужно для игры в шахматы?

Шапокляк: Ну как же? Вы такие большие и не знаете? Ха-ха-ха, нужно обхитрить, обмануть того, с кем играешь.

Ведущий: Дети, скажите, пожалуйста, нужно так играть?

Ответы детей...

Ведущая: Обманывать и врать очень некрасиво. С теми, кто врёт -дружить никто не будет.

-Правда же ребята?

Шапокляк плачет.

-И вы туда же? Чебурашка с Геной тоже так говорят. Ну, а как мне веселиться? Я не умею играть по -другому.

Ведущая: Шапокляк, а хочешь мы с ребятами тебя научим?

Шапокляк: А вы правда научите? Не обманите?

Ведущая: Наши дети не обманывают, а любят играть честно по правилам.

У кого же мне узнать,

Кто мне может подсказать,

Где могу я научиться

Сильно в шахматы играть?

Папа мне сказал: — Сынок,

Иди в шахматный кружок.

Там научишься играть.

И возможно, будешь многих

Через время побеждать.

Эта древняя игра

Так коварна и хитра,

Что без знания секретов

Не придёт побед пора.

Чтобы в шахматы играть

Нужно всё о них узнать,

Как различные фигуры

Перед боем расставлять.

Помнить, как их называть

И куда переставлять.

Строго правила игры

Соблюдать и уважать.

Ведущая: Шахматы знают и любят во всех уголках нашей планеты. Прежде они считались изысканной забавой мудрецов, но постепенно завоевали умы и сердца многих людей. И пришла эта игра из далекой Индии много веков назад.

Шапокляк: Как интересно!

Ведущая: Для игры в шахматы нужно шахматное поле. Ну а как ее правильно располагать, наши дети тебе покажут.

Лаврушина Олеся Владимировна
Воспитатель,

Ромашова Ульяна Дмитриевна
Воспитатель,

Бурдюгова Галина Владимировна
Воспитатель,

Копытова Екатерина Талгатовна
Воспитатель,

Красикова Елена Сергеевна
Воспитатель,

Богословская
Екатерина Михайловна

Хореограф,

Нечаева Евгения Сергеевна
Музыкальный руководитель,

Рыкова Анна Сергеевна
Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г.Новокузнецк



Конспекта совместной организованной образовательной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Путешествие в страну «Игралочка».

Пояснительная записка к конспекту. Конспект построен в игровой форме по теме: Путешествие в страну «Игралочка» для родителей и детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет включает в себя, основные виды движений, комплекс общеразвивающих упражнений в парах и подвижные игры с детьми и родителями.

Конспект составлен с учетом возраста воспитанников, соблюдена правильная последовательность упраж-



нений.

Цель: Формирование двигательной активности и укрепление здоровья детей. Расширение и закрепление знаний у родителей и детей о подвижных играх.

Воспитывать у детей и родителей интерес к играм, в процессе совместной игровой деятельности.

Задачи: Образовательные:

Ознакомить родителей с возможностями использования игр;

Формировать навыки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности;

В игровой форме развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, гибкость, силу и скоростно-силовые качества.

Развивающие:

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;

Развивать психические способности (память, внимание);

Развивать у родителей желание играть с детьми в разные варианты игр, которые способствуют физиче-

скому и познавательному развитию детей.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и бережное отношение к своему здоровью;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу умение работать в команде;

Воспитывать у детей и родителей интерес к играм, в процессе совместной игровой деятельности.

Виды деятельности: Двигательная, игровая.

Ход организованной образовательной деятельности:

Вводная часть

Звучит спортивная музыка

(когда заходят в зал родители и дети).

Инструктор по физической культуре:

Здравствуй уважаемые родители и дети!

А вы любите играть и здоровье укреплять,

а также путешествовать?

А куда можно отправиться в путешествие

в этот осенний денёк?

(Ответы детей).

Инструктор по физической культуре:

Правильно, а чтобы больше узнать про совместные игры с родителями, предлагаю отправиться в страну «Игралочка» и там поиграть в разные подвижные игры.

Инструктор по физической культуре:

Перед тем как нам отправиться

В страну «Игралочка», нам нужно размяться?

И тогда, я думаю, что мы готовы будем отправиться в путь.

Инструктор по физической культуре:

Направо, в обход налево шагом марш.

Дети с родителями приходят на кружочки.

Выполняют разминку под музыкальное сопровождение с ускорением «Вечный двигатель» по показу инструктора.

Инструктор по физической культуре:

Родители и дети, вы отлично справились с упражнениями. Продолжаем наше путешествие в страну «Игралочка».

Звучит музыка «Карусель, карусель...» дети взявшись за руки с роди-

телями бегут вокруг карусели.

(Карусель – это мягкий, круглый модуль, сверху лежит парашют цветной).

Смотрите, какая красивая стоит «Карусель игр» и на ней много игр, в которые мы можем поиграть.

Инструктор по физической культуре:

Приглашаю вас играть и здоровье укреплять.

Родители с детьми стоят у карусели — это разноцветный мягкий модуль, на котором лежат карточки-подвижных игр. Каждая пара (родитель и ребенок берут браслет, надевают его на руку, ребенок на левую, родитель на правую). Мама и ребенок должны вместе взять один шар какого-нибудь цвета, шары лежат в карусели — модуле внутри.

Шар, цвета которого они возьмут, означает, что нужно играть в подвижную игру, на котором, на таком же цвете, как шарик, находится карточка.

После того, как первая пара вытащит шарик, Инструктор берет в руки карточку и зачитывает название игры и правила.

Инструктор по физической культуре:

Последовательность игр определяют родители

с ребенком, так как какого цвета шар возьмут, в ту игру и будут играть.

Так до тех пор, пока все игры не будут сыграны.

После каждой игры все возвращаются к карусели, бегут под музыку «Карусель, карусель» и вытаскивают шарик.

Игры, которые лежат на карусели изображены на карточках, сзади, при необходимости, написаны правила каждой игры.

«Лягушки и цапля»

«Ровным кругом»

«Хвост дракона»

«Ловишки»

Заключительная часть

Инструктор по физической культуре:

Ребята, смотрите какие шарик-ежики (массажный мяч), появились в нашей карусели игр.

Молоканова Мария Михайловна

Инструктор по физической культуре, ГБДОУ №37, Пушкинского района г.Санкт-Петербург, поселок Шушары



Раздаточный материал:

По шахматному полю на каждую пару;

По корзинке с шахматными фигурами;

Счетные палочки, на каждого ребенка по 6 штук (3 одного цвета и

3 другого);

Схемы для рисования шахматных фигур по точкам до 20 (или 10?) (ладья, ферзь, пешка, слон);

Простой карандаш;

Карточки с цифрами.

I. Вспоминаем все о шахматах.

Воспитатель: Сегодня по дороге в детский сад я увидела голубя. Это был не простой голубь, а почтовый. К лапке у него был привязан свиток. И представьте, голубь без страха сел мне на плечо! Я поняла, что он хочет передать мне какое-то послание. В давние времена именно так передавали важные новости. (на экране голубь со свитком)

Достаёт свиток.

Хотите узнать, что в этом свитке?

Дети: хотим!

Воспитатель: (Приглашает детей встать полукругом у экрана, на нем изображен огорченный король). Читает свиток. «Здравствуйте ребята! Пишет вам король Светлого королевства. На нашу прекрасную страну, покрытую густыми лесами, быстрыми реками и черно-белыми полями напало темное войско. И нет мне спасения, если вы не поможете!» Поможет ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Здесь еще приписка есть, что помочь сможем, если возглавим королевское войско! А что же это за войско, узнаем, отгадав загадку.

Король с королевой,

Без корон,

Ладья без весел,

Без хобота слон,

Конь без копыт,

Седла и уздечки,

А рядовые — не человечки.

Белые латы, чёрные латы.

Что за солдаты?

Дети: шахматы!

(на экране изображение шахматных фигур)

Воспитатель: Правильно! Это видно король шахматного королевства нам написал! Но прежде чем начинать шахматным войском командовать,

Конспект открытого занятия «Шахматный турнир» (старший дошкольный возраст)

Цель: Закреплять знания детей об игре в шахматы.

Задачи: Расширять представление об игре в шахматы;

Закреплять названия шахматных фигур;

Активизировать мыслительную деятельность в решении шахматных задач;

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить детей составлять и решать задачи на сложение в пределах 10 с опорой на наглядность;

Знакомить детей со структурой задачи;

Упражнять детей в работе с числовым рядом от 0 до 10;

Закреплять умение отличать «право» и «лево»;

Развивать зрительно-двигательную координацию;

Продолжать учить детей отвечать на вопросы;

Учить высказывать предположения и делать вводы;

Продолжать осваивать формы речевого этикета;

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

Укреплять партнерские отношения между детьми и взрослыми;

Развивать логическое мышление, любознательность и потребность в приобретении новых знаний, воображение.

Оборудование:

Ноутбук;

Телевизор;

Колонка;

Большая шахматная доска с магнитными фигурами;

Карточки с шахматными фигурами (пешка, ладья, ферзь, слон);

Карточки с цифрами;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/36804-46315pdf.html>

давайте вспомним все, что мы знаем о шахматах! (на экране изображение шахматной доски)

Воспитатель: Сколько всего клеток на доске?

Дети: 36, 8 по горизонтали и 8 по вертикали.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: Темного и светлого.

Воспитатель: Чем обозначены клетки по вертикали?

Дети: Цифрами, от 1 до 8.

Воспитатель: А по горизонтали?

Дети: Латинскими буквами: а, бэ, це, дэ, е, эф, гэ, аш.

Воспитатель: Молодцы, все верно, а теперь давайте присядем за столы.

II. Угадай война

Воспитатель: Шахматное войско очень большое! Чтоб одержать победу мы должны хорошо знать всех воинов в лицо. Возьмите схемы и соедините точки по очереди от 1 до 10.

(дети соединяют точки.)

Воспитатель: А теперь я буду читать вам загадки, и кто узнал своего воина, поднимает изображение вверх.

«Прочнее я орешка,

Хотя я просто...»

(пешка)

Обитает не в саванне,

Елочкина Марина Вячеславовна

Климова Светлана Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566
ДО 6, г. Москва



Технологическая карта Сюжетно – ролевая игра «Кафе»

Технологическая карта Сюжетно – ролевая игра «Повар — кондитер»

Актуальность: Игра важна для каждого ребёнка! В игре дети учатся видеть, понимать, размышлять, фантазировать. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Уже в дошкольном возрасте дети открывают для себя мир



человеческих отношений. Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей. Именно опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка, а также во многом определяет особенности самосознания человека и его отношение к миру. Следовательно: детский коллектив должен быть базой накопления детьми разностороннего положительного опыта. Присмотревшись внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, мы увидели, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Часто ребята не могут найти применения своему социальному опыту, не знают, чем себя занять – им не знакомы игры и затеи. Никакие мультфильмы, фильмы, компьютерные игры и многое другое не заменит в жизни ребёнка живую настоящую игру, в которой он реально, а не виртуально может принимать участие. Отсутствие игры приводит к тому, что обедняется словарный запас, психологический фон,

социальный опыт дошкольника, а этого допускать никак нельзя. Поэтому мы удаляем особое внимание игровой деятельности детей: дидактическим и подвижным играм, а также сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры детей дошкольного возраста. В процессе её развития ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными они ему ни казались. В ходе сюжетной игры успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

В настоящее время, в связи внедрением ФГОС ДО, одним из аспектов образовательной области является «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено на раннюю профориентацию дошкольников, через ознакомление дошкольников с профессиями. Учитывая возраст детей нашей группы, а так же интерес, мы решили познакомить их с профессиями: повар, кондитер.

Предварительная работа

Экскурсия на кухню детского сада: рассматривание помещения кухни, оборудования, объяснение значения предметов кухонной утвари, наблюдение за работой повара.

Чтение художественной литературы

Н. Андропова «Кот Василий – повар славный»

Ирис Ревю «Главный секрет повара»

«Сказка про повара»

К. Чуковский «Федорино горе»

Б. Заходер «Все работы хороши»

Лиля Разумова «А у нас сегодня в группе будет новая игра...»

«Сказка про морковь»

«Сказка про овощи»

«Спор овощей»

«Овощи на грядке»

Продуктивная деятельность

Лепка «Нежных булочек ждет отряд»

Изготовление торта из соленого теста и воздушного пластилина

Аппликация «Да здравствуют пирожные!»

Беседы с детьми

«Вкусная профессия»

«Что необходимо повару для работы»

«Для чего повару нужна специальная одежда?» (фартук, колпак)

«Нужно ли повару мыть руки? Почему?»

Правила поведения за столом

Вежливые слова

«Мое любимое блюдо»

Полезные и вредные продукты

Дидактические игры

«Назови одним словом»

«Чудесный мешочек»

«Сервируем блюдо»

«Компот для куклы»

«Какое варенье»

«Варим вкусный суп»

«Что лишнее»

«Угадай на ощупь»

«Закончи фразу»

«Кислое, сладкое, соленое, горькое»

Организованная учебная деятельность

Экскурсия на кухню детского сада

Рассказ воспитателя о профессии повара

Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением профессии повара.

Работа с родителями

Приобретение воздушного пластилина

Изготовление муляжей продуктов питания: бургеры, пельмени, колбаса

Изготовление соленого теста

Технологическая карта сюжетно – ролевой игры

Цель: Создание игровой ситуации «Кафе»

Задачи:

Познакомить детей с профессиями сотрудников кафе: повар, кондитер, официант, с их трудовыми процессами, с предметами – помощниками;

Формировать игровые действия повара и кондитера;

Совершенствовать коммуникативные способности, укреплять дружеские взаимоотношения;

Расширять словарный запас детей;

Соколова Наталья Евгеньевна

Южакова Александра Олеговна

Воспитатель, МБДОУ д/с №57 «Чебурашка», г.Новосибирск

Конспект занятия в группе общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Путешествие в сказку»

Цели: Обобщение и систематизирование полученных знаний детей на конец года

Задачи Образовательные: Продолжать формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, классификации).

Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, размер. Умение выделять и объяснять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку.

Закрепить понятия один и много.

Формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие: Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.

Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Развивать самостоятельность.

Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Методы и приёмы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки, технических средств.

Развивающая среда:

Печка, «пирожки» разной формы (круглые, квадратные, треугольные) по количеству детей, три тарелки с изображением квадрата, круга, треугольника в серединке, ветка с яблоками разной величины, две корзинки - большая и маленькая, изображение речки, две дощечки - длинная и короткая, домик Бабы Яги, круги разрезанные на части на каждого ребенка, карточки с изображением предметов (один и

много), Кукла Ванюшка, аудиозапись фоновой музыки, магнитофон.

Виды детской деятельности в занятии: коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная.

Ожидаемые результаты: дети различают и называют геометрические фигуры, цвета, сравнивают количество предметов, используя слова «поровну», «много», «один», сравнивают предметы по величине (большой- маленький), (широкий- узкий)

Критерии оценки деятельности детей на занятии: активность детей, самостоятельность в деятельности, умение отвечать на вопросы.

Ход занятия.

Игра-приветствие «Добрый день».

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

-Ребята, вы любите сказки

-Вспомните, какими словами чаще всего начинаются сказки?

Дети: «В некотором царстве...», «Жили-были...»

Воспитатель: Правильно! А вы хотите оказаться в сказке?

- Сейчас мы с вами все вместе скажем волшебные слова «Жили-были...»

(Слышится плач девочки)

Воспитатель: Ребята вы слышите? Мне кажется кто-то плачет. (Оглядывается по сторонам)

- Ой, девочка! Давайте подойдем и узнаем как зовут девочку и почему она плачет.

(Дети подходят и вступают в диалог с девочкой)

Маша: Меня зовут Машенька. Гуси-лебеди унесли моего братца Иванушку. Где теперь мне его искать? Ребята помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете в какую сказку мы попали? (Гуси-лебеди)

-А мы Машеньке поможем найти ее братца Иванушку? (Поможем)

-Ну, тогда в путь!

По ровненькой дорожке шагают наши ножки Топ-топ-топ!

По камешкам, по камешкам Прыг-прыг-прыг!

Шли мы шли и до печки дошли!.

Воспитатель: Ребята, давайте спросим у печки, куда Гуси -Лебеди

полетели?

Дети: Печка, скажи, куда Гуси-Лебеди полетели?

Печка: А вы достаньте мои пирожки разложите их по тарелочкам, тогда скажу.

(Воспитатель достает поднос с пирожками)

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите какие пирожки румяные. Скажите сколько пирожков напекла печка? (Много)

-А все ли пирожки одинаковой формы?

Ответы детей (Разные. Круглые, квадратные, Треугольные)

Воспитатель: Возьмите по одному пирожку. Сколько пирожков осталось на подносе?

(Ни одного)

Воспитатель: Дарина сколько у



тебя пирожков?

(У меня один пирожок)

Воспитатель. А какой он формы?

(Пирожок круглый).

Воспитатель: Ау тебя Женя сколько пирожков?

(У меня один пирожок).

Воспитатель: Какой он формы? (Пирожок квадратный)

(Воспитатель спрашивает у всех детей)

Воспитатель. А вот и тарелочки, куда надо разложить пирожки.

Куликова Елена Анатольевна

Воспитатель, МДОУ д/с №90, г.Оренбург, Оренбургская область

«Применение технологий релаксации и психогимнастики для здоровьесбережения детей 4 — 5 лет»

Уважаемые коллеги! Мне хотелось бы представить вашему вниманию картотеку игр и упражнений по психогимнастике.

Психогимнастика является доступным методом в работе с детьми для воспитателей, психологов, родителей, так как в основе лежит игра. Игра для ребенка – это средство познания мира, способ уйти от проблем, возможность примерить на себя разные роли, освободиться от физического и эмоционального напряжения. Психогимнастическая игра создает особый мир, в котором дети всегда успешны и



талантливы.

Этот метод дает детям возможность в игровой форме и с помощью специальных упражнений выражать свои переживания, эмоции, чувства, проблемы посредством движений, мимики и жестов. Все это дает взрослому (педагогу, психологу, родителю) не только развивать, но и в определенной степени корректировать различные стороны психики ребенка.

Комплекс игр и упражнений по психогимнастике для детей

Игра «Тише – тише!»

Цель: развитие выразительности движений и волевой саморегуляции.

Оборудование: аудиозапись спо-

койной мелодии.

Инструкция: предложите детям представить, что два малыша собираются перейти дорогу, на которой, свернувшись, спит маленький котенок. Они идут очень осторожно на носочках, потом останавливаются и, приложив указательный палец к губам, друг другу показывают: тише! Движения должны быть выразительными, брови приподняты вверх, шея вытянута вперед.

Игра способствует успокоению и самоорганизации детей.

Игра «подойди ко мне!»

Цель: развитие выразительности движений.

Оборудование: уютное помещение с мягким ковровым покрытием.

Инструкция: предложите детям представить, что девочка (мальчик) манит к себе малыша, который учится ходить самостоятельно. Выразительные движения. Присесть, обе руки вытянуты навстречу малышу.

Игра с шарфиком

Цель: обучение приемам саморасслабления; развитие воображения.

Оборудование: не требуется.

Инструкция: предложите детям представить, что мама принесла медвежонку теплый шарфик, чтобы тот больше не мерз. Полусонный медвежонок, не открывая глаз, повязал шарфик на шею. Покрутил медвежонок головой в одну сторону, потом в другую. Хорошо. Тепло.

Игра «Спящий котенок»

Цель: обучение приемам саморасслабления.

Оборудование: аудиозапись спокойной мелодии.

Инструкция: ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает, закрывает глазки. Котенок глубоко дышит, животик приподнимается и опускается.

Игра «Медвежата»

Цель: обучение приемам саморасслабления мышц.

Оборудование: уютное помещение с мягким ковровым покрытием.

Инструкция: предложите детям представить, что медвежата остались одни у себя в берлоге. Вдруг подул холодный сильный ветер и пробился сквозь щелки в берлогу. Медвежата очень замерзли. Они сжались в маленькие клубочки. Ветер прекратился. Стало жарко. Медвежата разверну-

лись. И снова подул ветер. Игру повторить 2 раза.

Игра позволяет ребенку вырабатывать навык расслабления, чередование состояний напряжения и расслабления дает физическую и психологическую разгрузку.

Упражнение «Деревце»

Цель: развитие выразительности движений.

Оборудование: аудиозапись спокойной мелодии, мягкое ковровое покрытие.

Инструкция: выполняется под музыкальное сопровождение.

Ветер дует нам в лицо (машем ладошками в сторону лица)

Раскачалось деревцо

(раскачиваемся в разные стороны)

Ветерок все тише – тише

(пальчик приставить к губам)

Веточки все ниже – ниже

(руки плавно опускаются, дети ложатся на коврик).

Упражнение – пантомима «Ароматные цветы»

Цель: развитие выразительности движений и воображения

Оборудование: не требуется специального оборудования

Инструкция: предложите детям наклониться понюхать цветы. Дети вдыхают их запах (глубокий вдох и сильный выдох), наслаждаясь приятным ароматом цветов. Повторить несколько раз.

Упражнение – пантомима «Волшебные снежинки»

Цель: обучение приемам саморасслабления.

Оборудование: аудиозапись спокойной мелодии.

Инструкция: под спокойную музыку дети снежинки кружатся в танце, словно их кружит легкий ветерок. Снежинки движутся по всей комнате.

Мамасуева Юлия Николаевна

Педагог-психолог,

Широких Лидия Михайловна

Воспитатель,

Чеченева Оксана Александровна

Музыкальный руководитель,

Бондарева Маргарита Васильевна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/36828-46315pdf.html>

| | | | |
|---|----|---|----|
| От Главного редактора..... | 2 | Дидактические игры в обучении дошкольни- | |
| Список авторов..... | 3 | ка основам математики или Обзор современных | |
| ПЕРЕЧНЕВЫЙ Международный конкурс дет- | | сборников математических игр по формирова- | |
| ского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА» | 4 | нию элементарных математических представ- | |
| Конкурс самая востребованная статья меся- | | лений..... | 32 |
| ца - Новогодний сценарий «Снегурочка и Новый | | Конспект совместной деятельности в сред- | |
| год»..... | 5 | ней группе с использованием палочек Кюизене- | |
| члена Литературного объединения «Забой» | | ра «Солнышко и тучка»..... | 33 |
| имени Лебединского (ЛНР)..... | 6 | «Формирование представлений о сенсорных | |
| Подвижные игры на прогулке в зимнее время | | эталонах через игры с пуговицами, как средство | |
| года «Найди своё место!»..... | 7 | развития мелкой моторики детей с ОВЗ»..... | 34 |
| Мастер-класс: «Новогодние украшения свои- | | РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ | |
| ми руками»..... | 8 | РУК ДОШКОЛЬНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И | |
| Новогодний утренний в средней группе дет- | | ЗАДАЧИ | 35 |
| ского сада «Дед Мороз и Дунька колдунька».... | 9 | Конспект тренинга для педагогов ДОУ «Тан- | |
| Сценарий Новогоднего утренника по мотивам | | цевальная терапия»..... | 36 |
| сказки «Морозко» для средних групп..... | 10 | «Развитие чувства ритма у детей с ОВЗ в раз- | |
| Развивающее дидактическое пособие «Ад- | | личных видах музыкальной деятельности»..... | 37 |
| вент — календарь «Скоро, скоро Новый год».. | 11 | КВЕСТ-ИГРА «Страна Доброты» в подготови- | |
| По страницам «Красной Книги» с Эколятами.... | 12 | тельной группе..... | 38 |
| РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛО- | | Занятие «Подари добро»..... | 39 |
| ГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО | | Познавательный-исследовательский проект | |
| ВОЗРАСТА | 13 | «Будь осторожен с животным»..... | 40 |
| Конспект Экологического развлечения «По- | | Развлечение по ОБЖ с детьми средней груп- | |
| дарки матушки Природы» группа общеразвива- | | пы «Приключения Домовенка Кузи»..... | 41 |
| ющей направленности для детей 4 — 5 лет.... | 14 | ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕД- | |
| «Новые образовательные формы работы с | | НЕЙ ГРУППЫ «КОЛОБОК — РУМЯНЫЙ БОК» ...42 | |
| дошкольниками по экологическому воспита- | | Конспект комплексного открытого занятия во | |
| нию»..... | 15 | второй младшей группе «Квест – игра по пожар- | |
| Тематический досуг: «Всемирный День Океа- | | ной безопасности»..... | 43 |
| нов» 8 июня старшая группа..... | 16 | Конспект итогового занятия по познаватель- | |
| «Сделаем кормушки для птиц»..... | 17 | ному развитию в подготовительной к школе | |
| Проект «Птичья столовая»..... | 18 | группе «Море и его богатства»..... | 44 |
| Конспект образовательной деятельности в | | Финансовое просвещение и обучение грамо- | |
| подготовительной к школе группе по чувашской | | те детей старшего дошкольного возраста..... | 45 |
| легенде о борьбе солнца со злой колдуньей Ву- | | ЗАЧЕМ ДОШКОЛЬНИКУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВА- | |
| пар «ТАНЦУЮЩЕЕ СОЛНЦЕ»..... | 19 | НИЕ? | 46 |
| Мастер-класс с родителями в старшей груп- | | Игровая викторина «В гостях у мультиков» | |
| пе — Сувенир-оберег своими руками «Подкова | | (для детей 6-7 лет)..... | 47 |
| на счастье из натуральных природных материа- | | Среднесрочный проект «Все профессии важ- | |
| лов»..... | 20 | ны»..... | 48 |
| КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО | | Конспект занятия в средней группе на тему | |
| ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАР- | | «Вода»..... | 49 |
| ШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗ- | | Мини-музей «Эпоха динозавров» — как сред- | |
| ВИТИЕМ РЕЧИ | 21 | ство для формирования познавательной актив- | |
| Конспект занятия по обучению грамоте в | | ности дошкольников..... | 50 |
| старшей группе «Звук и буква «С»..... | 22 | Конспект ООД «Мой город-Мурманск»..... | 51 |
| LEGO-конструирование как средство разви- | | Лэпбук «Ориентируемся в пространстве»...52 | |
| тия инженерного мышления у детей..... | 23 | Паспорт педагогического проекта «Весёлые | |
| ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬ- | | платочки»..... | 53 |
| НОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ | 24 | Конспект интегрированного занятия по оз- | |
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ВАЖ- | | накомлению с малой родиной и аппликации на | |
| НЕЙШАЯ ЦЕЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ..25 | | тему: «Башни Нижегородского Кремля»..... | 54 |
| Конспект логопедического занятия «В гостях | | Конспект образовательной деятельности в | |
| у бабушки в деревне «Корова с телёнком»..... | 26 | старшей группе по познавательному развитию | |
| Занятие по развитию речи в логопедической | | «Вулкан – чудо природы»..... | 55 |
| старшей группе «Части тела»..... | 27 | «Воспитание патриота через формирование | |
| Использование приемов песочной терапии в | | в ребёнке национального характера»..... | 57 |
| работе учителя-логопеда..... | 28 | Сюжетно — ролевая игра как средство | |
| Конспект занятия в старшей логопедической | | нравственно — патриотического воспитания де- | |
| группе с использованием сенсорных пособий | | тей старшего дошкольного возраста в условиях | |
| «Дикие животные»..... | 29 | ДОУ..... | 58 |
| ДОМАШНЯЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА | | Система нравственно-патриотического вос- | |
| для детей 3-4 лет | 30 | питания в образовательном процессе дошколь- | |
| Конспект занятия с цветными палочками по | | ного образовательного учреждения..... | 57 |
| формированию элементарных математических | | Конспект занятия в средней группе «Безопас- | |
| представлений в старшей группе. Количествен- | | ность на дорогах»..... | 59 |
| ный и порядковый счёт «Поезд»..... | 31 | | |

| | | | |
|---|-----------|---|----------------|
| Характеристика современных концепций развития детей в условиях дополнительного образования..... | 60 | Умственные карты – уникальный инструмент в развитии психических процессов ребёнка дошкольного возраста..... | 87 |
| Взаимодействие с родителями в условиях проектной деятельности в ДОУ..... | 61 | Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Снег для снеговика» в группе ЗПР..... | 88 |
| Организация диагностики в системе сопровождения..... | 62 | Нетрадиционная техника рисования на ткани «Тай Дай.» в детском саду..... | 89 |
| ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..... | 63 | Конспект родительского собрания в разновозрастной группе «Здоровье детей – в наших руках»..... | 90 |
| ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ..... | 64 | Использование достижений нейропсихологии в психологической подготовке детей групп компенсирующей направленности к школьному обучению..... | 91 |
| Что такое детское творчество..... | 65 | Творческая гостиная для родителей и детей по работе с солёным тестом «Чудо-пальчики»..... | 92 |
| ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 66 | Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Веселые старты»..... | 93 |
| Мастер-класс для педагогов «Использование квест-игр в образовательном процессе детского сада»..... | 67 | Образовательная деятельность по физической культуре в подготовительной к школе группе на тему «Спасение электропоезда»..... | 94 |
| Применение игровых пособий для формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников (в соответствии с рекомендациями дополнительной программы «Разговор о правильном питании»)..... | 68 | Сценарий детского спортивного досуга «Веселые старты»..... | 95 |
| КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (на неделю). Тема недели: «В гостях у трёх медведей»..... | 69 | Спортивный досуг, как эффективное средство развития физических качеств всей семьи..... | 96 |
| Мастер – класс в технике бумагокручения из гофрокартона «В гостях у самовара»..... | 70 | Конспект НОД в 1 младшей группе: «Пальчиковый театр по мотивам русской народной сказки «Колобок»..... | 97 |
| Конспект занятия кружка дополнительного образования «Радуга» (художественная лепка) «Подарок для папы» (Пластилинография)..... | 71 | Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности..... | 98 |
| Сценарий осеннего утренника для подготовительной группы «Осень золотая»..... | 72 | Консультация для родителей «Трудовое воспитание в семье»..... | 99 |
| «Использование эко-арт-терапии и экотерапии в работе с педагогами в целях профилактики эмоционального выгорания»..... | 73 | Сценарий выпускного вечера «Зажигаем звёзды, зажигаем!»..... | 100 |
| Психологический аспект семейного воспитания детей в психолого - педагогической работе..... | 74 | Развлечение «Мир шахматных фигур»..... | 101 |
| Сценарий группового игрового занятия педагога-психолога для детей раннего возраста «Грузовик»..... | 75 | Конспекта совместной организованной образовательной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Путешествие в страну «Игралочка»..... | 102 |
| «Насыщенность образовательной среды и её психологическая безопасность»..... | 76 | Конспект открытого занятия «Шахматный турнир» (старший дошкольный возраст)..... | 103 |
| ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ»..... | 77 | Технологическая карта Сюжетно – ролевая игра «Кафе»..... | 104 |
| Конспект занятия (развитие речи) в средней группе «В поисках сказок»..... | 78 | Конспект занятия в группе общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Путешествие в сказку»..... | 105 |
| К ВОПРОСУ О ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ И ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТАХ В ДЛЯ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ..... | 79 | «Применение технологий релаксации и психогимнастики для здоровьесбережения детей 4 – 5 лет»..... | 106 |
| Использование мнемотехники в развитии речи детей..... | 80 | СОДЕРЖАНИЕ..... | 107-108 |
| Занятие по развитию речи в средней группе «Путешествие по сказкам»..... | 81 | | |
| Значение прогулки в развитии детей средней группе..... | 82 | | |
| Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в лес с Лесовиком»..... | 83 | | |
| Конспект по развитию речи в младшей группе. Тема занятия: «Про паука и птенчика»..... | 84 | | |
| Пересказ рассказа «Белки» (по Соколову-Микитову)..... | 85 | | |
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА..... | 86 | | |

